

Сценарий просветительской беседы «Стиляги» для детей подготовительного возраста



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Просветительская беседа «Стиляги»

Цель: познакомить детей дошкольного возраста с молодёжной субкультурой конца 40-х - начала 60-х годов.

Задачи:

- изучить моду стиляг, их музыку и танцы;
- познакомить с причинами возникновения субкультуры, взаимоотношениями стиляг с обществом.

Ход беседы:

Ребята, давным-давно, в 50-60-е годы, были такие весёлые молодые люди — «стиляги».

«Стиляги», жили в СССР (Союз Советских Социалистических республик), потому что раньше наша страна Россия входила в группу стран. Эта группа называлась СССР, и кроме неё входили ещё 14 республик, такие как: Украина, Белоруссия, Молдавия, Казахстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Киргизия, Грузия, Азербайджан, Армения, Литва, Латвия, Эстония. А сейчас это отдельные страны.

Стиляги появились с конца 1940-х годов начала 1960-х годов, и они следовали западному образу жизни: стилю одежды, музыке, танцам.

Стиляги были против серой моды, которую навязывало им общество. Они носили:

1. Одежда стиляг:

Мужчины:

- брюки-дудочки (узкие брюки),
- пёстрые рубашки с закатанными рукавами,
- джинсы,
- пиджаки с разрезами,
- кожаные куртки,
- яркие галстуки "селёдки",
- ботинки на толстой подошве.

Девушки:

- пышные юбки и яркие платья с различными узорами,
- яркие банты,

- лодочки.

2. Причёски стилига:

Мужчины: короткие стрижки с зачёсанными назад волосами, делали высокий начёс («кок»).

Девушки: носили длинные прямые волосы или делали объёмные и необычные укладки, причёски с начёсом (как у кинозвёзд).

3. Макияж:

Девушки-стиляги использовали много косметики, приветствовалась яркая помада и густо подведённые глаза, так им казалось, что их взгляд был более выразительнее и ярче.

4. Музыка:

Стиляги тяготели к джазовой музыке, многие из них были знакомы с джазменами или сами играли на различных музыкальных инструментах.

*** ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА (ДЖАЗ)** («гнаться, преследовать») — это музыкальный жанр, возникший в начале XX века в США как синтез африканской и европейской культур. В основе джаза лежат элементы блюза, рэгтайма и духовной музыки. Некоторые характерные черты джазовой музыки:

- **Импровизация.** Музыканты часто создают мелодии и вариации в реальном времени, основываясь на основных темах и гармониях.
- **Сложные ритмы.** Использование свинга, синкопы и полиритмии создаёт богатую и динамичную музыкальную текстуру.
- **Гармоническая сложность.** В джазе часто используются расширенные аккорды и сложные гармонии, которые делают музыку более выразительной и эмоционально насыщенной.
- **Интерактивность.** В джазе музыканты часто взаимодействуют друг с другом, отвечая на музыкальные фразы своих коллег, что создаёт ощущение диалога внутри музыкальной группы.

***БЛЮЗ** (уныние, хандра) — это музыкальный жанр, возникший в конце XIX века в афро-американских культурах. В нём сочетаются духовные гимны, народные песни, рабочие песни, баллады, европейская музыка.

Блюз является основой для многих стилей музыки, включая **джаз** и **рок-н-ролл**.

***РОК-Н-РОЛЛ** («качайся и крутись») — это жанр популярной музыки, который появился в США в конце 1940-х — начале 1950-х годов.

Отличительные черты: чёткий ритм, быстрый темп, раскованность исполнения.

Музыкальные инструменты:

Конечно, главным музыкальным инструментом стиляг был **саксофон**, а также:

- **Рояль,**
- **Контрабас,**
- **Ударная установка (барабаны),**
- **Банджо,**
- **Электрогитара,**
- **Маракасы,**
- **Бубен,**
- **Тромбон,**
- **Труба.**

Для исполнения песен, стиляги пели в такой **микрофон на стойке** — показ.

5. Танцы:

Танцы проходили в танцевальных клубах, там всегда звучала живая музыка. Были актуальны, такие танцы, как: **буги-вуги, твист** и **рок-н-ролл**.

Некоторые популярные танцевальные движения:

- **свай** (ритмичное движение в сторону, при котором одна нога переступает за другую),
- **спин** (прыжок с разворотом).

Если не было возможности ходить на танцы в клуб, стиляги собирались у кого-нибудь в квартире и ставили **грампластинки** с записями модных исполнителей, они отличались своей редкостью и уникальностью, в то время.

Грампластинка (чаще просто пластинка) — это диск, на одной или на обеих сторонах которого нанесена непрерывная канавка (звуковая дорожка) в виде спирали, идущая по кругу самой пластины.

Вертикальный профиль этой дорожки модулирован (переход из одной тональности в другую) по звуковой волне.

Проигрывание **грампластинок** — воспроизводилось с помощью специально предназначенных для этой цели аппаратов:

- граммофонов,
- электропроигрывателей,
- патефонов,
- электрофонов.

Грампластинка долгое время была популярным носителем музыкальных записей.

Для изготовления пластинок использовали разные материалы, но самым популярным был **винил** — это синтетический материал, состоящий из полимерной смеси резины, смолы, специального клея, краски и пластической массы. Винил известен своей прочностью и гибкостью, устойчивостью к истиранию. Он водостойкий и может имитировать различные текстуры и оттенки, включая кожу, дерево, камень и металл.

Стиляги любили танцевать, любили яркую одежду, танцевать под заводную музыку и выглядеть очень необычно. Они хотели быть модными и не похожими на других — как супергерои своего времени! У них был свой сленг (особенная речь), были позитивными и динамичными людьми, очень любили жизнь.