

Сценарий познавательной беседы «День валенка – 16 февраля» для детей 5-7 лет



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Тема: «День валенка – 16 февраля»

Цель: поддержание интереса детей к истокам национальной культуры.

Задачи:

1. Обобщить и углубить знания детей о валенках;
2. Продолжить знакомить детей с народными праздниками;
3. Способствовать развитию творческих способностей детей, их эмоциональному восприятию;
4. Прививать любовь, уважение, интерес к традициям и культуре своей республики.

Ход беседы:

*Зал украшен в соответствии с тематикой музыкального занятия.
Звучит русская народная музыка, входят дети в музыкальный зал 🎵*

(СЛАЙД 1, 2 – титульный лист)

МР: Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, о чём мы сегодня поговорим с вами? *(Ответы детей)*. Угадайте сейчас мою загадку...

Загадка про валенки

Они тёплые, красивые, по ножке моей сшитые,
По снегу, бегать в них я буду,
Про сапоги, отнюдь, забуду.
Присяду на завалинке и покажу всем... **(валенки)**

МР: Верно, это **валенки**. Этой чудо-обуви и будет посвящено наше сегодняшнее занятие, на котором мы ещё раз прославим нашу исконно русскую обувь.

(СЛАЙД 3 – изображение символов России)

МР: Они, также как и **шапка-ушанка** и **матрёшка**, **берёзка** и **русские платки** – являются одним из символов России. В валенках не страшны ни морозы, ни метели, поэтому лучшей обуви для прогулок морозной зимой просто нет!

МР: Предлагаю нам узнать как можно больше о валенках, согласны? *(Ответы детей: Да!)*.

(СЛАЙД 4 – изображение валенок)

МР: Ребята, вы знаете, что **валенки** – это **исконно русская обувь**. В валенках не страшны морозы и метели, поэтому лучшей обуви для прогулок нет! В них праздновали, устраивали народные гулянья, масленицу, колядовали, хороводы водили, плясали под гармонь.

Народ очень любил **валенки**, и даже посвятил им песню. Послушайте её, в исполнении советской певице, заслуженной артистке РСФСР - **Лидии Руслановой**.

(СЛАЙД 5 – фото Л. Руслановой)

Слушание русской народной песни «Валенки» 🎵
в исполнении Л. Руслановой.

(СЛАЙД 6 – картинки Сибири + территории России)

МР: Валенки впервые появились в Сибири. А потом стали распространяться по всей территории нашей России, со скоростью ветра. Совсем скоро в каждой деревне и каждом городке жители стали ходить в валенках.

(СЛАЙД 7 – изображение валенок, их названия, людей, праздников)

МР: У валенок за их многолетнюю историю появилось множество различных названий. Так, *например*, в старину валенки называли **пимы, катанки, чесанки** и они считались самым ценным подарком, а иметь собственные валенки было престижно, т.к раньше эта обувь была доступна только для **богатых людей**.

Потому что шерстяные сапоги требуют особого ухода, за ними всегда следили, чтобы как можно дольше они могли прослужить своему владельцу, и даже переходили из поколения в поколения.

Поэтому **валенки** считались одним из лучших подарков зимой.

МР: В валенках также водили хороводы. Предлагаю вам завести хоровод и сплясать дружно!

(СЛАЙД 8) Хоровод «Как на тоненький ледок» 🎵

МР: А ещё есть пословицы про валенки, послушайте:

(СЛАЙД 9) Пословицы про валенки

1. Сани и валенки готовь с лета.
2. Прост, как сибирский валенок.
3. Кто раньше встал, тот и валенки одел.
4. С умного по шерстинке – дураку валенки.

МР: И конечно самый главный вопрос, **а как же изготавливают валенки?**

(СЛАЙД 10) ИСТОРИЯ ВАЛЕНОК

МР: История валенок насчитывает несколько тысячелетий. Я сейчас вам расскажу и покажу.

МР: Валенки – это удобная и целебная обувь. В валенках не страшны самые лютые морозы.

(СЛАЙД 11 – валяние, овечка и её шерсть валенок + СХЕМА)

МР: Чистая овечья шерсть, свалянная тёплыми руками мастера, даёт человеку силу и душевный покой.

Надо сказать, что **технология изготовления за последние триста лет совсем не изменилась**: и сейчас валенки делают точно так же, как и деды, и прадеды наши.

(СЛАЙД 12 – изготовление валенок)

МР: Изготовление валенок – дело не простое, здесь нужна физическая сила и много терпения, на которое способны немногие. Для того, чтобы сделать валенки, нужны сноровка и умение, но самое главное – это любовь мастера к своему делу и к людям, которые будут носить эту обувь.

Может, потому так удобно носить валенки, что они **сохраняют тепло рук своих создателей**. Как и прежде, ремесло валяния передается от мастера к мастеру из поколения в поколение.

МР: * **Валяльщик** в былые времена – почитаемый на Руси мастер, и корни его мастерства уходят в века.

* **ВАЛЯЛЬЩИК** – это очень старинная профессия. Валяльщик, это человек, который занимается валянием изделий из шерсти или пуха.

(СЛАЙД 13 – фотографии времен ВОВ)

Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод, чему свидетельствуют фотографии времен Великой Отечественной войны.

(СЛАЙД 14 – фотографии экспедиций на Северный и Южный полюсы)

Без валенок было бы невозможно освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

(СЛАЙД 15 – животные)

МР: Вы уже знаете, что **валенки** изготавливаются из **овечьей шерсти**. Также могут использовать шесть: **козы, собаки** и даже **верблюда**.

(СЛАЙД 16-37 – валяние, овечка и её шерсть валенок + СХЕМА)

После того, как:

1) овечку остригли, **(СЛАЙД 16)**

2) шерсть моют **(СЛАЙД 17)**

3) и вычесывают, потом прогоняют через **(СЛАЙД 18)**

4) шерстобитную машину, в результате получается **(СЛАЙД 19-21)**

5) тонкое мягкое полотно. **(СЛАЙД 22-23)**

Его долго

6) сглаживают пальцами, чтобы шерсть слиплась. **(СЛАЙД 24)**

Затем, словно из пластилина,

7) лепят из полученной заготовки форму валенка **(СЛАЙД 25)**

8) и вываривают её в кипящей воде, чтобы шерсть свалялась ещё плотнее.

Химия здесь недопустима. За счёт этого шерсть усаживается (уплотняется) в 2 раза.

(СЛАЙД 26)

9) Эта заготовка уже отдаленно напоминает по форме валенок, только очень большого размера. **(СЛАЙД 27-28)**

10) Потом мокрую заготовку натягивают на колодку **(СЛАЙД 29)**

(СЛАЙД 30) и старательно **отбивают** со всех сторон, с помощью разных инструментов: **рубих, клюшек, скалок, деревянной колотушкой**, пока изделие не примет форму обычного валенка и нужного размера. **(СЛАЙД 31-33)**

По завершении всех этих процедур

11) валенок отправляют сушиться, **(СЛАЙД 34)**

12) и его остается только **отшлифовать**, на этом этапе, снимается (стирается) верхний слой волоса, чтобы он стал гладким и блестящим. **(СЛАЙД 35-37)**

!ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ! Изначально не существует не правых или левых валенок, т.к. со временем валенки подстраиваются под стопу хозяева. Так что смело можно сказать, что это была первая **обувь с интеллектом** – это были **русские валенки**.

МР: В наши дни валенки сохранили популярность не только как тёплая обувь, но и как основа для **новых идей модельеров**, которые превращают обычный валенок в произведение искусства. **(СЛАЙД 38 – разный дизайн валенок)**

Ведущие модельеры предвещают даже то, что в XXI веке валенок будет самой модной обувью!

МР: Пришло время испытать наши валенки на прочность. Будем с ними играть.

Кстати, в играх, валенки помогали узнать, кто самый сильный, ловкий и быстрый. **(СЛАЙД 39 – титульный лист ИЛИ картинки валенок)**

Эстафета № 1 «Быстрые валенки»

УСЛОВИЯ! Нужны «сугробы» - заготовки, вырезанные в виде сугроба, из белой бумаги – 4-8 шт., 2 пары валенок, 2 конуса. Дети делятся на 2 команды. Дети в валенках бегут до конуса, через «сугробы», добегают до конуса, оббегают его, и возвращаются в команду и передают валенки следующему. Побеждает та команда, которая будет ловчее и быстрее.

МР: Отлично, молодцы! Переходим к следующей игре!

Эстафета № 2 «Быстрые лошадки»

УСЛОВИЯ! Нужны 2 гимнастические палки, 2 валенка, 2 конуса. Дети надевают валенок на гимнастическую палку, и проскакивают верхом на ней вокруг конуса и передать «лошадку» следующему. Побеждает та команда, которая будет ловчее и быстрее.

МР: Отлично, молодцы! Переходим к следующей игре!

Эстафета № 3 «Кто дальше бросит?»

УСЛОВИЯ! Нужны 2-3 участника, 2-3 валенка, 2-3 обруча. Двое или трое участников от каждой команды по очереди соревнуются между собой, кто дальше бросит валенок (сидя в обруче спиной вперед бросают валенок через голову двумя руками).

МР: Отлично, молодцы! Переходим к следующей игре!

Эстафета № 4 «Насорил – убери!»

УСЛОВИЯ! Нужны 2 валенка, шарики из сухого бассейна - 10 шт., 2 шт. – обручей. Каждая команда получает по валенку и 5 шариков, которые складываются в валенок. Первый участник бежит до обруча, высыпает шарики из валенка, с пустым валенком возвращается к команде, передаёт его следующему игроку, который собирает шарики в валенок и уже полный валенок передает товарищу по команде. И так циклично, пока не дойдёт эстафета до последнего участника из команды. Побеждает та команда, которая будет ловчее и быстрее.

МР: Молодцы ребята! Здорово мы с вами поиграли и повеселились от души! Конечно, ещё очень много игр существует с валенками, а наше занятие подходит к концу.

Рефлексия

- Ребята, о какой зимней обуви мы с вами говорили?
- Из чего могут делать валенки?
- Как делают валенки? С помощью чего или кого?
- Как называется старинная профессия человека, который занимается валянием изделий из шерсти или пуха?

- Что вам больше всего запомнилось?

МР: Знает взрослый человек, знает даже маленький
Чтоб зимою не болеть, надевают (**валенки**).

МР: Спасибо вам за работу, на этом наше занятие закончено. До свидания!

Звучит русская народная музыка «Валенки», дети выходят из музыкального зала 🎵

Видеоматериал <https://www.youtube.com/watch?v=a8dlSWr10ls>

Валенки также называют ***катанками, пимами, чесанками, валенцами***.

А вот валенки из козьей шерсти имеют свое название – ***волнушечки***, реже – ***выходки***.

Валенками они и называются, хотя, в зависимости от предназначения, носят несколько иное название:

Пимы - вид валенок для работы по хозяйству - на более толстой подошве;

Чёсанки - вид валенок, изготовленных из овечьей чёсаной шерсти.