

Конспект музыкального досуга «В музыке регистров» для детей 5-7 лет



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Цель: расширение музыкального кругозора детей, развитие познавательного интереса к музыке.

Задачи:

- способствовать формированию у детей звуковысотного слуха, чувства ритма;
- воспитывать у детей устойчивый интерес и любовь к музыке, музыкальной сказке;
- познакомить с музыкальным инструментом – фортепиано, его устройством.

I. Организационный момент (приветствие).

«Здравствуйте» (трезвучие До мажор вверх и вниз). ♪

II. Объяснение нового материала.

МР: Ребята, давайте подумаем, при помощи чего писатели и поэты создают свои произведения? (*Ответы детей: при помощи слов, букв*).

МР: А при помощи чего художники рисуют картины? (*Ответы детей: при помощи красок, кистей, бумаги и так далее*). А композиторы пишут свои произведения при помощи таких волшебных знаков, ка вы думаете? (*Ответы детей: при помощи нот*). Правильно, такие волшебные знаки, называются ноты!

Послушайте, кого композитор изобразил в этом произведении.

Слушание. Пьеса «Медведь» А. Николаева. ♪

Ответы детей: Медведь!

МР: Правильно! Давайте опишем медведя словами? Какой он? (*Ответы детей: неуклюжий, тяжёлый, большой, грузный и так далее*).

МР: А кого сейчас вы можете узнать в этом музыкальном произведении? (*Ответы детей: Зайчик!*). Верно! Давайте опишем зайку словами? Какой он? (*Ответы детей: трусливый, бойкий, весёлый, озорной и так далее*).

Слушание. Пьеса «Зайчик» Л. Попатенко. ♪

МР: Правильно, ребята! А кого вы узнаете сейчас?

Слушание. Пьеса «Птичка» Е. Теличеевой. ♪

МР: Кто это? (*Ответы детей: Птичка!*). Верно! Давайте опишем птичку словами? Какая она? (*Ответы детей: маленькая, бойкая, лёгкая, звонкая, озорная и так далее*).

Молодцы, ребята, всё угадали!

Напоминаю, нижний регистр - слева, высокий – справа, средний посередине.

Играть в первой октаве и петь голосом: «Жил на свете пёс, звать его Барбос»!

МР: О ком шла речь? (*Ответы детей: О псе по имени Барбос!*). Верно, а сейчас играю ещё раз!

Во второй раз играть в большой октаве и петь грубым голосом ту же самую музыкальную фразу.

МР: Какие звуки вы слышали? (*Ответы детей: Грубые, тяжёлые!*). Какой это Барбос? (*Ответы детей: Большой, лохматый*).

В третий раз играть в третьей октаве и петь тонким голосом.

МР: А теперь какие звуки? (*Ответы детей: Лёгкие, звонкие*).

МР: Какой здесь Барбос? (*Ответы детей: Маленький щенок!*)

Опять сыграть и спеть первую попевку.

МР: Какие сейчас звуки? (*Ответы детей: Не высокие и не низкие!*). Правильно! Это звуки - **средние**. А какой здесь пёс? (*Ответы детей: Небольшой, обыкновенный*). Все собачки у нас получились разные.

Такая разница в звучании называется в музыке – **регистры**.

МР: Там, где звуки грубые, мясистые, тяжёлые- это **низкий регистр**. Кто ещё может «жить» в низком регистре? Одна из пьес сегодня на занятии уже прозвучала? (*Ответы детей: Медведь, слон, бегемот, кит*).

МР: Кто может в таком регистре разговаривать дома? (*Ответы детей: Папа, дедушка*). Хорошо, ребята.

А там, где звуки не грубые и не звонкие – средние – это **средний регистр**. Кто может «жить» в среднем регистре? (*Ответы детей: кошки, собаки, лисы, зайцы или люди разговаривают*).

Кто дома может говорить в среднем регистре? (*Ответы детей: Мама, бабушка*).

МР: Какая музыкальная пьеса сегодня прозвучала в среднем регистре? (*Ответы детей: Зайчик*).

МР: Кто «живёт» в **высоком регистре** - там, где звуки лёгкие, полётные, звонкие, прозрачные, серебристые? (*Ответы детей: Птичка, мышка, детки зверей: щенята, котята, звенит звонок*).

А кто говорит у вас дома в высоком регистре? (*Ответы детей: Дети*).

МР: Давайте мы сейчас поиграем в игру «Мы не скажем, а покажем»: будет звучать музыка, а вы не будете мне говорить, кто это и какой регистр звучит. Будете показывать, изображать, т.е. передавать образы – движениями, что вы сейчас услышите!

Когда я будет звучать Медведь, вы будете идти вразвалочку, как мишки!
Когда я будет звучать зайка – вы будете прыгать, как зайчики! А когда будет звучать птичка – вы будете махать руками, словно птица крыльями!

Муз. игра «Мы не скажем, а покажем» 🎵

МР: Молодцы, ребята! Присаживайтесь на свои места.

III. Заключение.

МР: Ребята, сегодня мы изучили регистры! Какие регистры вы знаете?

(Ответы детей: низкий, средний, высокий).

Наше занятие окончено и мы прощаемся с вами по музыкальному: «До свидания»!