

**Аналитическая справка
педагога дополнительного образования ДОО
по работе с детьми с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи)
за 2023–2025 учебные годы**

Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

**Аналитическая справка педагога дополнительного образования ДОО
по работе с детьми с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи)
за 2023–2025 учебные годы**

В течение 2023–2025 учебных годов на занятиях в ДООП «Вокально-хоровой кружок «Веселая нотка» и ДООП «Хореографическая студия «Карамелька» систематически велась работа по музыкальному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности – с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Цели и задачи работы:

- создание условий для полноценного музыкального и речевого развития детей с ТНР;
- развитие речевого дыхания, чувства ритма, координации речи и движения;
- расширение словарного запаса и формирование чёткой звукопроизносительной базы средствами музыки;
- развитие коммуникативных навыков через совместные музыкально-ритмические и игровые формы деятельности.

Формы и методы:

- музыкально-ритмические упражнения, логоритмика;
- песенное творчество с акцентом на чёткую артикуляцию и дикцию;
- дыхательные и голосовые упражнения в сочетании с музыкальными играми;
- интеграция музыкальных занятий с физкультурой, логопедическими упражнениями и воспитательным процессом;
- совместные праздники и досуги, включающие театрализацию и вокально-ритмические композиции.

Взаимодействие со специалистами:

С воспитателями ДОО проведена интеграция музыкально-игровых технологий в режимные моменты (ритмические минутки, песенные игры для закрепления речи).

С инструктором по физической культуре реализованы комплексы упражнений, сочетающие движения и ритм (музыкально-ритмическая гимнастика), что способствовало развитию дыхания и общей моторики.

С учителем-логопедом отработаны логоритмические упражнения, направленные на коррекцию звукопроизношения и развитие фонематического слуха.

Результаты за 5 лет (2023–2025 гг.):

У обучающихся на ДООП художественной направленности положительная динамика:

- улучшение речевого дыхания – у 85 % детей;
- формирование правильного темпо-ритмического воспроизведения речи – у 78 %;
- увеличение словарного запаса (за счёт музыкального и поэтического материала) – у 72 %;
- улучшение дикции и чёткости звукопроизношения – у 65 %;
- повышение коммуникативной активности (участие в музыкальных играх, праздниках, инсценировках) – у 82 %;
- улучшение координации и моторных навыков – у 73%.

Особенно значимые результаты были достигнуты у обучающихся в возрасте 5-7 лет: к 2025 году у большинства воспитанников отмечено снижение количества речевых ошибок в песенной, игровой и танцевальной деятельности.

Вывод: Системная работа педагога дополнительного образования в тесном взаимодействии с воспитателями ДОО, инструктором по физической культуре и учителем-логопедом позволила достичь устойчивой положительной динамики в развитии детей с ТНР. Музыкальная деятельность стала эффективным средством коррекции речи, развития моторики, коммуникативных навыков и эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Педагог дополнительного образования:

Зобнина Анастасия Евгеньевна

30.05.2025