

Перспективный план работы музыкального руководителя с педагогами ДОУ

Образовательная область «Музыка»



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

г. Екатеринбург

Цель: Повысить профессиональные компетенции педагогов по вопросу музыкального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомить педагогов с их функционалом при разных видах детской музыкальной деятельности во время проведения ООД и вне их;
- организовывать методическое сопровождение;
- способствовать плодотворному сотрудничеству педагога-воспитателя и музыкального руководителя, укреплению их творческого союза, дружеского взаимодействия.

Содержание

1. СЕНТЯБРЬ.....	4
2. ОКТЯБРЬ.....	6
3. НОЯБРЬ.....	8
4. ДЕКАБРЬ.....	10
5. ЯНВАРЬ.....	12
6. ФЕВРАЛЬ.....	14
7. МАРТ.....	16
8. АПРЕЛЬ.....	18
9. МАЙ.....	19

СЕНТЯБРЬ

Педагогический час:

Планирование музыкально образовательной деятельности (сетка занятий, план досугов, праздников и тематических занятий на 1 квартал).

Лекции:

1. «Воспитатель и музыка» (все)
2. «Музыкальные занятия и роль воспитателя» (все группы)

Консультации:

1. «Значение музыкально– ритмических упражнений для развития двигательной активности (старшая группа и подготовительные группа)
2. «Использование методических приемов с детьми в разделе «Музыка» (средняя группа).

Рекомендации:

1. Подготовка детей и взрослых к музыкальному занятию.
2. Рекомендации педагогам по проведению праздников и развлечений.
3. Подбор детей для чтения стихов, участия в сказках, сценках.

Беседа:

1. Петь для детей и вместе с ними.
2. Оборудование музыкальных уголков, соответственно возрасту.
3. Роль воспитателя основная и второстепенная во всех видах музыкальной деятельности.
4. Контроль за самостоятельной музыкальной деятельностью (подг, гр)

Индивидуальная и практическая работа:

1. Музыкальные уголки (наполняемость).
2. Помощь в подготовке и проведении праздника «День знаний».

3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке» (средняя).
4. Сшить платочки для танцев.

Логопед: Обсуждение лексических тем, знакомство с перспективным планированием.

Педагог-психолог:

1. Планирование совместной работы.
2. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки» (беседа).

Инструктор по физической культуре:

1. Оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности.
2. Закрепление основных видов движений при проведении утренней гимнастики.

ОКТЯБРЬ

Педагогический час:

«Праздники Осени» в детском саду (обсуждение сценариев, игр, аттракционов, подбор стихов, выбор ведущих, сказочных героев для сценок, сказок, ответственных за оформление зала, вестибюля).

Лекции:

1. «Роль воспитателя в развитие самостоятельной музыкальной деятельности детей» (все группы).
2. «Сравнительная характеристика методик комплексных и интегрированных занятий» (старшая и подготовительные группы).

Консультации:

1. «Праздничные утренники» (все группы).
2. Роль ведущего и соведущего на празднике (старшая и подготовительная).
3. Музыкально - ритмические движения как средство повышения двигательной активности у детей на музыкальных занятиях.

Рекомендации:

1. Подбор детей для чтения стихов, участия в сценках, сказках на осенних праздниках.
2. Выставка на тему: «Пластилиновая осень» (все).
3. Просмотр иллюстраций картин известных художников об осени (Левитана, Остроухова, Поленова, Бродского) (подготовительные группы).
4. Видео презентация «Осень в Подмосковье» (старшая группа).
5. Выставка «Рисуем музыку дождя» (средняя группа).

Беседа:

1. Учим песни с детьми в группе на распев (средняя группа)

2. Работа над выразительностью образов героев сказок, сценок (мимика, жесты, эмоции, движения).

Индивидуальная и практическая работа:

1. Работа с воспитателями по сценарию «Приключение Чипполино», «На балу у королевы осени» (подготовительные группы).
2. Атрибуты к празднику: «Что у осени в корзине?» (средняя группа).
3. Обновление шапочек овощей к праздникам «Осени».
4. Помощь в организации и проведении праздников (сюрпризные моменты, роль взрослых в сценках, сказках).

Логопед: «Специфика проведения музыкальных занятий с речевыми нарушениями» (консультация).

Педагог-психолог:

1. Психологическое сопровождение детей на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях.
2. Развитие психических процессов (памяти, мышления, фантазии) через музыкально- ритмические композиции.

Инструктор по физической культуре:

1. Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии.
2. Физкультурные движения в помощь танцам (прыжки «стульчик», бег в рассыпную, высокий шаг, сужение и расширение круга и т. д.).

НОЯБРЬ

Педагогический час:

«День матери» в детском саду (обсуждение занятий, праздника).

Педагогический совет:

«Реализация профессионального стандарта педагога дошкольного образования как условие повышения качества образования».

Консультации:

1. Учим безопасности движений через музыкально - ритмических композиции (средняя).
2. Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла» (средняя).
3. «Музыкальная игра - как средство развития дошкольников» (подготовительная группа).
4. «Сюжетно-игровой танец — как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» (старшая).

Мастер-класс:

1. «Музыкально-дидактические игры» (старшие группы)
2. «Самостоятельное музицирование» (средняя группа)

Рекомендации:

1. «Играем на улице в игры со словом».
2. Выставка «Мамин портрет» ко Дню матери (средняя, старшая группы).

Беседа:

«Танец как способ раскрытия внутреннего мира ребенка» (все).

Индивидуальная работа:

1. Работа с ведущими праздников «День матери» (подготовительные группа).
2. Музыкально- дидактическая игра для муз. уголка (средняя группа).

Логопед: Логоритмические игры и упражнения на музыкальных занятиях.

Педагог-психолог:

1. Формирование эмоциональной сферы ребенка в совместной деятельности музыкального руководителя и психолога.
2. Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.

Инструктор по физической культуре: Упражнения для рук, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами.

ДЕКАБРЬ

Педагогический час:

Новогодние праздники в детском саду (разбор сценария, распределение ролей: ведущего, сказочных персонажей, ответственных за оформление детского сада, подготовку костюмов, атрибутов).

Лекции:

«Праздники и развлечения – основа творчества детей, формирование их интересов» (подготовительная группа).

Консультации:

1. «Как работать над мимикой и жестами с детьми в постановках сказок, сценок».
2. «Слушаем музыку о зиме в разные режимные моменты» (средняя группа).

Рекомендации:

1. Рассматривание иллюстраций картин известных художников о зиме (старшая, подготовительные группы).
2. Подбор детей для чтения стихов, главные сказочные роли (все группы).

Индивидуальная работа:

1. Роль Снегурочки и Деда Мороза (диалоги, монологи разбор игр и аттракционов).
2. Работа с ведущими по сценарию.
3. Учить хороводы с взрослыми.

Мастер-класс:

«Значение музыкально - ритмических упражнений для развития двигательной активности»

Практическая работа:

1. Помощь в организации и проведении праздника.
2. Костюмы и оформление к «Новогодним праздникам».
3. Обновить султанчики для снежинок, шапочки пингвинов.
4. Примерка и подготовка костюмов к сказкам (взрослые и дети).

Выставки:

1. «Рисуем кружево зимы» (старшая).
2. «Новогодняя сказка» (средняя).
3. «Лучшая Новогодняя театральная маска» (все)

Логопед:

1. Разучиваем стихи к Новомуднему празднику.
2. Картотека логоритмических игр.
3. Роль логопедов в сказках и сценках на празднике.

Педагог-психолог:

1. Работа над артистизмом, эмоциональным исполнением ролей детей на Новогодних праздниках.
2. «Коррекция поведения агрессивных детей в музыкальной деятельности» Рекомендации.
3. Валеологические распевки для создания эмоционального комфорта.

Инструктор по физической культуре:

Построения и перестроения, движения для танцев: «Обезьянки» (боковой бег, прыжки (право, прямо, лево), прыжки на четвереньках; «Петрушки» (движение по кругу, боковой галоп, прямой галоп, прыжки в высоту).

ЯНВАРЬ

Педагогический час:

1. Анализ Новогодних праздников.
2. Тематические занятия: «Святки».

Лекции:

«Воспитательная роль музыкального фольклора» (подготовительные).

Консультации:

1. Читаем и учим стихи о зимних забавах детских поэтов (средняя).
2. Музыкальное воспитание детей с нарушением речи (старшая и подготовительная группы - коррекция).
3. Использование игровых приемов в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям (средняя группа).

Рекомендации:

1. Подбор стихов и загадок про зверей (старшая).
2. Слушаем живую природу зимой (грамзапись) (подготовительная).
3. Русские народные игры на прогулке (подготовительные).

Стенд:

Доклад: «Подвижные народные игры в воспитании здорового образа жизни дошкольника».

Индивидуальная и практическая работа:

Изготовить нетрадиционные игрушки для музыкального уголка (маракасы) (старшая).

Выставка:

Рисуем «Новогодний праздник» (подготовительные группы).

Логопед: Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы.

Педагог-психолог: «Музыкотерапия для всей семьи» (стенд).

Инструктор по физической культуре: Спортивно-музыкальное развлечение «Чтоб расти и закаляться надо спортом заниматься».

ФЕВРАЛЬ

Педагогический час:

1. Обсуждение проведения праздников Масленица, 23 февраля и 8 марта.
2. Роль родителей на праздниках.

Консультации:

1. Самостоятельное музицирование (старшая).
2. Воспитательная роль искусства (все).
3. Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, направленные на развитие нравственно-патриотического воспитания (подготовительные).

Мастер-класс:

1. Музыкально-ритмические движения как средства развития чувства ритма (коррекция).
2. Использование методических приемов в работе с детьми в «Художественно-эстетической области» (старшие).

Рекомендации:

1. Подбор детей для чтения стихов и участия в сказках, сценках.
2. Коллективная работа к 23 февраля (старшая).
3. Видеопрезентации: «День защитника Отечества, «Цветы для мамы».

Индивидуальная и практическая работа:

1. Подбор и поделка атрибутов к праздникам (платочки, тазики, посуда, бескозырки и т.д.).
2. Костюмы к сказкам (коррекция).
3. Работа с ведущими и сказочными персонажами по сценарию (старшая, подготовительная).

Выставка:

Подарки для мамы и папы (все).

Логопед: «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»

Педагог-психолог:

1. Снятие внутреннего напряжения, релаксация.
2. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений на 8 марта.

Инструктор по физической культуре: Совместное проведение военно-спортивного праздника в честь 23 февраля.

МАРТ

Педагогический час:

Анализ прошедших праздников.

Педагогический совет:

«Особенности организации работы в коррекционной группе»

Выступление:

«Логоритмические упражнения в системе коррекционной работы с детьми с нарушением речи».

Лекции:

1. Познавать жизнь через движения (старшие).
2. Место народного искусства в педагогическом процессе детского сада и его воспитательное значение (подготовительная).
3. Театрализация сказки, как средство эстетического воспитания(средняя).

Консультации:

1. Учим безопасности движения через музыкально-ритмические композиции (старшие).
2. Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла(средняя).
3. Подбор отрывков из сказок для заучивания.

Мастер-класс:

1. Как учить движения для ритмических композиций.
2. Работаем над жестами и мимикой сказочных персонажей (коррекция).

Индивидуальная и практическая работа:

1. Подобрать игры для досуга и сценку со светофором.

2. Музыкально-дидактические игры в муз. уголок.
3. Помощь в проведении спортивного досуга к 23 февраля и праздника 8 марта (работа по сценариям с ведущими, героями сценок и сюрпризов).

Выставка:

1. «Русский народный узор на сарафане»
2. «Рисуем сказочную музыку».

Логопед:

1. Совместное проведение логоритмических занятий.
2. Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях».

АПРЕЛЬ

Педагогический час:

1. Проведение комплексных и интегрированных занятий в Дни образования в детском саду.
2. Театрализация сказки «Спящая красавица» (подбор детей и взрослых для роли, оформление зала, костюмы и атрибуты).

Лекции:

1. Использование массажа и самомассажа для оздоровления организма детей.
2. Влияние искусства на эстетическое и эмоциональное развитие дошкольников.

Консультации:

1. Музыка о Весне на художественно-эстетических занятиях.
1. Стихи, загадки, пословицы, репродукции картин художников о Весне.
2. Самостоятельное музицирование (старшая).

Рекомендации:

1. Выбор детей на главные игровые роли, чтение стихов на открытых занятиях.
2. Выставка работ на тему: «Весна - Красна».
3. Игры со словом на прогулке (средние).

Индивидуальная и практическая работа:

1. Обсуждение конспектов открытых занятий.
2. Картинки о Весне и Лете в музыкальный зал.
3. Музыкально-дидактическая игра «Птички на дереве» (средняя).

МАЙ

Педагогический час:

1. Обсуждение проведения праздника в честь «Дня Победы», возложение цветов к памятнику.
2. Праздник «Выпуск в школу»: разбор сценария, выбор ведущего, ответственных за оформление, главные игровые роли среди взрослых и детей, подарки, благодарственные письма для родителей и т. д.

Лекции:

1. «Пальчиковая гимнастика и игровой массаж» (Старшие группы).
2. «Влияние музыкально-ритмических движений на физическое развитие» (средняя).

Консультации:

1. «Учим сказку на новый лад» (старшая группа).
2. «Веселые упражнения для профилактики заболеваний ОРЗ» (средняя группа).
3. Как готовить детей к празднику: «Выпуск в школу» (подготовительная группа).
4. Подготовка к празднику «День защиты» (на улице).

Рекомендации:

1. Видеопрезентация «День Победы» (подготовительная и старшая группы).
2. Просмотр мультфильмов, пересказ сказки для инсценирования (средняя группа).
3. Просмотр открыток «Наш город».

Выставки:

1. «Военные игрушки»
2. «День Победы»

Индивидуальная работа:

1. Работа с ведущим и сказочными персонажами по сценарию праздника: «Выпуск в школу».
2. Помощь в оформлении зала

Логопед:

1. Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов.
2. Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад».