

«Вокально – речевые игры»

(сборник игр)

Для дошкольников 5 – 7 лет.



Составитель: Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ

Речевые игры предполагают подготовку органов речи и слуха воспитанников к восприятию правильного звука и правильному артикуляционному укладу.

Данные игры способствуют формированию естественного звучания голоса, звуковой культуры речи и пения (звукообразование, дикция, предусматривает развитие интонационной выразительности речи, обогащение словаря и эмоционального воображения).

Цель речевых игр: заключается в том, чтобы легко и незаметно подготовить голоса детей к пению: «разогреть» мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, сделать обучение легким, понятным и привлекательным.

Использование речевых упражнений
- помогает развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, исправлению речевых дефектов, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, активизирует дыхательную мускулатуру.

«Настоящий артист»

Цель игры: сформировать хорошую дикцию, познакомить с динамическими оттенками; развивать силу голоса, подвижность голоса, благозвучность голоса, тон речи ребёнка.

Ход игры: предлагаете прочитать стихи с разной динамикой в голосе.

Хрюшки-хрюшки недовольны:
Хрю-хрю-хрю! - кричат-кричат.
Не хотим носы такие!
Лишь две дырочки торчат
(прочитать громко, недовольно)
Высоко кричит синичка:
“Ой, как выросла клубничка
Нужно быстренько срывать
Полетела деток звать! ”
(прочитать громко, с тревогой)
Щёчки, щёчки, щёчки
Ямочки, комочки;
Целый день до ночи
Улыбайтесь щёчки!
(прочитать тихо, ласково)



«Настоящий артист»



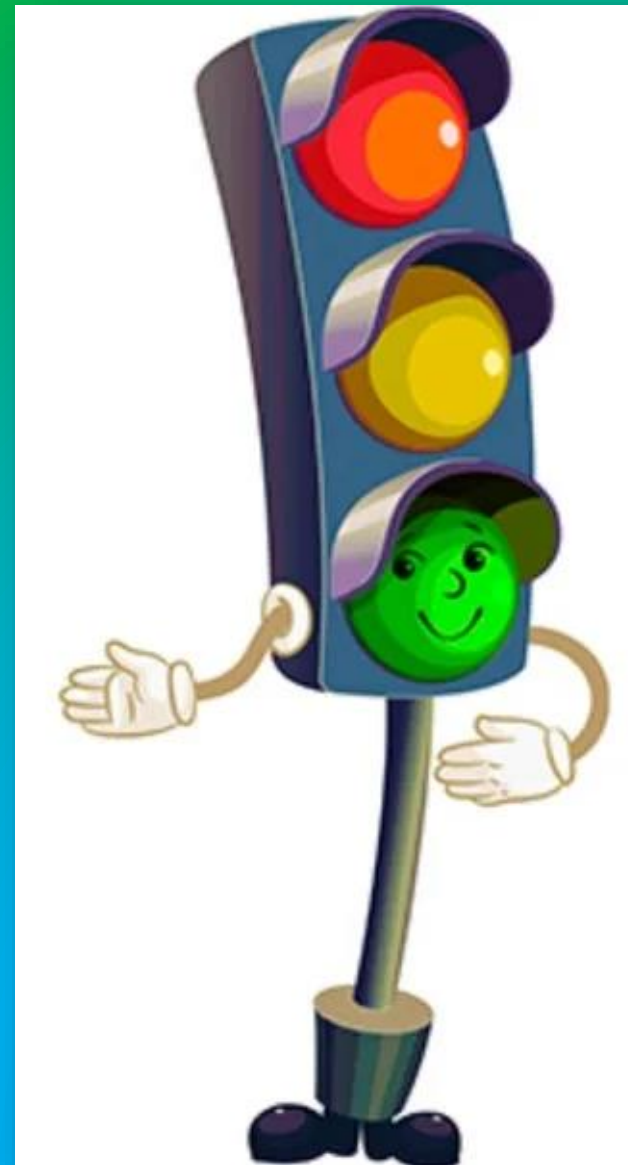
Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик
Тише Танечка не плачь:
Не утонет в речке мяч.
(прочитать громко, тихо)
Тише мыши, тише мыши
Кот сидит у самой крыше
Мышка, мышка берегись
И коту не попадись!
(прочитать тихо, громко)
Мышки, мышки побежали
Сорок кошек напугали
Кошки заревели
И мышат всех съели!
(прочитать ехидно).

«Светофор поёт песенки»

Цель игры: развитие вокально – хоровых навыков, зрительного внимания.

Оборудование: круглые цветные карточки (цвета - зелёный, желтый, красный).

Ход игры: педагог предлагает спеть знакомую песню, обращая внимание на светофор. На зелёный свет – дети поют вслух, на жёлтый свет – поют тихо, на красный свет – поют про себя. Главное – исполнить все фразы песни и вслух, и про себя, вступив точно, продолжая текст и мелодию.



«Эхо»

Цель игры: развитие выразительной дикции, развитие внимание и реакции ребёнка.

Ход игры: предлагаете ребёнку представить, что он в лесу. Вы читаете громко строчку из предложенного стихотворения, а ребёнок тихо повторяет окончание фразы, как «эхо».



В огороде шум-шум-шум,
Зайка-зайка: хрум – хрум – хрум,
Прыг-прыг-прыг по пням, по пням,
Съел морковку – ням – ням – ням!
Наступили холода – да – да – да
Я на лыжах иду – ду – ду – ду.
Быстро с горки качусь – усь – усь
Пришла зимушка зима – зима.



«Красавица Яга»

Цель игры: развивать интонационно – речевую выразительность; пластическую и мимическую выразительность; артистические способности; учит ребёнка погружаться в разные эмоциональные состояния.

Оборудование: зеркало.

Ход игры: предлагаете ребёнку сыграть и изобразить бабу – Ягу, перед зеркалом. Придумать абсолютно любую мелодию на слова: «На красавицу Ягу, наглядеться не могу!». Нужно постараться придумать свой образ сказочного персонажа (смешную, добрую, злую).



«Нарисуй звук»

Цель игры: закрепить понятие долгие, короткие звуки. Научить детей экономно расходовать свое дыхание.

Оборудование: чистый лист бумаги, цветные маркеры, синтезатор.

Ход игры: педагог предлагает детям взять правильно дыхание и спеть по очереди долгий звук, любую ноту в пределах октавы.

Воспитанники рисуют «звук». Методом «зрительного контроля» педагог и дети делают анализ – присваивают призовые места.

Можно разнообразить игру – выдыхать звуки (З - З, С-С, Ж-Ж). Педагог играет на инструменте интервал секунду, а детей назвать «Лена – пчела», «Оля – комарик».



«Угадай-ка»



Цель игры: развивать музыкальную память, воображение, словарный запас ребёнка.

Оборудование: наушники, фонограмма знакомых песен.

Ход игры: предлагаете ребёнку, надеть а себя наушники и дать ему возможность угадать песню. Вы слушаете знакомую песню. После прослушивания ребёнок не слыша данную песню, задаёт вопросы по характеру и содержанию песни. Вы отвечаете на его вопросы, не называя название песни и по итогу ребёнок должен отгадать песню.

«Речевая зарядка»

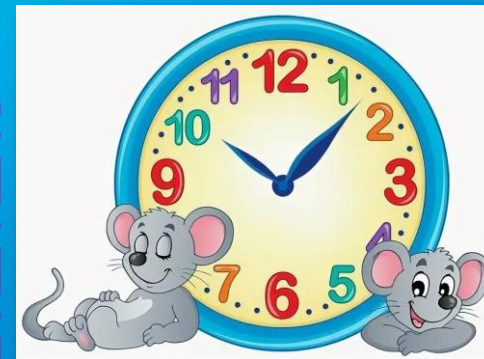
Цель игры: развитие слуховое внимание, улучшить взаимодействие координации слуха и голоса, повысить работоспособность детей.

Ход игры: дети читают стихи под музыкальный стиль без гармонии, только под ударные инструменты. Педагог может играть быстро, медленно, выбрав различные аранжировки музыкальных стилей.

Божья коровушка,
Полети на облышко,
Принеси нам с неба,
Чтобы было летом:
В огороде бобы,
В лесу ягоды, грибы,
В роднике водица,
Во поле пшеница.



Вышли мышки как - то раз,
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре
Мышки дёрнули за гири,
Вдруг раздался страшны
звон
Побежали мышки вон.



«Испорченный телевизор»

Цель игры: развивать внимание и вокально – слуховую координацию, интонационную выразительность звука (примечание: играть, когда будет достигнута чистая интонация).

Тренировать «внутренний слух».

Оборудование: музыкальный центр, фонограмма знакомых песен.

Ход игры: педагог предлагает детям представить, что они выступают по телевизору. Но по техническим причинам телевизор сломался, исчезает звук. Детям предлагается исполнить песню до конца.



«Иностранец»



Цель игры: развивать интонационно – речевую и мимическую выразительность. «Безопасно» тренировать связки. Развивать артистические способности.

Оборудование: карточки с названием знакомых песен.

Ход игры: Педагог объясняет ситуацию, что к нам приехал «иностранец» и он не знает языка. Педагог предлагает воспитаннику спеть беззвучно знакомую песню «про себя», а другому ребёнку – «иностранцу» отгадать по артикуляции, мимике и настроению песню, понять слова.

«Узнай по голосу»

Цель игры: развивать слуховое внимание, тембровый слух. Развивать умение самостоятельно находить песенные импровизации.

Оборудование: шарф, синтезатор.

Ход игры: педагог и дети выбирают водящего, завязывают ему глаза.

Дети становятся в круг и исполняют песню «Здравствуй утёнок. Чей ты ребёнок? Куда плывёшь ты? Кого зовёшь ты?».

Один из играющих, заранее выбранный поёт: «Знаете сами, я плыву к маме! ». Водящий должен узнать голос солиста.

