

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга личностных, предметных и метапредметных
достижений воспитанников ДОО и развитию способностей и талантов в
2020-2025 учебных годах**

Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

г. Екатеринбург

Аналитическая справка по результатам мониторинга личностных, предметных и метапредметных достижений воспитанников ДОО и развитию способностей и талантов в 2020-2025 учебных годах

Цель мониторинга: отслеживание динамики развития воспитанников в области музыкального воспитания и выявление уровня сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов, а также развитие способностей и талантов в процессе музыкальной деятельности.

1. Личностные результаты

- Формирование положительной мотивации к музыкальной деятельности;
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Воспитание умения работать в коллективе (хоровое пение, ансамбль).

Динамика (2020–2025 гг.):

2020-2021 гг. – высокий уровень: 38 %, средний: 47 %, низкий: 15 %

2022-2023 гг. – высокий уровень: 45 %, средний: 45 %, низкий: 10 %

2023-2024 гг. – высокий уровень: 49 %, средний: 36 %, низкий: 15 %

2024-2025 гг. – высокий уровень: 56 %, средний: 39 %, низкий: 5 %

Вывод: наблюдается устойчивая положительная динамика роста числа детей с высоким уровнем личностной включенности и эмоциональной отзывчивости (+18 % за 5 лет).

2. Предметные результаты

- Владение элементарными музыкальными навыками (ритм, чистота интонации, динамика);
- Знание детского музыкального репертуара;
- Умение исполнять песни и музыкально-ритмические движения.

Динамика (2020–2025 гг.):

2020-2021 гг. – высокий уровень: 41 %, средний: 46 %, низкий: 13 %

2022-2023 гг. – высокий уровень: 49 %, средний: 43 %, низкий: 8 %

2023-2024 гг. – высокий уровень: 45 %, средний: 36 %, низкий: 19 %

2024-2025 гг. – высокий уровень: 60 %, средний: 37 %, низкий: 3 %

Вывод: за период 2020–2025 гг. количество детей с высоким уровнем предметных результатов увеличилось на 19 %, что свидетельствует об эффективности используемых методов музыкального развития.

3. Метапредметные результаты

- Развитие коммуникативных умений через коллективное музицирование;
- Способность к сотрудничеству и проявлению инициативы в совместной деятельности;
- Использование творческих способов решения задач (импровизация, драматизация).

Динамика (2020–2025 гг.):

2020-2021 гг. – высокий уровень: 35 %, средний: 50 %, низкий: 15 %

2022-2023 гг. – высокий уровень: 42 %, средний: 48 %, низкий: 10 %

2023-2024 гг. – высокий уровень: 42 %, средний: 45 %, низкий: 13 %

2024-2025 гг. – высокий уровень: 55 %, средний: 40 %, низкий: 5 %

Вывод: отмечается рост метапредметных умений, в частности навыков сотрудничества и импровизации (+20 % высокого уровня за 5 лет).

4. Развитие способностей и талантов

Зафиксирован рост числа воспитанников, проявляющих творческие способности (с 12 % в 2020 г. до 26 % в 2025 г.);

Регулярное участие детей в концертах, конкурсах, фестивалях муниципального и регионального уровня;

Воспитанники становятся лауреатами и дипломантами конкурсов вокального и музыкально-театрального искусства.

Общий вывод

За период с 2020 по 2025 гг. наблюдается устойчивая положительная динамика развития воспитанников по всем направлениям:

Личностные результаты – рост высокого уровня на 18 %;

Предметные результаты – рост высокого уровня на 19 %;

Метапредметные результаты – рост высокого уровня на 20 %.

Эффективность работы музыкального руководителя подтверждается увеличением числа воспитанников, проявляющих способности и талантливость в музыкальной сфере, а также ростом их успешности в конкурсно-фестивальной деятельности.

Положительная динамика результатов в обучении детей дошкольного возраста достигается благодаря внедрению современных методик и образовательных технологий, таких как проблемно-диалогическая и информационно-коммуникационная. Данные подходы позволяют строить воспитательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода, что, в свою очередь, способствует формированию устойчивого интереса воспитанников к обучению. Активные формы сотрудничества, применяемые в образовательном процессе, обеспечивают вовлеченность каждого воспитанника в деятельность, что значительно улучшает их социальные компетенции, необходимые как в учебной деятельности, так и вне её. Таким образом, использование актуальных методик не только повышает качество образования, но и формирует у воспитанников готовность к дальнейшему обучению и самосовершенствованию, что является важным аспектом в условиях современного образовательного пространства.

Музыкальный руководитель:

Зобнина Анастасия Евгеньевна

30.05.2025г.