

Сценарий познавательной беседы «Что такое Блюз и Джаз?» для детей подготовительного возраста



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Беседа «Что такое Блюз и Джаз?»

Цель: обогатить представление об истоках, средствах выразительности и сложном пути развития джаза в музыкальной культуре XX столетия.

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о направлении в музыке — джазе, познакомить с историей его возникновения, особенностями, исполнителями джаза.

Развивающие: развивать познавательную активность, умения анализировать, сравнивать, обобщать, рассуждать о музыке, делать выводы.

Воспитательные: пробуждать активное стремление к усвоению знаний, воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к джазовой музыке, художественный вкус, нравственно-эстетические чувства, уважение к музыкальным традициям других народов.

Ход беседы:

БЛЮЗ (англ. blues, сокр. от blue devils — меланхолия, уныние), зачастую это сольно-песенный жанр афро-американского музыкального фольклора и джаза.

ДЖАЗ (играть с воодушевлением, энергично) – это название определенного вида популярной музыки.

Первоначально это была музыка **американских негров**, но она развилась в соединении нескольких различных видов музыки из многих частей мира.

Одна из основных **характерных черт джаза** — это его **РИТМ**, а другой характерной чертой джаза, является — **ИМПРОВИЗАЦИЯ**.

***РИТМ** в музыке — это чередование звуков и пауз разной продолжительности.

***ИМПРОВИЗАЦИЯ** — это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, экспромт. *(Привести детям какой-то пример. Объяснить)*

То есть **Джаз** - это музыка для фантазеров. Не только тех, кто её придумывает, но и для тех, кто её слушает.

Можно закрыть глазки и представить, что изображают инструменты. Кто-то скажет, что барабаны - это поезд, а труба - свисток. Кто-то решит, что контрабас - капли, а саксофон - крик птиц.

Самое интересное, что НИКТО НЕ ОШИБЕТСЯ.

Это главная отличительная особенность джаза.

Ведь он основан на импровизации, поэтому никто точно не знает, как в действительности должна звучать та или иная композиция, ошибся ли где-то музыкант или так и было задумано.



Возвращаясь к **БЛЮЗУ** это вид музыки (жанр), который в основном отражает внутренние переживания исполнителя.

Текст песен в подобном жанре отличается **чувственностью** и **глубоким смыслом**.

Чаще всего он полон **грусти и печали**.

В большинстве случаев музыкальные композиции исполняются **сольно и больше походят на монолог**.

Если **исполнитель (певец/певица)**, когда исполняет музыкальное произведение в жанре блюз, то он практически рассказывает свою личную историю.

Мелодия у блюза **спокойная и медленная**, певучая и протяжная, бывает мелодичной, умиротворённой, ритмичной (синкопированной), в её основе лежат традиционные песни различных племен и баллады.

***Монолог** – это речь одного человека. Один говорит, а другой человек или другие люди слушают.

К этому виду речи относятся выступление **одного лица перед аудиторией**, это может быть – лекция, отчёт, сообщение, презентация, рассказ педагога, воспитателя, учителя, ребёнка.

