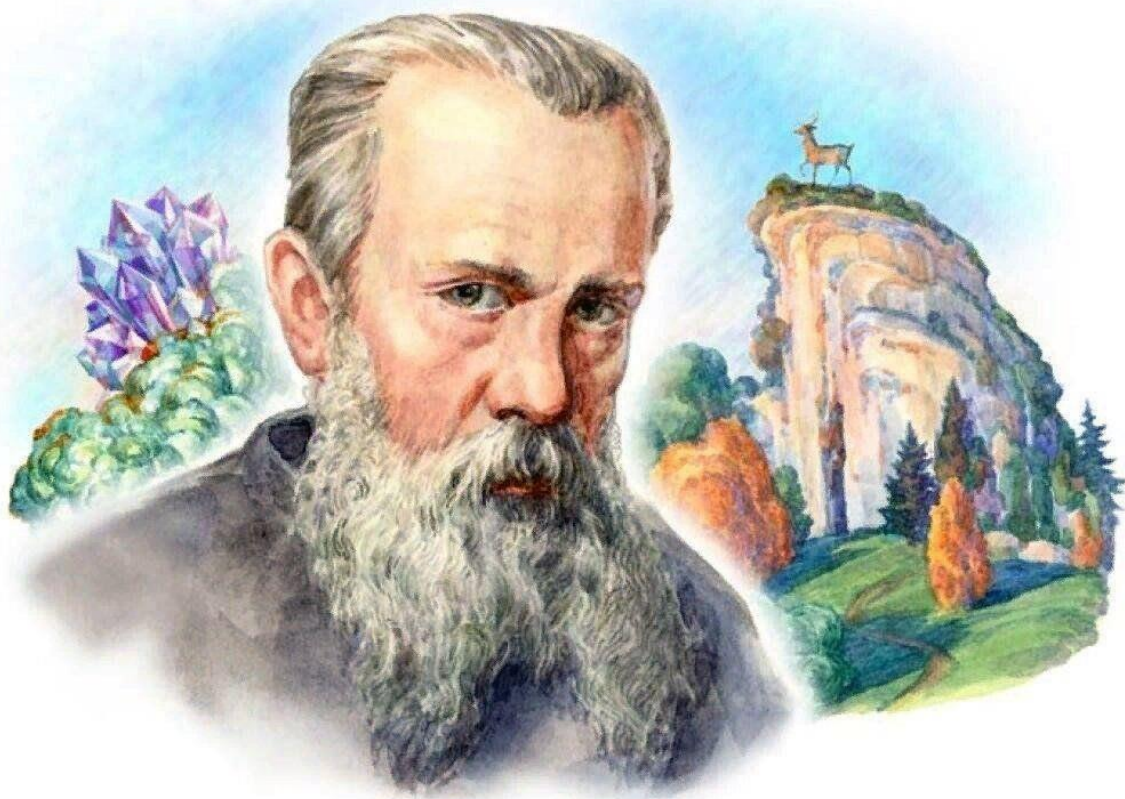


**Сценарий познавательной беседы,  
посвящённый ко дню рождения П. П. Бажова  
«Волшебные сказы П. П. Бажова»  
для детей 5-7 лет**



**Составитель:**  
Зобнина Анастасия Евгеньевна,  
музыкальный руководитель

## Беседа о писателе «Волшебные сказы П.П. Бажова»

**Цель:** формирование познавательного интереса к творчеству писателя-сказочника П. П. Бажова.

### Задачи:

- закрепление знаний о творчестве уральского писателя;
- расширение знаний о прошлом людей, живших на Урале, дружбе, доброте, честности, формирование умения отличать добро от зла;
- систематизация знаний о содержании сказов П. П. Бажова, например, «Серебрянное копытце», «Огневушка-поскакушка»;
- развитие познавательного интереса и творческих способностей детей;
- обогащение и пополнение словарного запаса;
- воспитание чувства гордости за природные богатства страны, за людей – мастеров своего дела.

### Ход беседы:

**МР:** Добры день, ребята! Хочу задать Вам вопрос. Слышали ли Вы такую фамилию, как Бажов? Что это за человек? Чем он занимался? *(ответы детей)* (СЛАЙД 1 – Титульник)

**МР:** Сегодня мы с Вами познакомимся с знаменитым русским советским писателем, знаменитым уральским сказочником, талантливым обработчиком народных преданий, легенд, уральских сказов – с **Бажов Павел Петрович (27 января, 1879г.)** (СЛАЙД 2)

**МР:** Наверняка, вы уже где-то слышали эту фамилию, потому что жить на Урале и не знать сказов Павла Петровича Бажова просто невозможно. Его, наверное, можно было бы назвать первым писателем Урала, потому что он открыл миру Урал во всем его величии и красоте, с его историей, людьми, богатствами гор, народными сказаниями и легендами, с его богатейшим языком. (СЛАЙД 3 и 4 – портрет + пейзаж Урала или несколько картинок)

Наверно, не случайно, ведь его фамилия происходит от слова «бажить» - ворожить, колдовать. В детстве у него было прозвище – Колдунков.

(СЛАЙД 5) **МР:** Родился Павел Петрович Бажов **27 января 1879 года** (145 года назад) в **посёлке Сысертского завода**, недалеко от Екатеринбурга

(СЛАЙД 6) в семье рабочего горного мастера **Петра Васильевича** (его отца), потомственного рабочего-медеплавильщика, он работал на металлургическом заводе. Мама **Августа Степановна** занималась рукодельем, она вязала удивительной красоты кружева.

Павел был единственным и любимым сыном в семье. Будущий писатель жил в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими, на всю оставшуюся жизнь.

(СЛАЙД 7) Всего П. П. Бажов **написал 52 сказов**. С детства нравились ему люди, легенды, сказки и песни родного Урала.

(СЛАЙД 8) **МР:** Павел Петрович старался в своих сказках описать исторически точно события, людей, о **камнерезах (1), углежогах (2), добытчиках камня (3), металлургах (4, 5, 6)**.

Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. Он прекрасно знал, что и как делают люди на Урале. В нашем городе

Екатеринбурге есть **памятник Павлу Петровичу Бажову**. находится в центре нашего города на проспекте Ленина. Он установлен на «Плотинке», так же в городе Сысерть, где родился писатель и есть памятник который находится на его могиле. **(СЛАЙД 9)**

**МР:** Павел Петрович своими сказами открыл миру **уральские легенды, уральские характеры, уральский язык**. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. **(СЛАЙД 10)**

**(СЛАЙД 11)** Данные сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (*например*, есть балет и опера под **названием «Каменный цветок»**, **Сергея Сергеевича Прокофьева** – русского и советского, композитора, пианиста, дирижёра. Балет и опера написаны в 4-х актах и 8-ми сценах с прологом и эпилогом).

Так же, по сказам поставлены **спектакли, снят кинофильм, мультфильмы, кукольные спектакли**. **(СЛАЙД 12)**

**МР:** Так и **художники, скульпторы, мастера**, вдохновляясь творчеством писателя, любили рисовать иллюстрации к сказам Бажова. **(СЛАЙД 13)**

И правда, ребята, богата история нашей земли, на которой мы живём. Здесь гармонично сочетаются красота природы, загадки былого, удивительные памятники, застывшие в камне.

Куда ни взгляни – всюду окружают нас величественные леса, зеркальная гладь озёр и бесконечные синие горы. **(СЛАЙД 14)**

Это Урал, в недрах которого хранятся несметные природные богатства: золото и драгоценные камни, медь и **каменный уголь, мрамор и малахит**. **(СЛАЙД 15)**

**МР:** Действительно, многообразию легенд и сказаний, написанных Павлом Петровичем об Урале, может позавидовать любой край. **(СЛАЙД 16 – портрет + пейзаж Урала)**

### **Знакомство с произведениями П. П. Бажова**

#### **Краткое описание сказов**

**МР:** Сегодня, мы с вами познакомимся с несколькими сказами нашего писателя, где он подробно описывает красоту нашего края, в котором мы живём. Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, историю Урала, легенды и язык народа, также знакомит нас с обрядами и обычаями людей и знакомят с их ремёслами, которыми они занимались. На экране представлены известный список сказов писателя: **(СЛАЙД 17 – показ художественной литературы и иллюстрации)**.

- «Каменный цветок»,
- «Медной горы Хозяйка»,
- «Малахитовая шкатулка»,
- «Горный мастер»,
- «Огневушка-Поскакушка»,

**(СЛАЙД 17)**

- «Синюшкин колодец»,
- «Серебряное копытце»,
- «Таюшкино зеркальце»,
- «Две ящерицы»,
- «Голубая змейка»,

(СЛАЙД 18)

- «Про Великого Полоза»,
- «Хрупкая веточка»,
- «Золотой волос»,
- «Ермаковы Лебеди»,
- «Змеинный след» и другие.

(СЛАЙД 19)

**МР:** Поговорим о тех сказках, о которых вы неоднократно слышали где-то, или Вам о них рассказывали.

(СЛАЙД 20)

**1. «Каменный цветок»** – этот сказ о молодом мастере-камнерезе Даниле, сумевшем выточить удивительную каменную чашу, обладавшую почти живой красотой. Но Даниле хотелось добиться истинного совершенства, ради чего юноша готов был пожертвовать всем, что ему было так дорого в жизни. Условие было поставлено ему Хозяйкой Медной горы: чтобы стать непревзойденным мастером, он должен был посмотреть на каменный цветок.

(СЛАЙД 21)

**2. «Медной горы Хозяйка»** – это сказ о Хозяйке Медной горы красивая зеленоглазая женщина с чёрной косой в богато украшенном платье. В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания (поиск). Она была хранительницей подземных богатств, хранительницей тайн и красоты, которая и открыла свой секрет Даниле мастеру, секрет истинного совершенства. У неё были свои слуги - разноцветные ящерицы, и сама она превращалась в ящерицу.

Однажды молодой горняк Степан встречает Хозяйку Медной горы и она просит Степана передать его начальнику, чтобы тот оставил в покое Красногорский рудник, где были большие залежи драгоценных камней и малахита и если начальник не одумается и не прислушается к словам Хозяйки, тогда вся медь опустится так глубоко в недра земли, что вовек до неё никто не доберётся.

(СЛАЙД 22)

**3. «Малахитовая шкатулка»** – этот сказ повествуется о преданиях Уральских гор, о тяжёлом подземном труде горных рабочих, об искусстве народных камнерезов и гранильщиков. В произведении описываются события давних времён, когда многие люди не имели полной свободы, и всецело зависели от их барина (богатый человек). В Малахитовой шкатулке, автор Бажов, выразил свой восторг и восхищение теми людьми, которые не продадут свою совесть и душу ни за какие богатства.

Малахитовая шкатулка – ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение,



напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.

### **Показ драгоценных камней**

#### **(СЛАЙД 23)**

**4. «Горный мастер»** – эта историю о верности, любви и доверии. Автор, повествует о главной героине Катерины, верной невесты, которая осталась одна, а её жених Данила пропал, она ожидает его возвращения, который отправился на поиски знаний для становления настоящим горным мастером.

Но люди болтали всякое, что Данила будто сбежал, или сгинул. Болтали даже самое невероятное, что Данила сбежал к самой царице, то есть, к хозяйке Медной Горы, ушел для того, чтобы стать настоящим мастером. Но, Екатерина не верила людям, и ждала его тайно.

#### **(СЛАЙД 24)**

**5. «Огневушка-Поскакушка»** – это интересный сказ повествует нам историю о четырёх старателях, так же мальчишке Феде. Когда они сидели у костра, то им почудилось огненная девочка – Огневушка. Согласно примете если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком – значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушкай-поскакушкой.

**МР:** Сейчас я вам предлагаю немного подвигаться и проверить вас, какие вы внимательные и ловкие. Пока будет звучать музыка вы будете передавать платочек по кругу, как только музыка остановится – нужно выйти в круг и сплясать.

### **Муз. игра в кругу с платком с Огневушкай-Поскакушкой**

**МР:** Молодцы, подвигались, идём дальше.

#### **(СЛАЙД 25)**

**6. «Синюшкин колодец»** – это сказ о простом и удалом парне Илье, которому в руки даже волшебное богатство идёт. Перед смертью бабушка Лукерья дала внуку два совета: не гнаться за большими деньгами, быть счастливым тем, что есть. А если уж брать сокровища у Синюшки, то только у красавицы да из её рук, но она наказала остерегаться ведьму Синюшку.

И вот однажды по дороге на работу парень заблудился в лесу и нечаянно наткнулся на волшебный колодец, который охраняла бабка Синюшка. Говорили, что в том колодце хранится много золота и драгоценностей.

Поспорил Илья с колдуньей, что придёт к ней и вдоволь напьётся воды из её волшебного колодца. Так он и сделал, и сумел перехитрить колдунью. И убедил он ведьму выйти к нему в девичьем облике и влюбился. За это она его одарила, дала решето ягод, которые превратились в драгоценные камни.

#### **(СЛАЙД 26)**

**7. «Серебряное копытце»** – здесь Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Сказ повествует нам о простой жизни старого рабочего Кокованю, у которого не было семьи, его воспитанницы Дарёнки и кошки Мурёнке. Вечером старик рассказывал девочке сказки, о тех людях, которые всю жизнь ищут сказочного «козлика» — оленя с серебряным копытцем. Этот волшебный зверь мог одарить драгоценными камнями, нужно было лишь дожидаться

счастливого момента и увидеть, как из-под серебряного копытца сыплются драгоценные камни, когда он им стучал. Но он показывался не всем подряд, а лишь тем, кто ему приглянется.

И вдруг в один из вечеров Серебряное копытце является к ним и вознаграждает за любовь и доброту, за душевность и ласку. Для них неожиданно появившиеся сокровища прежде всего были невероятным чудом, а не богатством. Сказ нас учит щедрости, милосердию, умеренности, трудолюбию и осторожности.

**МР:** Серебряное копытце копытцем постучал и набросал разных камней, но вот беда, они упали в снег и теперь нам нужно их отыскать.

### **Игра с разноцветными камушками «Добытчики»**

**УСЛОВИЯ!** *В обруче лежат или в синтепоне в вперемишку с кубиками и шариками, лежат разноцветные камни, нужно выбрать именно камни + нужна корзинка, куда складывать камни.*

**МР:** Молодцы, вы отлично справились! Настоящие добытчики!

### **(СЛАЙД 27)**

**8. «Таюшкино зеркальце»** – этот сказ описывает нелегкие трудовые будни уральских горняков. Однажды отца Таютки погнали на разведку шахты, девочка пошла с ним. Там рабочие обнаружили новую горную породу, которая отражала всё, словно зеркало. Девочке очень понравился такой камень, поэтому его быстро прозвали «Таюткиным зеркальцем».

Хозяйка той шахты, была богатая барыня, узнала о новой породе камня. Она была жадной и считала, что всё находящееся в шахте принадлежит ей, поэтому объявила себя Хозяйкой медной горы. Этим она разозлила настоящую Хозяйку горы. Когда барыня взяла камень в руки, чтобы осмотреть, он треснул, и часть руды брызнула в лицо барыне, чем напугала её до потери сознания, а подопечного хозяйки засыпало камнями. Барыня выжила, но все её дети заболели.

Таюшке же удалось сохранить для себя кусочек камня, который она хранила долгие годы.

### **(СЛАЙД 28)**

**9. «Две ящери»** – ещё одна волшебная сказка известного уральского писателя Павла Петровича Бажова. Рассказывает о нечестном барине, который хитростью заставил мастеров на себя работать.

Главная мысль сказки заключается в том, что на любое несправедливое действие будет справедливый ответ. Барин несправедливо наказал главного героя Андрея и заточил его в руднике. Но Андрею помогла освободиться Хозяйка горы, и он отомстил Турчанинову, своему барину, за причиненную обиду.

Данная сказка учит не терять веру в справедливость и в трудной ситуации надеяться на лучшее.

### **(СЛАЙД 29)**

**10. «Голубая змейка»** – этот сказ рассказывает нам о дружбе соседских мальчиков Ланко и Лейка (это главные герои сказки), которые встретились с голубой змейкой, о которой ходили легенды, что если один человек её увидит, то богатым будет, а если несколько - то все переругаются, передерутся. Ребята вызвали змейку. Голубая змейка

испытывала мальчиков, превращая золото в камень и пыль, но за бескорыстие, наградила каждого кошельком с золотым песком.

**МР:** Предлагаю снова поиграть – в змейку. Ваша задача сделать одну большую змейку.

### **Игра «Голубая змейка»**

**УСЛОВИЯ!** Выбирается один ведущий, на него надевают шапку змейки и под музыку ведущий - «змейка», быстро передвигается по залу, но в процессе своего движения «змейка» пробегает рядом с другими детьми и касается другого ребёнка, как только «змейка» пробежала, ребёнок встаёт за «змейкой» и так до тех пор, пока не получится длинная змейка.

**МР:** Отлично, молодцы!

**(СЛАЙД 30) МР:** Главной темой всех сказов Павла Петровича Бажова – это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой природе и конечно быть добрым, справедливым и трудолюбивым человеком.

**МР:** Действительно, сказы Павла Петровича Бажова умны и красивы и они являются настоящим достоянием. Писатель Павел Петрович Бажов большой мастер слова, он вложил много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить миру тайны Уральских гор.

**(СЛАЙД 31) Павла Петровича Бажова** помнят и чтят у нас в стране, его именем названы улицы, сквер и библиотека. **(СЛАЙД 32)**

И в память о нём, в нашем городе Екатеринбурге **(СЛАЙД 33)**

и Сысерти **(СЛАЙД 34)** сохранились дома, где жил писатель.

**(СЛАЙД 35) МР:** Вот такой замечательный писатель Павел Петрович Бажов, есть в истории нашей прекрасной страны. Павел Бажов подарил читателю неповторимый загадочный мир.

**МР:** Какой камень воспел Павел Петрович Бажов в своих сказах? *(ответы детей: Малахит).*

**МР:** Верно! Посмотрите, какой красивый и необычный этот камень- малахит! Самое время и в игру с ним поиграть, свою ловкость показать.

### **Игра «Малахит»**

**УСЛОВИЯ!** Дети под музыку передают самоцвет, на ком музыка обрывается, тот – говорит прилагательное о камне.

**МР:** Сейчас я вам предлагаю немного поиграть. Проверим вас, как вы были внимательны и запомнили ли вы героев сказов, о которых шла речь. Соберём с вами пазл. **(СЛАЙД 36)**

### **Игра «Собери пазл»**

**УСЛОВИЯ!** Детям раздаются разрезанные картинки сказочных персонажей из сказов П.П.Бажова.

**МР:** Сейчас я вам предлагаю посмотреть один из сказов «Серебряное копытце». **(СЛАЙД 37)** или «Огневушка-Поскакушка» **(СЛАЙД 38)**

**Конец беседы**