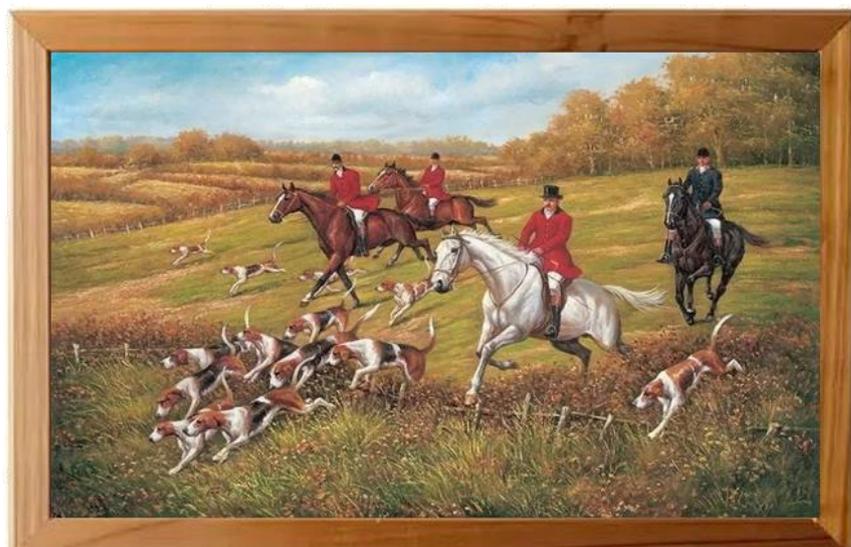


Конспект беседы «Сентябрь-Охота» П. И. Чайковского для детей подготовительного возраста



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Тема: Беседа о музыкальном произведении «Сентябрь-Охота» П. И. Чайковского

Цель: изучение музыкального наследия композитора и приобщение к традициям мировой музыкальной культуры.

Задачи:

- познакомить с образом русской природы в разное время года, в частности с осенью и охотой;
- вспомнить музыкальное творчество русского композитора П. И. Чайковского;
- показать взаимосвязь музыки и литературы, через эпиграф к произведению от А. С. Пушкина, который подчёркивает охотничий азарт, громкий гул рожков и лай своры борзых;
- помочь слушателям представить картину, которую рисует музыка: торжественный, радостный, шумный выезд на охоту с призывными звуками охотничьих рогов, саму охоту с выслеживанием и погоней за дичью.

МР: Дорогие ребята, сегодня мы с вами поговорим об осени. Какой сейчас у нас настал месяц? (*ответы детей: Сентябрь*). Вы любите осень? (*ответы детей*). А за что вы любите осень? (*ответы детей:*

- за её красоту;
- осенние краски; за листья, из которых можно собирать букеты, делать поделки, гербарии или просто шуршать ими;
- за большое количество овощей и фруктов – Урожай;
- за продолжительность сезона грибов и ягод;
- за прекрасную возможность прогуляться по паркам, именно в это время года они особенно романтичны и прекрасны;
- начало праздника наступает - 1 сентября «День Знаний» и весте с тем начинается новый учебный год как для детей, так и для педагогов и учителей).

МР: Осень любят за её щедрость (богатый урожай на полях, в садах);

- за лесные дни, умытые белой пеной дальних облаков и ключевой прохладой лазурно -голубого неба;
- за красоту лесов, покрытых золотой и багряной краской, что вместе с остатками зелени создает такое обилие цветовых оттенков.

МР: И сегодня мы снова вспомним, и не раз, про русского композитора **Петра Ильича** Чайковского. Им был написан целый альбом музыкальных произведений, посвящённый временам года. Альбом называется «Времена года».

Это музыкальный дневник композитора, в котором запечатлены дорогие его сердцу эпизоды жизни, картины природы. Сейчас мы с вами послушаем музыкальное произведение «Сентябрь» "Охота» П. И. Чайковский

Звучит «Сентябрь» («Охота») П.И. Чайковский ♪

Пьеса начинается фанфарным сигналом призыв к началу охоты, прослушивается чёткий ритм. Какой характер у данного произведения? (*ответы: радостный, бойкий, приподнятый, яркий, торжественный радостный шумный характер*), как будто бы мы слышим призыв, к чему-то новому.

Происходит смена громкой и тихой звучности (слышна яркая динамика).

Пьеса имеет 3-х частную форму: 1 и 2 части - имеет торжественный, радостный, шумный характер, а в средней части более - затаённый, загадочный характер.

Пора, пора! Рога трубят!
 Псари в охотничьих уборах
 Чем свет уж на конях сидят;
 Борзые прыгают на сворах... (А.С. Пушкин)

Рог – духовой музыкальный инструмент.

Псари – это человек, который обслуживает ловчих собак (*т.е. приученный к охоте*) и участвует в охоте.

Охотничьей убор – головной убор охотника.

Борзые – группа пород охотничьих ловчих собак для безружейной охоты на зверей. Само слово «борзый» на древнерусском языке, откуда произошло название, означает быстрый, т.е. эта собака скорая, проворная, прыткая, быстрая, бойкая, рьяная.

Сворах – несколько собак, собравшихся вместе.

МР: И как мы уже с вами заметили, данное произведение «Сентябрь» начинается с призывного, фанфарного сигнала. Впрочем, это даже не фанфары, это похоже на звуки гулко-го, громкоголового рога. И сразу же за этим сигналом в музыке совершенно ясно слышится скачка — стремительный, чёткий и звонкий топот лошадиных копыт.

Дело в том, что раньше охотились не только так, как сейчас — в одиночку, с одной собакой, но и по-другому: много народа, все на лошадях, с целой сворой собак, с призывно-гортанным криком рогов. Вот такую охоту и рисует нам музыка сентября.

Музыкально-ритмическое движение «Прямой галоп»

МР: Осенью лес ещё полон жизни. Трусит сытый зверь, птицы готовятся к отлету, собираясь шумными стаями. В воздухе нет пустой тишины, мы слышим прощальные крики птиц. Осенью лес щедр для зверя и человека. Охота выдалась удачной и у всех праздник. У земледельца тоже много дел. (*Человек, занимающийся сельским хозяйством, обрабатывая землю и выращивая полезные растения*). Он убирает все засеянное и посаженное весной, запасает еду, готовит поля под будущий урожай.