

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 29  
тел. 240-48-13 e-mail: [mdou29@eduekb.ru](mailto:mdou29@eduekb.ru)

## Методические рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в семье»



**Составитель:**  
Зобнина Анастасия Евгеньевна,  
музыкальный руководитель

г. Екатеринбург

## **Младший дошкольный возраст.**

### **Слушание музыки:**

Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, объединяет его кругозор.

♪ Пойте малышу простые и понятные детские песни.

♪ Ставьте диски с записью детских песен. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и похлопывать ручками, кружиться вокруг себя.

♪ Включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка.

### **Как слушать музыку?**

Непрерывное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать малыша. Как научить малыша подпевать?

♪ Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.

♪ Пойте негромко.

♪ Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

### **Музыкальные движения, пляски.**

К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках.

Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

♪ Нельзя, чтобы музыка звучала громко.

♪ Не надо предлагать малышу плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

Встречайтесь с музыкой чаще, пусть она станет Вам другом и помощником.

Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. Ребенок станет уверенным в себе и чутким к окружающим.

### **Старший дошкольный возраст.**

Природа щедро наградила человека, она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, она позволила слышать ему все многообразие существующих вокруг звуков красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – одно из свойств данное природой человеку.

**Музыкальность** – это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности.

### **Слушание музыки:**

Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на наших прекрасных песнях, созданных отечественными композиторами, способных возвышать сердца и души детей и взрослых.

♪ Ставьте диски с записью песен, отрывками из произведений классической музыки. Во время прослушивания произведения проявите свою заинтересованность. Не ограничивайте музыкой какого-то одного направления.

♪ Позвольте ребенку самостоятельно выбрать музыку для прослушивания из Вашей детской музыкальной коллекции.

### **Пение:**

♪ Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни.

♪ Имейте дома диски с записями детских песен и музыкальных фильмов для детей.

♪ Следите за тем, чтобы ребенок не кричал на улице в сырую холодную погоду, не напрягал голосовой аппарат. В дошкольном возрасте голосовой аппарат еще не сформирован и подвержен влиянию отрицательных факторов

внешней среды.

**Музыкальное творчество:**

В возрасте 5-6 лет ребенок может воспроизводить на несложных ударных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев. Слышит и воспроизводит простые ритмические рисунки. Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома

**Музыкальные движения. Танцы.**

К 5-6 году жизни ребенок осваивает много плясовых движений, умеет не просто хлопать в ладоши или по коленям и умеет стучать каблучком; поочередно выставлять вперед, то правую, то левую ногу; кружиться на носочках, но и выполнять более сложные танцевальные движения - «ковырялочка», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.

Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

**«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».**

**В.А. Сухомлинский.**