

Мастер-класс для воспитателей «Культурное наследие родного края – Урал в образовательном процессе»



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

г. Екатеринбург

Мастер-класс для воспитателей «Культурное наследие родного края – Урал в образовательном процессе»

*Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности, без личности нет народа,
как исторической личности.
Волков Г. Н.*

Цель мастер-класса: объединить усилия семьи и ДОО по вопросам воспитания у детей нравственно патриотических чувств к малой Родине.

Задачи:

- Выяснить сущность понятия «Культурное наследие».
- Оказать методическую помощь педагогам по данной проблеме.

Вступительное слово

Добрый день, уважаемые коллеги!

Разрешите предоставить вашему вниманию, мастер-класс посвящённый «Культурному наследию родного края – Урал в образовательном процессе».

Формирование высокообразованного, хорошо воспитанного поколения тесно связано с региональный компонентом в нравственно-патриотическом образовании дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины. Патриотическое воспитание должно быть тесно связано с историей страны, родного города, края. Одним из основных принципов стандарта является: приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром. Ребенка необходимо научить жить в обществе по законам нравственности, воспитать в дошкольнике любовь и заботу о близких, о родном городе, о крае, о Родине, а также интерес к творчеству народа Урала, ее истории, к культурному наследию Урала и России в целом. Необходимость особого внимания к нравственному воспитанию дошкольников обусловлена тем, что оно является стержнем приобщения ребенка к культуре. Надо научить и сформировать у ребенка иметь чувство уже в дошкольном возрасте, быть привязанным к Родине, людям, своему окружению, быть ответственным в делах и поступках. Для начала необходимо научиться восхищаться окружающей красотой вокруг себя.

Для того чтобы успешно работать над формированием социально-личностной культуры дошкольников через приобщение к традициям, культурному наследию родного края, общества, государства и семьи, основам русской народной культуры необходимо пополнить образовательную среду ДОО, создать новые условия для реализации программы. Поэтому мы ставим перед собой цель сформировать у детей

ценностное отношение к культурному наследию Урала через знакомство с жизнью и бытом народа, традициями родного края.

Уважаемые коллеги, воспитывая ребёнка, мы с Вами надеемся вырастить из него достойного человека, патриота своей Родины. Каждый хочет гордиться своим ребенком, чтобы он вырос созидателем, а не прожигателем жизни. Но, прежде чем начать наш разговор, давайте выясним, знаем ли мы с вами, что такое нравственность, мораль, доброта и другие нравственно- патриотические понятия.

Задание 1. Разминка «Мудрые мысли»

На столе лежат карточки с пословицами, поговорками, афоризмами, высказываниями великих людей, разделенные пополам. Надо собрать каждое высказывание (*играет музыка*).

«Залог семейного счастья в доброте, откровенности, отзывчивости» (Эмиль Золя).

«Любовь к родителям — основа всех добродетелей» (Цицерон).

«Нет места милее родного дома» (Цицерон).

«Кто людям добра желает, тот сам его добывает»

«Своя земля и в кулачке родная»

«Уважай отца и мать будет в жизни благодать»

(Собрав высказывания педагоги выразительно читают их)

Молодцы, справились с заданием!

Задание 2. Упражнение «Наполним душу ребёнка»

Всем известно то, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека. - А давайте на мгновение представим, что вот этот стеклянный сосуд (показывает) означает маленького человека, который родился. Давайте наполним его душу разноцветными камнями, которые означают богатый, духовный мир человека, который любит свою родину. Надо класть камушек в вазу, и говорить те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребёнка.

Педагог кладёт первый камень и произносит слово: любовь к своим близким. Остальные участники называют качества и опускают камушек в сосуд. (Сострадание, уважение к старшим, любовь к природе, любовь к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам, гордость за свой народ, уважение к традициям, любовь к родному краю)

Молодцы, вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребёнка.

Уважаемые коллеги, выполняя данное упражнение, мы тем самым определили примерный перечень разделов по патриотическому воспитанию детей.

В своей деятельности педагоги детского сада должны решать следующие задачи:

- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края; к православию.
- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- обеспечивать обогащенное художественно-эстетическое, познавательное развитие.

Поставленные задачи должны реализовываться через следующие формы воспитательно-образовательного процесса:

- занятия;
- педагогические проекты («Генеалогическое древо семьи», «Чудеса с осенней грядки», «Ореховый спас», «Яблочный спас», «Медовый спас», «Кормушки и скворечники»);
- мастер – классы;
- творческие объединения педагогов;
- кружковая деятельность («Умелые ручки», «Экология»);
- досуги, развлечения;
- экскурсии;
- конкурсы, выставки.

Работа с детьми проводится на занятиях по познавательной деятельности, музыкальному воспитанию, ознакомлению с художественной литературой, физкультурному воспитанию, кружковых занятиях. В детском саду создан мини – музей, где бережно хранятся подлинные предметы русского народного(казачьего) быта, с любовью переданные нам из семей наших воспитанников. Здесь мы можем познакомить детей, а порой и взрослых, с ухватом, прялкой, чугуном, крынками, рушником, люлькой и зыбкой. Научить детей играть в «бирюльки», «лапту». Познакомить с основами православных традиций. Почитание православных святых, поведение в храме, подготовка и проведение православных календарно – обрядовых праздников.

Целенаправленное ознакомление ребёнка с историей и культурой родного края формирует гражданскую позицию, позволяет сформировать патриотические чувства. Ведь чувство Родины, как малышей, так и взрослых связано с местом, где родился, т.е. с малой Родиной. Нужно углубить эти чувства, расширить представления о родном крае, истории и культуре, показать, что свято и дорого каждому человеку.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности. Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей

рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустраивать быт. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям национальной культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за её сохранение и приумножение.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

При работе с детьми в ДОУ мы стараемся научить детей:

- привить чувство гордости и ответственности к культурному прошлому России, Урала и родного города.
- осознанно понимать и принимать историю своего наследия;
- расширение первоначальных представлений у детей;
- накопление новых знаний о традициях, обычаях народов;
- закрепление полученных знаний в процессе образовательной деятельности и воспитание сознательного отношения к национальной культуре;
- развитие у детей чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях;
- изучение народных художественных промыслов народов Урала;
- расширение знаний о народном фольклоре.

Урал известен как многонациональный край с богатой культурой, базирующейся на древних традициях. Здесь проживают не только русские (которые стали активно заселять Урал с XVII века), но и башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чуваша, мордва и другие народы.

У каждого народа своя культура, свои традиции и обычаи, народные промыслы, которые складываются годами и передаются от поколения к поколению. В нашем современном мире, где каждый человек живет своей жизнью, коренные народы Урала сохранили свою самобытность, и живут, не меняя образа жизни, сохраняя свои традиции.

Урал является древнейшим центром художественных промыслов: резьбы по кости, художественной обработки кожи и меха.



У коренного уральского населения развивались различные виды прикладного искусства. Все они тесно связаны с хозяйственным бытом и традиционным мировоззрением. К древнейшим временам восходят обработка дерева и бересты, кости и металла, изготовление узорных тканей и вязаных изделий. Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, жилища, применяемым и поныне у многих народов Урала.

Жившие в лесной таежной зоне коми, удмурты и манси изготавливали для себя разнообразную резную деревянную утварь для хранения продуктов и приготовления пищи: корытца, чашки, солоницы, ложки, ковши.

Важное место в быту занимали предметы из бересты и корня.

Широко бытовали коробицы, чуманы, заплечные пестери, туеса, наплечные сумки-пещорки, куды и корзины для хранения сухих продуктов.

Приемы обработки дерева были общераспространенными, но у некоторых народов Урала деревянные вещи отличались своеобразием. Например, у охотников и рыбаков коми-зырян и коми-пермяков широко бытовала большая солонка в виде водоплавающей птицы.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Благодарю, за внимание!