

Консультаций для педагогов ДОУ «Музыкальные игрушки, какие лучше?»



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

г. Екатеринбург

«Музыкальные игрушки, какие лучше?»

Последнее время интерес к музыке как к элементу развития творческих способностей ребёнка возрос во всем мире.

Дети любят музыку не меньше, чем взрослые. Доказано, что музыка оказывает влияние на настроение ребёнка и даёт ему ощущение защищённости. Музыка считается пищей для разума.

Основой музыкального развития ребёнка являются игры. Музыкально-речевые игры способствуют полноценному речевому развитию всех детей. В них входят потешки и прибаутки, короткие стишки, народные детские песенки, игры-сценки. С их помощью у ребёнка успешно развивается речевая активность и коммуникативная функция речи.

Чтобы музыка не утратила моря своих чудодейственных сил, её количество должно быть дозировано, и она должна быть по делу.

Знакомство с музыкальными игрушками прививает малышу интерес к музыке и пению, развивает музыкальную восприимчивость, пространственное мышление и воображение.

Аудиодиски с записью звуков природы, голосов животных и птиц в сопровождении классических мелодий известных композиторов создают неповторимые звуковые картины, которые помогут активизировать внимание и ассоциативное мышление детей, будут способствовать развитию у них чуткости и тонкости тембрового слуха, расширят их представления о многообразии окружающего мира.

Существуют специальные музыкальные мягкие игрушки, которые могут петь и говорить вашим голосом. Слушая песню, малыш сам начнёт подпевать, подражать выразительным интонациям вашего голоса.

Пойте своему ребёнку колыбельные песни. Слушая колыбельную песню, он успокаивается, затихает, засыпает. Его убаюкивают мягкие, спокойные, тёплые интонации голоса, ласковое обращение, монотонность пения. Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове, музыке.

Занятия музыкой – неперенный элемент гармоничного развития человека. Знакомство ребёнка с миром звуков нужно начинать как можно раньше, в возрасте двух – трёх лет. В этом помогут музыкальные развивающие игрушки, миниатюрные музыкальные инструменты – ударные, шумовые, клавишные. Они формируют умение воспроизводить услышанные мелодии, развивают память ребёнка и его слуховое восприятие, музыкальный слух, чувство ритма, пальчиковую координацию и слаженную работу рук.

Детские музыкальные инструменты – великолепные спутники в жизни ребёнка, его музыкальном развитии.

Музыкальное оборудование для ДОО (дошкольного учреждения) должно быть:

- разнообразным,
- безопасным,
- ярко и красочно оформленным,
- учитывать возрастные особенности детей,
- обладать приятным, негромким звуком, чтобы не травмировать слух ребёнка
- и регулярно обновляться.

Последнее просто необходимо для поддержания интереса детей к занятиям музыкой. Кроме того, подобные игрушки дают простор для фантазии ребёнка и могут использоваться и в играх, и во время групповых занятий, и на концертах.

Ведущую роль в музыкальном воспитании малыша играют не сами игрушки, а то, как они будут преподнесены ребёнку. Чем интереснее родители или воспитатель придумает игру – тем увлекательнее детям покажутся занятия музыкой и большую пользу они принесут.

Например, с помощью флейты или дудочки можно поиграть «в паровоз» или исполнить несложную мелодию. При этом развиваются органы дыхания ребёнка, координация движений, внимание, творческие способности. Вызовут интерес малыша яркие щелкающие кастаньеты. Маленькие, удобно

лежащие в ручку ребёнка эти музыкальные игрушки, способствуют развитию чувства ритма и мелкой моторики.

Выбирая музыкальный инструмент для детских садов, лучше отдать предпочтение развивающим игрушкам, таким, как ксилофон или металлофон. Интересны и полезны ребёнку будут звучащие шары. Они могут издавать разные звуки – греметь, шуршать, звенеть, в зависимости от того, какой наполнитель в них содержится. Эта игрушка учит ребёнка различать звуки, знакомит с понятиями «разный – одинаковый», развивает слуховое восприятие.

Можем порекомендовать такие музыкальные инструменты:

Купите ребёнку музыкальный танцевальный коврик. Такой коврик не только развлечёт ребёнка, но и научит его чувствовать ритм.

Для понимания сущности рождения звука необходимо общение с тремя видами музыкальных инструментов:

- Любые струнные (гитара, балалайка, гусли и т.д.), где можно не только услышать, но и почувствовать струну и её звучание.
- Ударные (бонг, барабан или бубен) - здесь тоже все просто и понятно для ребёнка, который может ударить по ним так, как хочет, и сравнить разные удары.
- Духовые (дудочка, свисток, гармошка, флейта) - они удивят малыша тем, что выдыхая воздух можно вызвать интересный звук.
- А начать приобщение ребёнка к музыке мы рекомендуем с *металлофона*.

Главное родителям приобрести музыкальную игрушку, показать ребёнку, как ей пользоваться, поддержать появившийся интерес.

Следующие модели музыкальные инструменты:

- модели музыкальных инструментов-неозвученные. Эти игрушки для самых маленьких. Ребёнок «играя» на немой клавиатуре, напевает любимую песенку, мелодию.
- инструменты со звуком нефиксированной высоты—бубен, барабан, погремушка и т.д., и инструменты с точным по высоте звуком—дудочка, треугольник, рожок, колокольчик и т.д. Играя этими игрушками, ребёнок может комбинировать различный ритмический рисунок.
- настоящие озвученные модели музыкальных инструментов—органчики, металлофон и т.д. Они предназначены для различения высоты звуков.

Игра на детских музыкальных инструментах содействует воспитанию у детей целого ряда положительных качеств: упорства, настойчивости, усидчивости, выдержки, воли. Музыкальная игрушка помогает заполнить досуг ребёнка, приучает его целесообразно использовать своё время, развивает музыкальный слух и музыкальную память.

В детях важно и нужно развивать все лучшее, что заложено в нем от природы. Учитывая склонности к определённым видам деятельности, способствовать общему развитию.

Литература: Кононова А.Н. Игра на музыкальных инструментах в дошкольном возрасте. М.—1989.