

Конспект беседы «Ноябрь-На тройке» П. И. Чайковского для детей подготовительного возраста



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Тема: Беседа о музыкальном произведении «Ноябрь-На тройке» П. И. Чайковского

Цель: познакомить детей с пьесой «Ноябрь. На тройке» фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года».

Задачи:

Образовательная:

- прослушать пьесу «Ноябрь. На тройке» из альбома "Времена года";
- учиться анализировать услышанную музыку: уметь определять характер произведения;
- учить определять части произведения.

Коррекционно-развивающая:

- развивать образное мышление, слух, память, творческие способности, (представлять, что может изображать музыка),
- корректировать и развивать мыслительную деятельность (умение соотносит иллюстрационный материал с музыкой).

Воспитательная:

- воспитывать эмоционально-целостное отношение к музыке П. И. Чайковского
- прививать любовь к русской классической музыке.

Ход беседы:

МР: Сегодня мы встретимся с музыкой композитора, чье имя вы очень хорошо знаете. Его музыка необыкновенно прекрасна, каждый звук её проникает в глубину вашего сердца, вашей души. Имя этого композитора (*ответы детей: П. И. Чайковский*).

Мы с вами познакомимся со следующим его музыкальным произведением из его альбома «Времена года».

Ответьте, почему альбом называется именно так? (*ответы детей: собраны произведения разного времени года*)

МР: Ребята, скажите мне, сколько пьес входит в состав этого альбома? (*ответы детей: 12 пьес*)

Какие произведения из этого цикла вам уже знакомы? (*ответы детей: «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь»*).

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

(А.С. Пушкин)

МР: Ребята, вы скорее всего догадались, о каком месяце мы будем с вами говорить? (*ответы детей: о ноябре*)

МР: Верно. Месяц Ноябрь – это начало **предзимья**.

* **Предзимье** – это время перед наступлением зимы.

МР: Ребята, как мы можем охарактеризовать такой месяц – ноябрь? Выделите характерную особенность ноября. (*ответы детей: Деревья стоят голые, становится холоднее, выпадает первый снег.*)

Примеры изображений НОЯБРЯ (слайды 4, 5, 6, 7)

МР: Совершенно верно. С ноября месяца, начинается долгая русская Зима. Земля совсем скоро покроется белым снегом...

МР: Одной из «картин» жизни русского народа является мчащаяся тройка коней.

Примеры изображений ТРОЙКИ Коней (слайды 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)

МР: Что такое тройка? (Тройка – так называют в России коней, запряженных вместе, под одной дугой. К ней часто подвешивали колокольчики, бубенцы, которые при быстрой езде звонко играли, переливаясь серебряным звучанием).

МР: Ребята. Если мы с вами обратим внимание, тройкой лошадей управляет человек, такого человека называли **ямщиком**.

* **Ямщик** – это человек, профессионально занимающийся, перевозкой людей и грузов на любых лошадях.

МР: Теперь мы с вами приступим к прослушиванию, данной пьесы. Вслушайтесь в звучание пьесы и попробуйте представить, какую осень рисует в своей музыке композитор, какие чувства, настроения, краски использовал композитор.

Слушание муз. пьесы П. И. Чайковского «Ноябрь-На тройке» 🎵

МР: Кто внимательно слушал, на каком инструменте была исполнена пьеса? *(ответы детей: ф-но)*

Если мы с вами подумаем и обратим своё внимание что данное музыкальное произведение поделено на **3 части**.

Слушание муз. пьесы «Ноябрь-На тройке» - по частям 🎵



В **1 части** виден характерный образ осени – здесь звучит спокойная музыка, **похожая на песню** (можем представить, данная часть начинается с широкой мелодии, напоминающей русскую народную песню ямщика). Мелодия звучит постепенно, спокойно, плавно, как будто начинает рассказывать и показывать природу и месяц ноябрь.

Во **2 части** мы слышим **яркий звон бубенцов** (весёлый перезвон колокольчиков на время заглушает грустное настроение ямщика). Мелодия звучит стремительно, быстро, чётко, ритмично, задорно.

В **3 части** мы продолжаем слышать **звон бубенцов, но всё дальше, потому что это звон от нас удаляется**, он как бы исчезает вдалеке (т.е. здесь мы вновь возвращается к 1 части, к той мелодии – к песни ямщика, спокойной, затихающей мелодии, но уже ей аккомпанируют колокольчики). К окончанию произведения музыка постепенно затихает, потому что тройка, стремительно проскакав и промчавшись, скрывается вдали.

МР: Конечно ноябрь – это осенний месяц, но именно здесь зима уже предстаёт перед нами в своём полном обличье. Мы слышим ноябрьскую зарисовку ранней русской зимы с холодком, самым первым снегом, зимним солнцем, катанием на лошадях с бубенчиками, но мы не можем не отметить в начале произведения звучит

спокойствие, умиротворение, т.е. наступает конец увядающей осени и плавное начало зимы.

МР: Об этом произведении когда-то написал сам П. И. Чайковский: *«Стоят морозы, но солнце еще немного греет. Деревья покрыты белой пеленой, и этот зимний пейзаж до того прекрасен, что трудно выразить словами».*

**Утром ранним тройка скачет, колокольчики звенят,
А вокруг бело и чисто, искры снежные летят.**

МР: То есть, когда наш композитор писал это муз. произведение он мечтал, чтобы люди любили природу.

Потому что альбом под название «Времена года» П. И. Чайковского – это не просто музыкальный альбом, это дневник композитора, где он запечатлел дорогие сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы.

Вот таким ноябрьским произведением мы заканчиваем прослушивание с вами **осеннего цикла.**

И чтобы запечатлеть данную пьесу в памяти, я предлагаю вам украсить пьесу звучанием музыкальных инструментов:

- колокольчики,
- треугольники,
- ложки,
- бубенцы.

**Исполнение на муз. инструментах, под пьесу
П. И. Чайковского «Ноябрь-На тройке».**

Заключительная часть:

Как называлось произведение?

Из какого альбома?

Кто композитор?

МР: Музыка великого композитора живёт всегда в сердцах людей, сколько бы лет ни прошло.