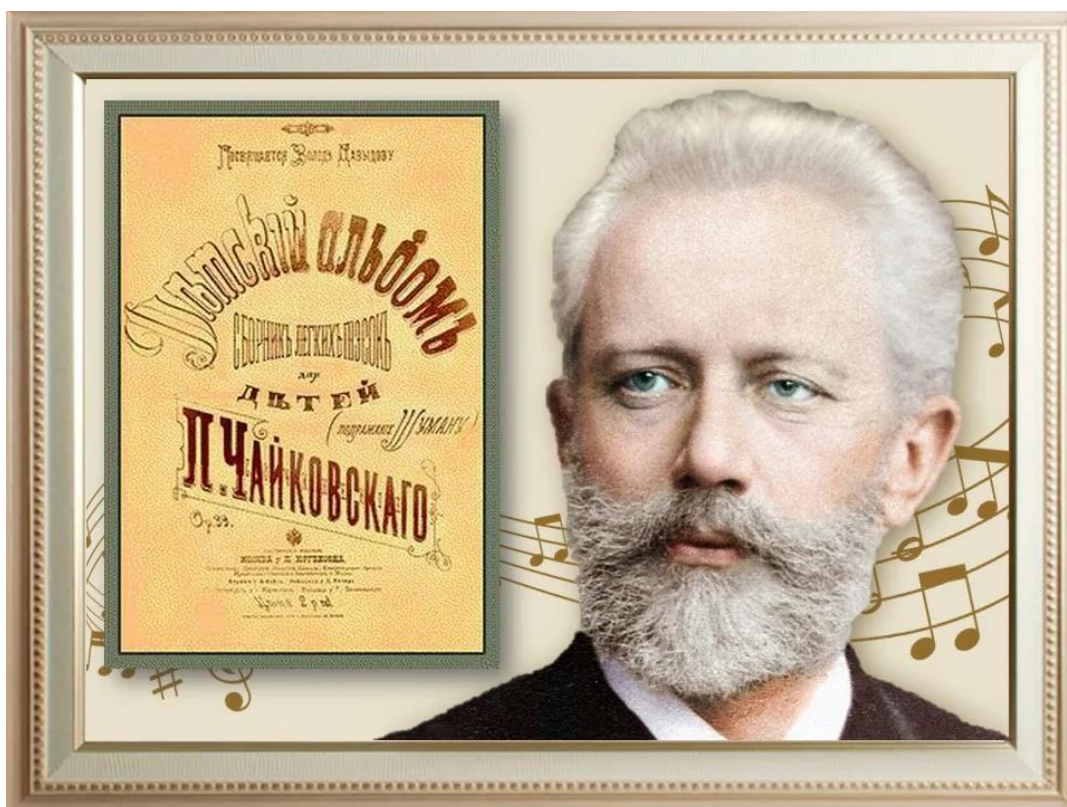


Проект музыкальной гостиной для детей 5-7 лет и родителей «Приключения Маши» по мотивам пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского



Составитель:
Зобнина Анастасия Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Проект музыкальной гостиной для детей 5-7 лет и родителей

«Приключения Маши» по мотивам пьес из

«Детского альбома» П.И. Чайковского

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети 5-7 лет, родители.

Руководитель проекта: музыкальный руководитель Зобнина А. Е.

Цель проекта: воспитание музыкальной культуры детей и родителей, в рамках социального партнерства, посредством приобщения их к классической музыке в форме музыкальной гостиной.

Задачи проекта:

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского;
- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей;
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений;
- учить импровизировать, фантазировать под музыку;
- обогащать словарный запас, навыки выразительного чтения;
- развивать партнерские отношения с родителями, включая их в образовательный процесс.

Ресурсы: материально-техническая база (проектор, музыкальный центр, ноутбук, медиатека), методическое обеспечение.

1этап: Подготовительный.

Постановка цели, формулировка задач. Определение приёмов, методов и форм обучения. Подбор музыкального материала, художественного слова, иллюстраций. Составление плана реализации проекта. Работа с методической литературой.

2этап: Реализация проекта.

Обогащение детей и родителей (законных представителей) знаниями о классической и инструментальной музыке П. И. Чайковского. Разучивание с детьми танцевальных композиций и оркестр. Подготовка родителей: разучивание танцевальных композиций.

Этап: Заключительный.

Подготовка и проведение встреч в музыкальной гостиной «Приключение Маши» по мотивам пьес из детского альбома П. И. Чайковского.

Прогнозируемый результат: создание информационной среды ДОУ, обогащение представлений о классической музыке, знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Развитие музыкально-познавательной деятельности воспитанников: расширение кругозора, любознательности. Повышение уровня освоения программы по музыкальному воспитанию. Выстраивание партнерских отношений с родителями на новом, более тесном и информационном уровне.

План реализации проекта

Время реализации	Описание	Ответственный
Первая неделя октября	Беседы о творчестве П. И. Чайковского, показ презентации на тему «Детский альбом», показ фильма по мотивам «Детского альбома».	Музыкальный руководитель
Вторая неделя октября	Встреча в музыкальной гостиной: – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Утренняя молитва»; – показ видеоролика «Утренняя молитва»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – танцевальная композиция от родителей на музыку П. И. Чайковского «Утренняя молитва»; – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Зимнее утро»; – показ видеоролика «Зимнее утро»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – танцевальная композиция от родителей на музыку П. И. Чайковского «Зимнее утро»; – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Игра в лошадки»; – показ видеоролика «Игра в лошадки»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями;	Музыкальный руководитель Воспитатель

	– импровизационная композиция от детей на музыку П. И. Чайковского «Игра в лошадки»; – рефлексия.	
Первая неделя ноября	Встреча в музыкальной гостиной: – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Новая кукла»; – показ видеоролика «Новая кукла»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – совместная танцевальная композиция от детей и родителей на музыку П. И. Чайковского «Новая кукла»; – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Болезнь куклы»; – показ видеоролика «Болезнь куклы»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Неаполитанская песенка»; – показ видеоролика «Неаполитанская песенка»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – совместная танцевальная композиция от детей и родителей на музыку П. И. Чайковского «Неаполитанская песенка» с оркестровым озвучиванием; – рефлексия.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Первая неделя декабря	Встреча в музыкальной гостиной: – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Вальс»; – показ видеоролика «Вальс»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – совместная танцевальная композиция от детей и родителей на музыку П. И. Чайковского «Вальс»;	Музыкальный руководитель

	– чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Нянина сказка»; – показ видеоролика «Нянина сказка»; – делимся впечатлениями об увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – совместная театрализованная постановка детей и родителей на музыку П. И Чайковского «Нянина сказка»; – чтение отрывка из книги Ставцева «Приключения Маши. Баба Яга»; – показ видеоролика «Баба Яга»; – делимся впечатлениями о увиденном и услышанном друг с другом и с родителями; – музыкальная игра «Баба Яга» на музыку П. И. Чайковского; – рефлексия.	Воспитатель
--	---	-------------

Конспекты музыкальных гостиных

Занятие № 1

Ход занятия:

М.Р. Здравствуйте, ребята. Ответьте мне на вопрос – любите ли вы сказки? *(ответы детей)* А какие сказки вам читает воспитатель в группе? *(ответы детей)*

Сегодня я расскажу вам необычную сказку, а музыкальную. Как вы думаете, если она музыкальная, про что может быть эта сказка? *(ответы детей)*. А какие персонажи могут быть в сказке, если она музыкальная? *(ответы детей)*

Музыкальный руководитель читает сказку «Приключения Маши»

Ставцевой. 1 глава «Утренняя молитва».

М.Р. Ребята, давайте закроем глазки и тоже, как и Маша, шепотом пожелаем добра и счастья и любви всем своим родным *(дети желают)*. А теперь я предлагаю посмотреть небольшой видеофильм. Музыка к нему сочинил Петр Ильич Чайковский и называется она «Утренняя молитва».

Показ видеоролика

М.Р. Давайте с вами подумаем, какое настроение в этой музыке вы слышали? *(ответы детей)*.

А теперь я предлагаю вам выбрать карточки с соответствующим настроением. У вас на ручках привязаны ленточки, на столах стоят кубики, соответствующего ленточкам цвета. Подойдите к столикам и командой выберете одну карточку с соответствующим музыкальному произведению настроением (*дети выполняют задание*).

А теперь наша с вами картинка из книжки оживет.

Родители импровизируют в костюмах ангелов под музыкальную композицию «Утренняя молитва» П. И. Чайковского.

М.Р. Продолжим нашу сказку? (*ответы детей*).

Музыкальный руководитель читает сказку «Приключения Маши» Ставцевой.

2 глава «Зимнее утро».

Показ видеоролика

М.Р. Давайте с вами подумаем, какое настроение в этой музыке вы слышали? (*ответы детей*).

А теперь я предлагаю вам выбрать карточки с соответствующим настроением. У вас на ручках привязаны ленточки, на столах стоят кубики, соответствующего ленточкам цвета. Подойдите к столикам и командой выберете одну карточку с соответствующим музыкальному произведению настроением (*дети выполняют задание*).

А теперь наша с вами картинка из книжки оживет.

Родители импровизируют в костюмах ангелов под музыкальную композицию «Зимнее утро» П. И. Чайковского.

М.Р. Продолжим нашу сказку? (*ответы детей*).

Музыкальный руководитель читает сказку «Приключения Маши» Ставцевой.

2 глава «Зимнее утро».

Показ видеоролика.

М.Р. Давайте с вами подумаем, какое настроение в этой музыке вы слышали? (*ответы детей*).

А теперь я предлагаю вам выбрать карточки с соответствующим настроением. У вас на ручках привязаны ленточки, на столах стоят кубики, соответствующего ленточкам цвета. Подойдите к столикам и командой выберете одну карточку с

соответствующим музыкальному произведению настроением (*дети выполняют задание*).

А теперь наша с вами картинка из книжки оживет.

**Родители импровизируют в костюмах ангелов под музыкальную композицию
«Зимнее утро» П. И. Чайковского.**

М.Р. Продолжим нашу сказку? (*ответы детей*).

Музыкальный руководитель читает сказку «Приключения Маши» Ставцевой.

3 глава «Игра в лошадки».

Показ видеоролика.

М.Р. Давайте с вами подумаем, какое настроение в этой музыке вы слышали? (*ответы детей*).

А теперь я предлагаю вам выбрать карточки с соответствующим настроением. У вас на ручках привязаны ленточки, на столах стоят кубики, соответствующего ленточкам цвета. Подойдите к столикам и командой выберете одну карточку с соответствующим музыкальному произведению настроением (*дети выполняют задание*).

А теперь наша с вами картинка из книжки оживет.

**Родители импровизируют в костюмах ангелов под музыкальную композицию
«Игра в лошадки» П. И. Чайковского.**

М.Р. Давайте еще раз вспомним нашу сказку с начала. Кто главный герой? (*Маша*) С чего начинается сказка? (*с пробуждения Маши и ее молитвы*) Что Маша увидела в окне? (*зимнее утро*). Что потом она сделала? (*ушла играть в комнату*). Во что же стала играть Маша? (*в лошадки*). А какое выступление родителей вам больше всего понравилось? (*ответы детей*). Пригласим наших родителей еще в нашу гостиную (*ответы детей*). Приходите к нам снова, мы вас ждем.

Занятие № 1

Ход занятия:

М.Р. Давайте вспомним нашу предыдущую встречу. Мы с вами начали знакомиться музыкальной сказкой, которая как называется? (*Приключения Маши*). Музыку к этой сказке сочинил какой композитор? (*П. И. Чайковский*).

Давайте вспомним, что ранее случилось с Машей: она проснулась в своей кровати и что было дальше (*она произнесла молитву*). Мы с вами прослушали музыкальное произведение «Утренняя молитва». Что дальше сделала Маша: посмотрела куда? (*в окно*). Что же она там увидела? (*зимнее утро*). Мы с вами слушали музыкальное произведение «Зимнее утро». Дальше Маша пошла играть, во что же она играла? (*в лошадки*).

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с девочкой Машей и её игрушками.

Чтение «Болезнь куклы»

М.Р. Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Болезнь куклы». Присаживайтесь на стульчики.

Видеоролик «Болезнь куклы»

М.Р. Какое настроение в пьесе? Печальная музыка об очень искренних переживаниях девочки, которая принимает свою игру как бы всерьёз. А может быть, любимая кукла действительно безнадежно сломалась.

Давайте теперь выберем маску с правильным настроением.

Ребенок выбирает карточку с маской, изображающей соответствующее настроение.

Как вы думаете, Маша очень расстроилась? А вы расстраиваетесь, если ваши игрушки ломаются или болеют? Как вы им помогаете?

Давайте послушаем, что же сделала Маша.

Чтение «Новая кукла»

М.Р. Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Новая кукла».

Видеоролик «Новая кукла»

М.Р. Какое настроение в пьесе? Вместе со своей куклой Маша кружится, танцует и, наверное, чувствует себя очень счастливой. Музыка наполнена чувством восторга, трепещущей радости, счастья.

Давайте теперь выберем маску с правильным настроением.

Ребенок выбирает карточку с маской, изображающей соответствующее настроение.

М.Р. А сейчас наша музыка оживет.

Музыкальная композиция от родителей.

М.Р. Представьте, что ваши игрушки тоже выздоровели и вы хотите с ними покружиться и поиграть. В кармашках вы сейчас найдете разные игрушки, давайте их возьмем и с ними потанцуем.

Танец «Новая кукла»

М.Р. Давайте послушаем что же было дальше.

Чтение книги

М.Р. Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Неаполитанская песенка».

Видеоролик «Неаполитанская песенка».

М.Р. Пьеса напоминает народный итальянский танец – тарантеллу. Это быстрый, живой, жизнерадостный танец с чётким ритмом, очень грациозный, изящный, задорный. Танец часто сопровождается пением. Неслучайно пьеса называется «Неаполитанская песенка».

М.Р. Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Неаполитанская песенка».

Видеоролик «Неаполитанская песенка»

М.Р. Давайте теперь выберем маску с правильным настроением. А сейчас наша музыка оживет.

Музыкальная композиция от родителей.

М.Р. Вот видите, какой задорный неаполитанский танец у нас получился.

Предлагаю несколько движений из этого танца нам с вами попробовать.

М.Р. На сегодня приключения Маши закончились, что вам запомнилось больше всего?

Жду вас на следующей встрече в нашей гостиной.

Занятие № 3

М.Р. Давайте вспомним нашу предыдущую встречу. Мы с вами начали знакомиться музыкальной сказкой, которая как называется? (*Приключения Маши*).
Музыку к этой сказке сочинил какой композитор? (*П. И. Чайковский*).

Давайте вспомним, что ранее случилось с Машей: она проснулась в своей кровати и что было дальше (*она произнесла молитву*). Мы с вами прослушали музыкальное произведение «Утренняя молитва». Что дальше сделала Маша: посмотрела куда? (*в окно*). Что же она там увидела? (*зимнее утро*). Мы с вами слушали музыкальное произведение «Зимнее утро». Дальше Маша пошла играть, во что же она играла? (*в лошадки, с куклой*).

И что же случилось с куклой (*она заболела*). Но доброе сердце Маши и ее волшебные слезинки вылечили куклу. Маша усадила все игрушки в ряд и рассказала им историю о замечательной стране, какой (*Италии*) и прекрасном городе, каком? (*Неаполе*). Молодцы, мы с вами вспомнили, а теперь все вместе продолжим приключения.

Чтение «Нянина Сказка»

М.Р. Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Нянина сказка».

Видеоролик «Нянина Сказка»

М.Р. Какое настроение в пьесе? (*ответы детей*).

Ребенок выбирает карточку с маской, изображающей соответствующее настроение.

М.Р. Можно по-разному представлять себе содержание этой пьесы: либо как собственно историю, которую рассказывает старушка-няня, которая сама остаётся как бы «за кадром». Либо мы представляем себе старушку-няню, «которая тут же в нашем воображении перевоплощается в образ фантастической колдуньи... Осторожно-колкой звучностью, резкой гармонией композитор создаёт сказочный образ. В тихих мотивах слышится таинственное «тук-тук-тук... тук-тук-тук». Музыка, наполненная чуткими паузами, неожиданными акцентами, звучит настороженно.

И только светлая тема мажора как будто напоминает нам о том, что эта сказка – музыкальная шутка.

А я предлагаю вам сочинить свою сказку.

Импровизация от детей и родителей на тему «Нянина сказка» П. И. Чайковского.

М.Р.: Маша очень любила театр. А вы театр любите? *(ответы детей)*. А что можно смотреть в театре? *(ответы детей)*. А балет можно смотреть в театре? *(ответы детей)*. А кто знает, что такое балет? *(ответы детей)*. Вот и Маша отправилась в театр на балет вместе со своими родителями.

Чтение «Вальс»

М.Р.: Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Вальс».

Видеоролик «Вальс».

М.Р.: Какое настроение в пьесе? *(ответы детей)*.

Звучащая в едином порыве пьеса выражает безудержную радость девочки. «Вальс» из «Детского альбома» воссоздаёт атмосферу домашнего праздника. Пётр Ильич любил участвовать в домашних вечерах семьи Давыдовых, здесь он чувствовал себя свободно и непринуждённо.

Давайте теперь выберем маску с правильным настроением.

Ребенок выбирает маску с соответствующим настроением.

М.Р.: А сейчас наша музыка оживет.

**Музыкальная композиция от детей и родителей на музыку П. И. Чайковского
«Вальс»**

М.Р.: В преддверии новогоднего праздника, Маша решила украсить свой дом и сделать несколько поделок.

Чтение «Баба Яга»

М.Р.: Сейчас я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, которое так и называется «Баба Яга».

Видеоролик «Баба Яга».

М.Р.: В пьесе чудится фантастический полёт, сопровождаемый «свистом ветра».

Кто там? Кто там летит в вышине?

Кто там, в тёмной ночной глубине?

Кто там воет, кто там стонет,

Кто метлою тучи гонит?

Кто там кружит над чёрною чащ

М.Р.: В творчестве композиторов сказочные образы нашли необычайно яркое воплощение. Что касается образа злой колдуньи, популярного персонажа русской сказки, колдуньи, которой пугают маленьких детишек, то за четыре года до создания этой пьесы П. И. Чайковским его звуками гениально запечатлел М. Мусоргский в своём цикле «Картинки с выставки». Но если Мусоргский создал своё произведение для взрослых, то П. И. Чайковский ориентировался на детское восприятие и детскую психологию. В результате его Баба Яга не столь свирепа.

Давайте теперь попробуем выбрать правильную маску с настроением.

Ребенок выбирает маску с соответствующим настроением.

М.Р.: А сейчас предлагаю вам поиграть с настоящей Бабой Ягой.

Музыкальная игра «Баба Яга» с участием детей и родителей.

М.Р.: На сегодня приключения Маши закончились, что вам запомнилось больше всего?

Спасибо родителям, что вы сегодня были активными участниками нашей музыкальной гостиной, ждем вас снова!