

**Результаты освоения обучающимися образовательных программ
по итогам мониторингов, проводимых организацией**

Составитель:
Зобнина Анастасия
Евгеньевна,
музыкальный
руководитель

г. Екатеринбург

Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.

При непосредственном участии музыкального руководителя разработана и успешно реализуется Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 29, соответствующая требованиям нормативной базы дошкольного образования. Педагогом составлена рабочая программа (модуль) образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детский сад № 29 образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Рабочая программа модуля охватывает детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, учитывает возрастные особенности и потребности воспитанников, способствуя их всестороннему развитию через музыкальные занятия. В рамках программы предусмотрены разнообразные формы деятельности: как индивидуальная, так и групповые занятия, включающие развивающие игры, музыкальные упражнения, а также театрализованные представления.

Осуществляет постоянную и целенаправленную работу с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Данная деятельность проводит при активном вовлечении всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей (законных представителей) и специалистов. В сотрудничестве с воспитателями для воспитанников с ОВЗ разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты. Ведет работу по повышению педагогической компетенции воспитывающих взрослых в области музыкального воспитания дошкольников. Проводит индивидуальные консультации, обсуждает с педагогами результаты диагностического обследования детей, составляет практические рекомендации для их сопровождения, что позволяет педагогам лучше понимать потребности каждого ребенка и адаптировать образовательный процесс в соответствии с их уникальными способностями и возможностями. Регулярно взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников, помогает им осознанно участвовать в процессе воспитания и образования своих детей, что оказывается благоприятным фактором для социализации и успешной адаптации детей с ОВЗ в обществе. Взаимодействие с родителями (законными представителями) происходит через консультации как в очном формате, так и онлайн на официальном сайте ДОО. Комбинированный подход в формате взаимодействия позволяет учесть различные потребности семей и способствует более эффективному сотрудничеству в интересах детей.

Осуществляет взаимодействие с педагогами для подготовки к различным мероприятиям, что способствует созданию благоприятной образовательной среды.

В период с 2020 по 2025 учебные годы наблюдаются позитивные изменения в образовательных результатах воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в области «Музыкальная деятельность». Комплексное взаимодействие всех

участников образовательного процесса — педагогов, родителей (законных представителей), специалистов и самих воспитанников — играет ключевую роль в достижении этих результатов.

По итогам мониторингов, проводимых организацией, определена стабильная положительная динамика по освоению воспитанниками образовательной программы дошкольного образования:

Слушание

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	56%	44%	6%	75%	19%
2021-2022	10%	68%	22%	28%	55%	17%
2022-2023	26%	60%	14%	40%	51%	9%
2023-2024	50%	48%	2%	85%	15%	0%
2024-2025	70%	30%	0%	95%	5%	0%

Пение

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	57%	43%	5%	75%	20%
2021-2022	2%	46%	52%	35%	50%	15%
2022-2023	30%	40%	30%	50%	45%	5%
2023-2024	50%	46%	4%	84%	16%	0%
2024-2025	72%	28%	0%	95%	5%	0%

Музыкальные ритмические движения

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	44%	56%	5%	56%	39%
2021-2022	0%	52%	48%	48%	47%	5%
2022-2023	42%	48%	10%	68%	28%	4%
2023-2024	72%	23%	5%	89%	11%	0%
2024-2025	88%	12%	0%	96%	4%	0%

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	52%	48%	0%	60%	40%
2021-2022	0%	42%	58%	48%	47%	5%
2022-2023	45%	55%	0%	59%	41%	0%
2023-2024	65%	35%	0%	78%	22%	0%
2024-2025	82%	18%	0%	95%	5%	0%

Динамика усвоения детьми основных видов деятельности

Учебный год	Период	Уровень освоения Рабочей программы		
		высокий	средний	низкий
2020-2021	Н.Г.	42%	48%	10%
	К.Г.	55%	42%	3%
2021-2022	Н.Г.	50%	47%	3%
	К.Г.	58%	40%	2%
2022-2023	Н.Г.	52%	46%	2%
	К.Г.	55%	44%	1%
2023-2024	Н.Г.	55%	43%	2 %
	К. Г.	65%	35%	0%
2024-2025	Н.Г.	65%	35%	0%
	Январь 2025	69%	31%	0%

Анализ результатов за 2020-2025 учебные годы в области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальной деятельности демонстрирует позитивную динамику. Наблюдается рост заинтересованности воспитанников в музыкальных активностях. Проводимые мероприятия, такие как музыкальные праздники и конкурсы, способствуют формированию положительного отношения к искусству. Воспитанники становятся более уверенными в своих музыкальных способностях. Это проявляется в увеличении числа участников творческих коллективов, а также в улучшении качества исполнения как индивидуальных, так и групповых номеров. Увеличилось количество детей, проявляющих инициативу в создании собственных музыкальных произведений и работ. Это свидетельствует о росте их креативности и способности к самовыражению через музыку. Музыкальная деятельность активно интегрируется с другими формами художественного выражения, такими как театральное искусство, элементы импровизации. Это позволяет воспитанникам развивать более комплексные навыки и понимание искусства в целом. Многие воспитанники стали участниками различных музыкальных конкурсов и фестивалей, что положительно влияет на их мотивацию и способствует личностному росту.

Педагогическая диагностика позволила также выявить и музыкально одаренных детей. Для этого в практике была использована технология педагогического наблюдения за воспитанниками по основным признакам музыкальности согласно теории Б. М. Теплова: ладовому чувству, музыкально-слуховым представлениям и чувству ритма. А также, общим музыкальным способностям (по К. В. Тарасовой): эмоциональной отзывчивости на музыку и познавательных музыкальных способностей – сенсорных (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма), интеллектуальных (музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов и музыкальное воображение) и музыкальной памяти. В результате в 2024 году среди детей старшего и подготовительного к школе возрастов из 120 воспитанников было выявлено 37 детей (30% от общего числа) с выраженными музыкальными способностями.

Результатом музыкальных занятий стало совершенствование у воспитанников вокальных навыков и артистических качеств. Призовые места на фестивалях и конкурсах подчеркивают высокий уровень подготовки воспитанников и их талант. Переход многих из них в специализированные образовательные организации, такие как МАУК ДО «ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева» и МБУК ДО ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова, свидетельствует о том, что они готовы к серьёзному музыкальному обучению и хотят развивать свои способности дальше.

Результаты сформированности УУД (в рамках ФГОС)

Универсальные учебные действия	Учебный год 2020-2021		Учебный год 2021-2022		Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец Года
Личностные								
Низкий	6ч. - 21%	4ч - 14%	5ч. -18%	4ч. - 14%	4ч. -14%	2ч. - 7%	2ч. - 7%	1ч. - 4%
Средний	17ч. - 61%	17ч. - 61%	16ч. - 57%	15ч. -54%	15ч. - 54%	16ч. - 57%	16ч. - 57%	16ч. - 57%
Высокий	5ч. - 18%	7ч. - 25%	7ч. - 25%	9ч. - 32%	9ч. - 32%	10ч. - 36%	10ч. - 36%	11ч. - 39%
Познавательные								
Низкий	7ч. - 25%	6ч. - 21%	6 ч. - 21%	5ч.-18%	5ч. -18%	4ч. - 14%	4ч. - 14%	3ч. -11%
Средний	12ч. - 43%	13ч. - 47%	15ч. - 54%	17ч. - 61%	17ч. - 61%	18ч. - 65%	17ч. - 61%	16ч. - 57%
Высокий	9ч. - 32%	9ч. - 32%	7ч. - 25%	6ч. - 21%	6ч. - 21%	6ч. - 21%	7ч. - 25%	9ч. - 32%
Регулятивные								
Низкий	7ч. - 25%	6ч. - 21%	5ч. -18%	5ч. -18%	5ч. -18%	4ч. -14%	4ч. -14%	3ч. -11%
Средний	14ч. - 50%	15ч. - 54%	16ч. - 57%	14ч. - 50%	15ч. - 54%	14ч. - 50%	15ч. -54%	16ч. - 57%
Высокий	7ч. - 25%	7ч. - 25%	7ч. - 25%	9ч. - 32%	8ч. - 28%	10ч. - 36%	9ч. - 32%	9ч. - 32%
Коммуникативные								
Низкий	6ч. - 21%	4ч. -14%	3ч. -11%	3ч. -11%	3ч. -11%	2ч. - 7%	1ч. - 4%	1ч. - 4%
Средний	13ч. - 47%	14ч. - 50%	15ч. - 53%	15ч. - 53%	16ч. - 57%	16ч. - 57%	16ч. - 57%	16ч. - 57%
Высокий	9ч. - 32%	10ч. - 36%	10ч. - 36%	10ч. - 36%	9ч. - 32%	10ч. - 36%	11ч. - 39%	11ч. - 39%

Положительная динамика результатов в обучении детей дошкольного возраста достигается благодаря внедрению современных методик и образовательных технологий, таких как проблемно-диалогическая и информационно-коммуникационная. Данные подходы позволяют строить воспитательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода, что, в свою очередь, способствует формированию устойчивого интереса воспитанников к обучению. Активные формы сотрудничества, применяемые в образовательном процессе, обеспечивают вовлеченность каждого воспитанника в деятельность, что значительно улучшает их социальные компетенции, необходимые как в учебной деятельности, так и вне её. Таким образом, использование актуальных методик не только повышает качество образования, но и формирует у воспитанников готовность к дальнейшему обучению и самосовершенствованию, что является важным аспектом в условиях современного образовательного пространства.