

Технологическая карта театрализованной игры

ФИО: Яговкина Анна Петровна

Образовательная(-ые) область(-и): развитие речи, художественно-эстетическое развитие (театрализованная деятельность)

Тема занятия: Показ фрагмента из русской народной сказки «Лиса и заяц»

Возрастная группа: младшая группа (3-4 года)

Цель занятия: формирование умения заинтересованно слушать, следить за развитием действий и понимать содержание русской народной сказки «Лиса и заяц» при чтении и театрализации отрывка педагогом.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение понимать поступки персонажей и оценивать последствия этих поступков в процессе беседы по прочитанному отрывку
2. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой в ходе театрализации отрывка
3. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы и договаривать слова, несложные для воспроизведения фразы

Развивающие:

1. Развивать слуховое, зрительное восприятие при прослушивании отрывков сказки просмотра настольного театра.
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе обыгрывания персонажей сказки

Воспитательные:

1. Воспитывать отзывчивость, умение проявлять чувство сопереживания к героям произведения через беседу и высказывания детей
2. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале)

Словарная работа: обогащение словаря детей (коса, закоулочки), активизация слов, обозначающих названия животных (лиса, заяц, петух)

Планируемые результаты занятия:

1. Умеют заинтересованно слушать и следить за развитием действия сказки
2. Понимают поступки персонажей и оценивают их
3. Познакомились с приемами вождения настольных кукол, сопровождали песенкой движения персонажа
4. Отвечают на вопросы, договаривают слова и несложные фразы
5. Знают содержание сказки, проявляют сопереживание к героям произведения
6. Обыгрывают персонажей, сопереживают героям

Подготовительная работа: чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»

Материалы и оборудование: Бумажные фигурки животных.

Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Организационный -мотивационный	Организовать направленное внимание и вызвать интерес у детей к теме занятия	Ребята, а знаете, где я вчера побывала? А я вам сейчас загадаю загадку, а вы мне скажете у кого же я вчера была в гостях. Пыг – скок, трусишка, хвост коротышка, Ушки вдоль спинки, глаза с косинкой; Одежда в два цвета: на зиму и лето Верно, это заяц. Вчера я была у него в гостях и он мне рассказал одну очень занимательную историю. Мы с вами когда то читали эту сказку, в этой сказке есть лиса, заяц и петух. Может кто-то вспомнит название этой сказки? Верно, это сказка лиса и заяц.	Художественное слово Сюрпризный момент Вопросы	Нет, а где? Это заяц! Я не помню. А я помню, это сказка «Лиса и заяц»	заинтересовались предстоящей деятельностью Подключили слуховое восприятие, непроизвольное внимание
Основной этап	Вызывать интерес к чтению через создание игровой ситуации	И сегодня вам предлагаю не только вспомнить сюжет этой сказки, но и посмотреть театрализованную постановку, а участниками этой постановки будет сам заяц, лиса и петух.	Создание игровой ситуации	Слушают воспитателя	У детей проявился интерес к деятельности и желание поиграть

Этап ознакомления с материалом	Формировать умение понимать поступки персонажей и оценивать последствия этих поступков в процессе беседы по прочитанному отрывку Продолжать формировать умение отвечать на вопросы и договаривать слова, несложные для воспроизведения фразы	А давайте вспомним сюжет этой сказки. Жили по соседству лиса и заяц, у лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла и решила она пожить у зайца, заяц ее впустил к себе погреться, а лиса взяла, да и выгнала его. Давайте вспомним, кого же просил заяц помочь ему выгнать лису и дома? А что было дальше, мы сейчас с вами и узнаем. Чтение отрывка (обратить внимание на осанку и поведение во время слушания) Давайте посмотрим что было дальше. Сядьте красиво, спины выпрямите. Не разговаривайте, слушайте внимательно. Идёт дорогой зайчик, плачет. Ему навстречу собака:	Рассказывание краткого содержания Рассматривание иллюстраций. Вопросы к детям Чтение отрывка произведения Совместное пение песенки	Собачку Медведя Быка Петух.	Подключили слуховое восприятие Вспомнили содержание текста по иллюстрациям Ответили на вопросы, договаривая слова и несложные фразы Понаблюдали за вождением кукол настольного театра
---------------------------------------	--	---	---	--	---

		—Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь? —Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала. —Не плач, зайчик! Я твоему горю помогу. Подошли они к избенке. Собака забрехала: —Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон! А лиса им с печи: —Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Собака испугалась и убежала. Зайчик опять идёт дорогой, плачет. Ему навстречу медведь: —О чём, зайчик, плачешь? —Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала. —Не плачь, я твоему горю помогу. —Нет, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, и тебе не выгнать. —Нет, выгоню! Подошли они к избёнке.			Сопровождали движения простой песенкой Поняли поступок персонажа и оценили последствия поступка
--	--	---	--	--	---

		Медведь как закричит: —Поди, лиса, вон! А лиса им с печи: —Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Медведь испугался и убежал. Идет опять зайчик. Ему навстречу бык: —Что, зайчик, плачешь? —Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала. —Пойдем, я твоему горю помогу. —Нет, бык, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать. —Нет выгоню! Подошли они к избёнке. Бык как заревел: —Поди, лиса, вон! А лиса им с печи: —Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Бык испугался и убежал. Идёт опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего Ему навстречу петух с косой: —Ку-ка-реку! О чём, зайчик, плачешь?			
--	--	---	--	--	--

		—Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала. —Пойдем, я твоему горю помогу. —Нет, петух, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и тебе не выгнать. —Нет, выгоню! Подошли они к избёнке. Петух лапами затопал, крыльями забил: —Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса услышала, испугалась и говорит: —Обуваюсь... Петух опять: —Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса опять говорит: —Одеваюсь... Петух в третий раз: —Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи,	Беседа по прочитанному		
--	--	--	------------------------	--	--

		Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса без памяти выбежала да и была такова. Ребята, а какая в этой сказке лиса? А какой петух?		Хитрая, злая Добрый, веселый, справедливый.	
<i>Этап практического решения проблемы</i>	Закрепить содержание произведение через театрализацию отрывка Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой в ходе театрализации отрывка	Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь? —Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.	Игровая ситуация Прием договаривания	Слушают, хотят принять участие в игре Играют по очереди с героями сказки	Проявили умение договаривать слова, несложные для воспроизведения фраз Дети проявляют интерес к деятельности Закрепили содержание произведение через театрализацию отрывка.

Заключительный этап	Совершенствовать диалогическую речь через участие детей в беседе.	Какой герой понравился больше? Чем учит сказка? Она вам понравилась? И мне она нравится, потому что она учит тому, что нужно помогать другим.	Заключительная беседа	Петушок, Заяц Собачка	Совершенствуется диалогическая речь
----------------------------	---	---	-----------------------	--------------------------	-------------------------------------