

Методика Марии Монтессори

1 слайд

Здравствуйте уважаемые родители! Сегодня я хочу познакомить вас с методикой Марии Монтессори.

Каждому ребенку от природы дано быть умным и успешным человеком. Задача взрослых - просто помочь малышу раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно постигать мир. Такую возможность предоставляет нам педагогика итальянского психолога Марии Монтессори.

2 слайд

Мария Монтессори, чьим именем названа эта педагогическая система, - выдающийся педагог, психолог, первый в Италии врач-женщина, философ. Она начинала работать с больными детьми и добилась колоссальных успехов в их обучении. А потом она пришла к выводу, что **методы** и дидактические материалы, которые применялись ею столь эффективно для этих детей, могут быть позитивно использованы для интеллектуального и сенсорного развития нормальных детей.

3 слайд

Суть методики Монтессори состоит в том, чтобы подтолкнуть ребенка к самостоятельному обучению и для этого создается специальная дидактическая среда. Для создания среды, в которой ребенок может самообучаться, Мария Монтессори отобрала материалы, позволяющие ребенку получать практические навыки самообслуживания, развивать логику, пространственное мышление. В этой особенной среде ребенок может действовать методом проб и ошибок, находить собственные ошибки и исправлять их.

4 слайд

Методика Монтессори основана на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть. Основной принцип Монтессори-педагогике – подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Девиз метода знаком многим: «Помоги мне сделать это самому».

Сама Монтессори называла свою педагогическую систему системой развития ребенка в дидактически подготовленной среде.

Монтессори считает, что обучать – это значит:

- создать развивающую среду;
- вместе с детьми выполнять несколько четких и простых правил;
- не вмешиваться в процесс без необходимости или просьбы, а только наблюдать за детьми.

Вот на этих основных пунктах и строится вся педагогика Монтессори.

5 слайд

Система Монтессори основана на следующих положениях: (все положения представлены на слайде).

1. Ребенок активный. Роль взрослого непосредственно в акции обучения вторична. Он помощник, а не наставник.
2. Ребенок - сам себе учитель. Он имеет полную свободу выбора и действий.

3. Дети учат детей. Поскольку в группах занимаются дети разного возраста, старшие дети становятся учителями, при этом они учатся заботиться о других, а младшие тянутся за старшими.
4. Дети принимают самостоятельные решения.
5. Занятия проходят в специально подготовленной среде.
6. Ребенка нужно заинтересовать, а развиваться он будет сам.
7. Полноценное саморазвитие - это следствие свободы в действиях, мышлении, чувствах.
8. Ребенок становится самим собой, когда мы следуем указаниям природы, а не идем против них.
9. Уважение к детям — отсутствие запретов, критики и указаний.
10. Ребенок вправе ошибаться и доходить до всего сам.

6 слайд

На трёх принципах, как на трёх китах, держится вся система развития детей по методике Монтессори: ребёнок, среда и взрослый. Именно в таком порядке. В центре — ребёнок, который сам решает, что и сколько времени он будет делать. Вокруг — развивающая среда, представляющая ребёнку возможность в каждый момент выбрать именно то дело, которое ему интересно. И где-то рядом — взрослый, помогающий ребёнку тогда, когда он этого просит.

7 слайд

Давайте же более подробно рассмотрим зоны, в которых малыш может проводить свой досуг:

Каждая зона предназначена для определенной цели.

Зона упражнений практической жизни.

В зоне упражнений практической жизни ребенок приобретает навыки самообслуживания и ухода за собой; закрепляют культурно-гигиенические навыки (*мытьё рук, чистка зубов, чистка обуви*); осуществляют уход за окружающей средой (*пересыпание, переливание, мытьё посуды, вытирание стола, подметание*); получают навыки социальной жизни.

8 слайд

Сенсорная зона.

Сенсорная зона объединяет предметы, сгруппированные по ряду признаков (*цвет, форма, величина и т. д.*) Основная цель использования этого материала – усвоение абстрактных понятий, классификация собственных ощущений, уточнение своих чувств, при помощи которых ребенок упражняет: внимание, сравнения и суждения о предметах. Конечной целью таких упражнений является не знание, а верные и точные пути - навыки распознавания.

9 слайд

Языковая зона.

Материал в языковой зоне имеет особое значение, так как шаг за шагом позволяет расширять языковое развитие и образование детей. Дети, например открывают для себя, что слова состоят из звуков, которые с помощью специальных знаков (*букв*) можно сделать видимыми.

10 слайд

Математическая зона.

Математический материал позволяет ребенку усваивать понятия количества и символа, связь между ними. Дети знакомятся с десятичной системой при помощи знаменитого золотого материала, и выполняют сначала под руководством педагога, а потом самостоятельно математические действия на сложение, вычитание, умножение и деление.

11 слайд

В космической зоне дети знакомятся со всем окружающим миром: мир растений, животный мир, география, солнечная система.

Развитие детей по системе **Монтессори** подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами.

Игры **Монтессори** это не обязательно какие-то специальные игрушки. **Предметом** игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода, пуговицы, различные бутылочки, крышечки и т. д.

12 слайд

Но есть и специальные классические **монтессори**-материалы – знаменитая Розовая башня - знакомит детей с понятиями маленький, большой, больше, самый большой и так далее.

Коричневая лестница – благодаря работе с лестницей ребенок узнает такие понятия как тонкий и толстый, самый толстый, еще толще и так далее.

13 слайд

Рамки с застежками – материал представляет собой рамку с пуговицами, крючками, пряжками, шнурками и молниями. Занимаясь с этими предметами, дети обучаются элементарному навыку, необходимому для одевания.

14 слайд

Развитию речи ребенка способствуют буквы, вырезанные из бархатной или песчаной бумаги. Благодаря таким трафаретам дети знакомятся с очертаниями букв через прикосновение и лучше ассоциируют графическое изображение буквы с тем звуком, которое она обозначает.

Болты для навинчивания. Формирует навык свинчивания и навинчивания болтов и гаек. Развивает мелкую моторику, зрительное восприятие размера, умение сравнивать, точность движений, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания.

15 слайд

Учебные материалы и игрушки **Монтессори** призваны стимулировать все чувства: обоняния, слуха, зрения и т. д. Поэтому они, как правило, очень яркие, красивые, оригинальной формы, а так же экологически чистые, сделаны преимущественно из дерева, металла, лозы и ткани.

Красно-синие штанги – **методический** материал представляет собой 10 штанг, каждая из которых разделена на красную и синюю часть. С помощью штанг дети осваивают элементарный счет и операции сложения-вычитания, умножения-деления.

Умные тропинки. Деревянная доска с различными видами прорезей на подставке, с 3-мя геометрическими фигурами, окрашенными в 4-е основных цвета. Подготовка кисти руки к письму, развитие логического мышления, координации, внимания.

16 слайд

Геометрический комод -упражнения с этим набором позволяют не только изучить основные фигуры, но и совершенствуют мелкую моторику ребенка, улучшают его зрительную память.

Цветные цилиндры позволяют малышам изучить тот факт, что при одной и той же форме предметы могут иметь разные размеры. Помимо этого такие упражнения с цветными цилиндрами стимулируют развитие мелкой моторики ребенка, учат его совершению целенаправленных действий.

17 слайд

Геометрические тела обучают зрительному и тактильному различению геометрических форм.

"Блоки с цилиндрами-вкладышами" позволяет узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу, развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (*представления о порядке*) в области **размеров предметов**.

18 Слайд

Методика Монтессори в домашних условиях

Создать дома все необходимые зоны в полном объеме вам, скорее всего, не удастся. Но вот выбрать несколько упражнений, с помощью которых вы сможете развивать способности своих детей, вы можете. Что самое интересное, для этого вам абсолютно не понадобится ничего такого, чего нет у вас в доме. Например, Возьмите разные бутылки, банки, чтобы крышки были все разные по размеру. Начиная медленно отворачивать крышки на глазах у ребенка. Расскажите ребенку как подбираются крышки. Затем смешайте все крышки, предложите ребенку найти подходящие крышки для каждой емкости, которые у Вас на столе.

Не стоит также забывать и про развитие моторики. Возьмите любую небольшую коробочку и сложите туда пуговицы разных цветов и размеров. Предложите ребенку разложить эти перемешанные пуговицы в две или три другие коробочки по принципу цвет, размер или форма. Причем пусть ребенок попробует сам выбрать этот принцип. Пуговицы ребенок должен брать только двумя пальчиками. Начиная это упражнение не берите слишком много пуговиц, чтобы ребенку эта игра не надоела.

19 Слайд

Методика **Монтессори**: за и против

Конечно, как и у любого метода обучения у методики **Монтессори** есть плюсы и минусы

Плюсы методики **Монтессори**

- развивает самостоятельность в ребёнке;
- учит самому планировать свои действия;
- знакомит с основными понятиями и явлениями окружающей среды, чтению и счёту;
- развивает аналитические способности и логику;
- хорошо стимулирует мелкую моторику, то есть — умственное развитие.

Минусы методики **Монтессори**

- в ней совершенно не предусмотрено развитие творческого начала;
- дети не учатся рисовать, лепить;
- отсутствуют творческие ролевые игры;
- не придаётся значение книгам.

Так что стоит учитывать все плюсы и минусы во время воспитания ребёнка по методике **развития детей Монтессори**. Только так вы сможете самостоятельно её оптимизировать, учитывая при этом интересы малыша.

20 Слайд

Литература

Сложно уместить огромный жизненный опыт Марии **Монтессори**, воплощенный в ее системе, в рамках небольшого обзора. Если интересно более подробно узнать о системе Марии **Монтесори**, целесообразно познакомиться с первоначальными источниками.

21 Слайд

Спасибо за внимание.