

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 29.

Принято на заседании
педагогического совета
« ____ » _____ 2024 г.
№ протокола _____

Утверждаю: заведующая МБДОУ –
д/с №29
Давыдова Л.В. _____
« ____ » _____ 2024 г.

***Коррекционно-развивающая программа для
детей с общим недоразвитием речи (ОНР).***

***Составитель: педагог-психолог
МБДОУ-д/с №29 Курцева Н.В.***

***г. Екатеринбург
2024 г.***

Коррекционно-развивающая программа для детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития.

Наиболее значимой является деятельность психолога в области психокоррекционной и консультативной работы. Особую важность имеет работа по профилактике и коррекции нарушений личностного развития, так как именно этот аспект остаётся вне внимания других специалистов. Данный факт и определяет актуальность практической разработки психокоррекционных мероприятий по преодолению нарушений личностного развития у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Глубокие нарушения различных сторон речи, ограничивающие возможности пользования языковыми средствами общения и обобщения, вызывают специфические отклонения со стороны других высших психических функций — внимания, памяти, воображения, вербально-логического мышления, эмоционально-волевой и *личностной* сферы и др., которые часто осложняют картину речевого нарушения ребенка.

Особенности познавательной деятельности детей с ОНР.

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ОНР (Л.И. Белякова, О.Н. Усанова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы.

Исследования мнестической функции у детей с ОНР обнаруживают, что объём их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх - четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова).

Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно

- логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Так же отмечается отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения, недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие моторики.

Проблема формирования личности ребёнка с недостатками речевого развития.

Известно, что одной из общих закономерностей нарушенного развития являются отклонения в формировании личности. Трудности социальной адаптации таких детей, сложности их взаимодействия с социальной средой отмечали Л.С.Выготский, Ж.И.Шиф, В.И.Лубовский. В процессе коррекционной работы с этими детьми важнейшую роль играет апелляция к личности.

Доказано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребёнка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки.

Изучая особенности развития дошкольников с ОНР, О.А. Слинко отмечает, что несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников.

Исследователи особенностей личностного развития дошкольников с ОНР И.Ю. Левченко и Г.Х. Юсупова доказали, что личность ребёнка с ОНР характеризуется специфическими особенностями, среди которых имеют место заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности.

Основные подходы к организации и содержанию психокоррекционной работы с дошкольниками с ОНР по профилактике и преодолению нарушений личностного развития.

Психологические проблемы ребёнка, имеющего нарушения речи, наиболее ярко проявляют себя в процессе общения со сверстниками, поэтому основной формой психокоррекционной работы с такими детьми будет *подгрупповая совместная деятельность со специалистом.*

Основными задачами психокоррекционной работы данного направления являются:

- Отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- Снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;
- Коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- Организация эмоционального поведения детей, т.е. создание положительного эмоционального настроения в группе;
- Обучение способам регуляции эмоциональных состояний;

- Обучение анализу внутреннего состояния (своего и других людей);
- Работа над пластикой тела, развитие чувственного восприятия.

Коррекционная работа имеет единую структуру, которая определяет последовательность этапов.

1. Ориентировочный этап.

Задачи:

- сплочение группы;
- раскрепощение участников;
- установление доверительных отношений между детьми и психологом;
- снятие негативного настроения.

2. Коррекционный этап.

Задачи:

- развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- разрядка агрессивных импульсов;
- коррекция страхов и негативных черт характера (жадности, упрямства и т.д.)
- развитие мимики, пантомимики;
- развитие эмоциональной произвольности в коммуникативной сфере;
- развитие психических процессов.

3. Релаксационный этап.

Задачи:

- снятие мышечных зажимов, развитие чувства собственного тела;
- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности;
- развитие воображения, чувственного восприятия.

4. Заключительный этап.

Задачи:

- подведение итогов (получение обратной связи);
- закрепление полученных навыков.

Совместная деятельность с детьми подготовительной группы, направленная на развитие и совершенствование личностной сферы дошкольников с ТНР, проводится один раз в неделю, продолжительностью 30 минут, по подгруппам (3 подгруппы по 8 человек).

Основное оснащение:

- иллюстративный материал;
- мягкие игрушки;
- музыкальный центр, MP3 диски;
- фломастеры, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки;
- тексты рассказов или историй для обсуждения.

В выборе психокоррекционных техник наиболее оправдан интегративный подход, включающий использование приёмов разных направлений. А именно: приёмы игровой психокоррекции, приёмы арт-

терапии и музыкотерапии, приёмы гештальттерапии и телесно-ориентированной психотерапии.

Синтез приёмов даёт возможность один и тот же конфликт пережить в разных системах, первоначально выражая себя через свою систему восприятия мира средствами того или иного искусства, а затем развивая заблокированные или малоразвитые системы.

Предполагаемый результат.

В результате проведения коррекционно-развивающих мероприятий старшие дошкольники овладеют умениями и навыками и разовьют в себе следующие качества:

- понимание и принятие себя, своего внутреннего «Я»;
- своевременная и точная ориентировка в ситуации взаимодействия и в партнёрах;
- стремление понять другого человека в контексте требований конкретной ситуации;
- установка в контакте не только на дело, но и на партнёра; уважительное, доброжелательное отношение к нему, учёт его состояния и возможностей;
- уверенность в себе, раскованность, адекватная включённость в ситуацию;
- владение ситуацией, гибкость, готовность проявить инициативу в общении и передать её партнёру;
- способность создавать благоприятный климат в коллективе;
- гибкость ролевых позиций в общении, способность динамично менять их в соответствии с поведением собеседников и с контекстом ситуации общения;
- социальная наблюдательность;
- самоконтроль.

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОНР.
2024 – 2025 уч. год.**

Совместная деятельность с педагогом-психологом №	Месяц и неделя проведения
1	3 неделя января
2	4 неделя января
3	1 неделя февраля
4	2 неделя февраля
5	3 неделя февраля
6	4 неделя февраля
7	1 неделя марта
8	2 неделя марта
9	3 неделя марта
10	4 неделя марта
11	1 неделя апреля
12	2 неделя апреля

Всего совместной деятельности с педагогом-психологом - 12, с периодичностью проведения 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность 30 минут.
Задействованы 2 подгруппы по 12 человек.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР №1

Основные задачи:

- Отработка коммуникативных навыков;
- Организация эмоционального поведения детей;
- Снижение психоэмоционального напряжения, тревожности, агрессивных проявлений;
- Развитие эмоционально-выразительных движений;
- Развитие психических процессов.

Ориентировочный этап.

1. Давайте поздороваемся.

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определённым образом:

- 1 хлопок - дети здороваются за руку;
- 2 хлопка – касаются друг друга плечиками;
- 3 хлопка – касаются спинками.

Ввести запрет на разговоры!

2. Хлопок по спине.

Выполняется с закрытыми глазами.

Дети садятся в круг, повернувшись лицом к сидящему слева и глядя ему в спину. Ведущий хлопает по спине сидящего впереди него, а тот, в свою очередь, передаёт хлопок следующему участнику. Игра продолжается по кругу.

3. Доброе животное.

Все встают в круг и берутся за руки.

Психолог: «Представьте, что мы одно большое доброе животное. Давайте подышим вместе. На вдох делаем шаг вперёд, на выдох – шаг назад». Дети выполняют инструкцию, психолог продолжает: «Так дышит животное и так же ровно и четко бьётся его большое сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад. Давайте подышим и послушаем стук сердца доброго животного».

Коррекционный этап.

1. Зеркало.

Дети встают в круг. Ведущий входит в центр круга. Он показывает различные движения, а остальные участники копируют увиденное. (В роли водящего должен побывать каждый ребёнок.)

2. Театр масок.

Психолог: «Ребята, мы с вами посетим «Театр масок». Вы станете артистами, а я – фотографом. Вы будете изображать выражение лица различных героев. Например, покажете, как выглядит злая Баба – яга». Дети с помощью мимики и несложных жестов изображают Бабу-ягу.

Психолог: «Хорошо, а теперь замрите. Фотографирую. Молодцы! Некоторым даже смешно стало. Смеяться можно, но только после того, как кадр отснят.

А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки «Красная шапочка», когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с Серым Волком».

Изобразить сердитого Карабаса - Барабаса, грустного Пьеро, радостного Буратино, который нашел золотой ключик, спящую царевну и т.п.

3. Покажи, что чувствуешь.

Дети образуют большой круг.

Психолог: «Встаньте так, чтобы в центре круга образовалось как можно больше места. Представьте, что вы на пляже, под ногами раскалённый песок. По очереди выходите в центр круга так, словно ступаете босыми ногами по горячему песку. Постарайтесь почувствовать песок под ступнями своих ног».

Дети выполняют задание.

Психолог: «Теперь представьте, что вам нужно перейти горный ручей с холодной водой. Покажите, как вы это делаете».

-пробираетесь через кусты;

-идёте по болоту;

-наслаждаетесь нежным весенним ветерком;

-укрываетесь от снежной вьюги;

-протискиваетесь в переполненном автобусе к выходу.

Релаксационный этап.

1.Ловим комаров.

Дети сидят на стульчиках, образуя большой круг.

Психолог: «Давайте представим, что наступило лето. Окно открыто, и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» - вы встанете и будете ловить комаров. Вот так!»

Психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочередно, то одновременно.

Психолог: «Каждый из вас будет ловить комаров, не задевая тех, кто сидит рядом. По команде «Стоп!» - вы сядете на стульчики. Готовы?

Начали!... Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные руки вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдохнут. А теперь снова за работу!

2.Огонь и лёд.

Дети образуют большой круг.

По команде «Огонь!» - они начинают выполнять интенсивные движения всем телом. По команде «Лёд!» - дети застывают в позе, в которой их настигла команда, напрягая до предела всё тело.

3. Шалтай – болтай.

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус влево и вправо. Руки свободно болтаются вдоль

тела. Психолог: «Шалтай- болтай сидел на стене, Шалтай – болтай свалился во сне». Дети приседают или падают на ковёр.

4. Водопад.

Психолог: «Закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло-голубое. Воздух свеж. Вода чистая и прохладная.

Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой бег дальше. Постоите немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уноситься прочь».

Упражнение выполняется стоя.

Заключение.

Ребята, вам понравилось как мы поиграли?

А что больше всего вам понравилось?

Какого цвета у вас настроение? Придете ещё?

До встречи.

Коррекционно-развивающее занятие для детей с ОНР №2.

Основные задачи:

- совершенствование коммуникативных навыков;
- создание положительного эмоционального настроения;
- сплочение группы, раскрепощение участников;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- регуляция социальных отношений;
- снятие мышечных зажимов;
- развитие воображения и чувственного восприятия.

Ориентировочный этап.

1. Утреннее приветствие.

Все встают в круг и поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).
Психолог: С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Мы проснулись, за руки взялись.

Дети медленно опускают руки, затем берутся за руки.

Психолог: И Таня здесь... И Дима здесь... Все здесь!

Дети встают на носочки, не разъединяя рук, поднимают их вверх и хором говорят: Все здесь!

После этого медленно опуская руки, садятся на корточки.

2. Это я, узнай меня.

Дети сидят на ковре. Водящий поворачивается спиной к остальным участникам игры. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «Это я, узнай меня».

3. Добрый медвежонок.

Дети встают в колонну.

Психолог: Ребята, погладьте впереди стоящего по голове, по плечам, по спине, по рукам. А теперь положите руки на плечи впереди стоящему и представьте, что вы все превратились в одного маленького доброго медвежонка.

Психолог: «Медвежонок», подыши пожалуйста, походи по комнате, присядь, встань, постой на правой ноге.

Коррекционный этап.

1. Изобрази животное.

Дети образуют большой круг.

Поочередно пересекая круг, они с помощью выразительных движений изображают животных.

Остальные участники пытаются угадать, кого изображает ребёнок.

2. Показжи по-разному.

Психолог: Внимательно смотрите на меня.

- Вот я захожу в ворота высокие (*сопровождает свои слова показом*), а вот я захожу в ворота... (*нагибается*). Какие?

- Я несу лёгкий пакет (*показывает*), а теперь я несу (*показывает*)... Какой пакет?

- Я перехожу широкую реку (*показывает*), а вот я перешагиваю через ручей (*показывает*)... Какой?

- Я иду медленно, а вот я иду... Как?

- Я гуляю, мне жарко. Но вот подул ветер, и мне стало ...

- Я смотрю грустный спектакль, а теперь смотрю...

Затем дети поочередно показывают действия по инструкции психолога.

3. Зайчиха с зайчатами.

В игре участвуют мама-зайчиха, детки-зайчатки и серый волк.

Вначале мама-зайчиха выходит с зайчатами на луг пощипать травки.

Вдруг из-за кустов выбегает волк и хочет украсть зайчат.

Мама-зайчиха должна спрятать своих детей, собрать их вместе и защитить от опасности. Можно взять какой-нибудь большой платок или сделать укрытие из стульев, чтобы дети могли спрятаться вместе с мамой-зайчихой. Когда все детки спрятаны, то волк ещё ходит вокруг и воет, а потом убегает в лес. Мама-зайчиха снова выпускает погулять своих зайчат на полянку, где они резвятся.

Релаксационный этап.

1. Зайчики.

Психолог: Представьте, что вы превратились в весёлых цирковых зайчиков, которые играют на барабанах.

Психолог: Как сильно зайчики стучат по барабанам! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твёрдые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в ручках, в кулачках, даже в плечиках!?

А на лице улыбка. Лицо расслабленное.

И животик расслаблен. Дышит спокойно.

А кулачки напряженно стучат!.. А что ещё расслаблено?

Давайте опять попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения.

2. Воздушный шарик.

Дети встают в круг.

Психолог: Представьте, что сейчас мы будем надувать шарики. Вдохните воздух, надуйте щёки. Поднесите воображаемый шарик к губам и медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится всё больше и больше, как на нем увеличиваются, растут узоры. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите свои шарики друг другу.

Упражнение повторяется три раза.

3. Порхание бабочки.

Психолог: Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно.

Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день.

Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок.

Проследите за движениями её крыльев. Движения её крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он бабочка, что у него красивые и большие крылья.

Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе.

А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нём ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка.

Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка.

Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза.

Расскажите о своих ощущениях.

Заключение.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР №3.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов;
- снятие мышечных зажимов;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний.

Ориентировочный этап.

2. Давайте поздороваемся.

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определённым образом:

1 хлопок - дети здороваются за обе руки;

2 хлопка – касаются друг друга коленями;

3 хлопка – гладят друг друга по голове.

Ввести запрет на разговоры!

2. Липучка.

Выбираются двое водящих – «липучки». Они, держась за руки, пытаются поймать остальных детей. При этом «липучки» произносят (напевают): «Я - липучка-приставучка, я хочу тебя поймать».

Каждого пойманного ребёнка «липучки», взяв за руки, присоединяют к своей компании.

Когда все участники станут «липучками», включить запись весёлой музыки. Дети танцуют и напевают: «Мы – липучки-приставучки. Будем вместе мы плясать».

3. Кенгуру.

Дети разделяются на пары.

Один из детей, входящих в пару – «кенгуру», - стоит, второй – «кенгурёнок» - сначала встаёт к нему спиной, а затем приседает.

Дети берутся за руки и движутся в таком положении до указанного места (до стены, до окна и т.п.).

Затем дети меняются ролями, игра повторяется.

Коррекционный этап.

1. Сбор фруктов.

Психолог: Представьте, что вы находитесь в саду, где растут фрукты.

Рвите яблоки и груши, кладите их в корзинку.

Пытайтесь увидеть каждый фрукт, который срываете. Нет двух одинаковых. Фрукты маленькие и большие, на тонком и толстом корешке. Срывать их нужно по-разному. Одни держать в руке легче, другие – тяжелее.

Теперь представьте, как вы надкусываете яблоко. Какое оно, кислое или сладкое? Если яблоко вкусное, угостите других ребят.

2. Маленькие добрые привидения.

Психолог: Ребята, сейчас вы будете играть роль маленьких добрых привидений. Им захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такие движения... (приподнять согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что вы – добрые привидения и хотите только слегка пошутить.

По окончании игры, хлопая в ладоши, сказать: «Молодцы! Пошутили и достаточно. Снова станьте детьми!»

3. Изобрази движения без предмета.

Дети образуют большой круг.

Поочерёдно входя в центр круга, они показывают (без предметов) следующие движения:

- подбрасывают и ловят мяч;
- причёсывают волосы;
- умывают и вытирают полотенцем лицо;
- нюхают апельсин, розу, лук;
- нарезают лимон и пробуют одну из его долек;
- вдевают нитку в иголку;
- пришивают пуговицу;
- застёгивают пуговицы;
- перелистывают страницы книги;
- насыпают в стакан с чаем несколько ложек сахара, размешивают и пробуют чай и т.п.

Релаксационный этап.

1. Шалтай – болтай.

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус влево и вправо. Руки свободно болтаются вдоль тела.

Психолог: «Шалтай- болтай сидел на стене, Шалтай – болтай свалился во сне». Дети приседают или падают на ковёр.

3. Росток.

Психолог: Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня.

Однажды в теплое летнее утро, когда яркое солнце нежно обогрело землю, с дерева упало маленькое семечко. Земля мягко и нежно обняла его. Семечко чувствовало, как погружается в землю, которая окутала его своей заботой и теплом. И ему стало так спокойно и комфортно, что оно расслабилось и позволило земле заботиться о себе. Земля, как родная мать, убаюкала семечко, и оно заснуло.

А тем временем выпал снег и накрыл всю землю мягким пушистым белоснежным одеялом. Нашему семечку стало уютно, и оно сладко потянулось во сне.

Вскоре снег растаял. Солнышко стало припекать, птицы запели звонкие песни, и наше семечко проснулось. И тут оно услышало голоса птиц, животных, почувствовало вокруг движение насекомых. Ой! Как стало интересно нашему семечку. Что же происходит наверху? Не опасно ли там? Но земля только мягко подтолкнула семечко к поверхности, и ему вновь стало спокойно. Семечко уцепилось за землю своими корешками и потянулось вверх, к солнышку.

Вначале на поверхности показался его стебелёк. Он был ещё очень робкий, крохотный, слабенький, но день ото дня набирал силу, питаясь соками матери – земли и теплом отца-неба. И вскоре на стебельке появились листья.

А сам стебелёк продолжал тянуться вверх, к небу. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, но наш стебелёк рос и превратился в большое сильное дерево, которое укрывает путников от знойного солнца или спасает от дождя под кроной своих листьев.

На нём нашли пристанище птицы. Они свили на его ветках гнёзда и обзавелись птенцами. К нему приходят животные, чтобы насытиться его плодами.

Вот так и человек растёт. Медленно... Но пройдет некоторое время, и вы станете взрослыми, прекрасными юношами и девушками. А пока вы ещё дети. Надо радоваться детству, этой прекрасной поре.

Поиграем в росточек. Сядьте на корточки, опустите голову и руки вниз. Теперь постепенно, очень медленно выпрямляйтесь, будто стебелёк тянется вверх. Я буду считать до 10:

1 – ощутите свои ноги, медленно поднимаясь и выпрямляя их;

2 – выпрямляйте колени;

3 – 4 – медленно распрямляйте спину, голова и руки расслаблены, по-прежнему опущены вниз;

5 – 6 – спина становится прямой;

7 – 8 – руки поднимаются вверх, будто листья в нашем стебельке;

9 – голова поднимается вверх;

10 – потянитесь всем телом вверх и улыбнитесь солнышку.

Вот вы и выросли!

4. *Потянулись – сломались.*

Дети образуют большой круг.

Психолог: Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше...

Дети выполняют задание.

Психолог: А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли.

Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова.

Мы «сломались» в талии, подогнулись колени, и мы упали на пол.

Лежим расслабленно, удобно...

Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?

Наступило полное расслабление.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР №4.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов;
- снятие мышечных зажимов;
- регуляция социальных отношений.

Ориентировочный этап.

1. Я такой.

Дети образуют большой круг.

Каждый участник поочерёдно входит в центр и называет своё имя, затем возвращается на место.

Все дети, идя в центр круга, повторяют его имя и манеру двигаться.

Ребёнок, имя которого называется, наблюдает за этим стоя на месте.

Первым в центр круга входит психолог.

2. Раздувайся, пузырь.

Дети стоят в кругу очень тесно – это «сдутый пузырь». Дети его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку.

После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается. Все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Психолог: «Хлоп!» Все сбегаются к центру (пузырь сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

3. Пластилиновая кукла.

Дети разделяются на пары.

Один из детей, входящих в пару, будет «скульптором», другой – «пластилином». «Скульптор» должен лепить «куклу», придавая «пластилину» определённую позу. «Пластелин» должен быть мягким и податливым.

Затем дети меняются ролями, упражнение повторяется.

Психолог: Кем больше понравилось быть: скульптором или пластилиновой куклой? Почему? Удобно ли было кукле находиться в той позе, которую придумал для неё скульптор? Почему?

Коррекционный этап.

1. Вулкан.

Ведущий становится в центре круга, это «вулкан», рядом с ним стоят 2-3 ребёнка («лава»). «Вулкан» обнимает «лаву». Остальные дети становятся вокруг вулкана.

Психолог: Стоит высокая-превысокая гора – вулкан, а на её склонах живут люди. Они работают: строят дома, стирают, собирают ягоды, танцуют, сажают цветы, подметают пол, делают зарядку и т.д. (дети показывают). Но вот вулкан просыпается, внутри него разогревается лава, вулкан гудит, но люди его не слышат, потому что заняты своими делами (дети показывают какими: подметают пол, сажают цветы, умываются и т. д). И вдруг вулкан взрывается, падают камни, лава вырывается и нагоняет людей.

Пойманных детей ведут к «вулкану».

2. Поварята.

Все дети встают в круг – это «кастрюля» или «миска». Дети договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т. д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь ещё.

Психолог выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берёт его за руку и т.д. Психолог выполняет какие-либо действия с «продуктами»: режет, крошит, солит, поливает, можно имитировать закипание, перемешивание.

3. Гномик и великан.

Познакомились гномик и великан.

Гномик идет – дети делают маленькие шаги, подставляя пятку вплотную к носку другой ноги.

Великан идёт – дети совершают гигантские шаги, расставляя ноги как можно шире.

Гномик топает – топают стоя на месте, лишь слегка поднимая ноги от пола.

Великан топает – топают сильно с энтузиазмом.

Гномик хлопает – хлопают тихо, едва раскрывая ладошки.

Великан хлопает – хлопают громко, амплитудно.

Гномик прыгает – прыгают легко, на носочках.

Великан прыгает – тяжелые прыжки с приземлением на всю стопу.

И всё-таки они подружились – все должны быстро найти пару и покружиться, взявшись за руки.

Релаксационный этап.

1. Жуки.

Исходное положение – прямой корпус, руки в стороны, ладони – вниз.

Летят жуки – бегут по залу.

Упали и барахтаются – ложатся на спину и активно трясут и шевелят «лапками» - руками и ногами.

Полетели – быстро встают и продолжают полёт.

2. Огонь и лёд.

Дети образуют большой круг.

По команде «Огонь!» - они начинают выполнять интенсивные движения всем телом. По команде «Лёд!» - дети застывают в позе, в которой их настигла команда, напрягая до предела всё тело.

3. Тихое озеро.

Психолог: Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь.

Теперь закройте глаза и слушайте меня.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышны лишь ваше дыхание и плеск воды.

Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотанье кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца.

Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро.

Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться.

Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом.

Вы отдыхаете...

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня.

Заключение.

Какого цвета у тебя настроение?

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР №5.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов;
- снятие мышечных зажимов;
- коррекция страхов и негативных черт характера;
- регуляция социальных отношений.

Ориентировочный этап.

5. Давайте поздороваемся.

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определённым образом:

1 хлопок - дети здороваются взглядами;

2 хлопка – касаются друг друга ладонями;

3 хлопка – гладят друг друга по плечу.

Ввести запрет на разговоры!

2. Зеркало.

Дети встают в круг. Водящий входит в центр круга. Он показывает различные движения, а остальные участники копируют увиденное.

(В роли водящего должен побывать каждый ребёнок.)

3. Улитка.

Психолог показывает детям картинки с изображением улитки и лягушки, объясняет, почему улитка боится лягушки, что делает улитка в момент опасности.

Дети встают в колонну, кладут руки на талию впереди стоящих участников.

Психолог: Представьте, что вы превратились в одну большую улитку. По моей команде: «Лягушка!» - «улитка» закручивается в спираль и замирает без движения. По команде: «Лягушка ускакала!» - вы, не расцепляя рук, движетесь по комнате и хором произносите:

Вновь гулять улитка хочет,

Радуется и хохочет.

Игра повторяется несколько раз.

Коррекционный этап.

1. Драка.

Дети разделяются на пары.

Психолог: Представьте, что вы друг с другом поссорились. Вот-вот начнётся драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сомкните челюсти.

Пальцы рук сожмите в кулаки, до боли вдавите ногти в ладони.

Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь.

Ура! Неприятности позади! Пожмите друг другу руки.

6. Избавься от недобрых чувств.

Оборудование: Листы бумаги, краски, кисточки.

Психолог раздаёт детям листы бумаги, краски, кисточки.

Психолог: Недобрые чувства – злость, страх, обиду – можно победить. Для этого нарисуйте своё чувство или ту ситуацию, когда вы испытывали злость, страх или обиду.

Когда будете рисовать, каждый штрих сопровождайте шипением или каким-нибудь подходящим звуком.

Дети выполняют задание.

Психолог: Теперь скомкайте или разорвите рисунки на множество кусочков и выбросьте их в корзину для мусора.

Молодцы! Мы чувствуем, что нам стало легко и хорошо!

7. Хлопай и качайся.

Участники хлопают в ладоши, пока ведущий поёт подходящие слова на мелодию песни «Нам не страшен серый волк». Например: «Ну-ка все в ладошки хлоп, дружно хлоп, дружно хлоп»!

Закончив фразу, ведущий начинает петь в другом темпе, значительно медленнее, с изменением слов. Например: «Мы деревья на ветру, на ветру, на ветру».

Две версии песни поочередно повторяют несколько раз.

Релаксационный этап.

1. Потянулись – сломались.

Дети образуют большой круг.

Психолог: Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше...

Дети выполняют задание.

Психолог: А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова.

Мы «сломались» в талии, подогнулись колени, и мы упали на пол.

Лежим расслабленно, удобно...

Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?

Наступило полное расслабление.

2. Водопад.

Психолог: «Закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло-голубое. Воздух свеж. Вода чистая и прохладная.

Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой бег дальше. Пойдите немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уноситься прочь».

Упражнение выполняется стоя.

Заключение.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми С ОНР №6.

Основные задачи:

- развитие умения действовать сообща, в команде;
- развитие внимания и произвольности;
- развитие моторной ловкости;
- снижение психоэмоционального напряжения и тревожности.

Ориентировочный этап.

1. Хлопок по спине.

Дети садятся в круг, повернувшись лицом к сидящему слева и глядя ему в спину. Ведущий хлопает по спине сидящего впереди него, а тот, в свою очередь, передаёт хлопок следующему участнику.

Таким образом, игра продолжается по кругу. Дети с закрытыми глазами.

2. Дракон кусает свой хвост.

Дети встают в колонну, кладут руки на плечи впередистоящих участников.

Первый ребёнок-"голова дракона", последний- "кончик хвоста".

"Голова"должна дотронуться до "кончика хвоста". "Тело дракона" неразрывно. Как только "голова" схватит "хвост", первый участник встаёт в конец колонны.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

3. Волшебный круг.

Дети встают в круг.

Психолог: Ребята, по моей команде превратите ваш круг в квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб.

Коррекционный этап.

1. Тропинка.

Дети делятся на две команды, число игроков в которых равно.

Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкнет, они останавливаются и выполняют задания, которые даёт ведущий:

"Тропинка!"- дети кладут руки впередистоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

"Копна!"- дети соединяют руки в центре своего круга;

"Кочки!"- все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий даёт команды в любом порядке - как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда у которой наберётся наибольшее количество очков.

2. Говори! (нужен мяч)

Психолог: Ребята, давайте сыграем в игру в вопросы и ответы. Но я вас предупреждаю, что отвечать на вопросы можно только после слова "Говори!".

-Какие времена года вы знаете? ... Говори!

-Какое сейчас время года? ... Говори!

-Какой сегодня день недели? ... Говори!

-Какой сейчас месяц? ... Говори!

-сколько дней в неделе?... Говори!

-Сколько дней в году? ... Говори!

- какого цвета платье у Маши?Говори!

- Какого цвета стены в кабинете? ...Говори! - т.д.

3. Рыбаки и рыбка.

Выбирают двух "рыбок", остальные дети становятся парами лицом друг к другу в две линии и берут друг друга за руки, образуя , таким образом, "сеть". Рыбка должна проползти под сетью, которая задевает спину, щекочет, постукивает по ней. Выползшая из сети рыбка дожидается вторую рыбку, а затем они становятся сетью.

Прикосновения сети должны быть приятными, они не должны быть болезненными.

Релаксационный этап.

1. Ловим комаров.

Дети сидят на стульчиках, образуя большой круг.

Психолог: «Давайте представим, что наступило лето. Окно открыто, и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» - вы встанете и будете ловить комаров. Вот так!»

Психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочерёдно, то одновременно.

Психолог: «Каждый из вас будет ловить комаров, не задевая тех, кто сидит рядом. По команде «Стоп!» - вы сядете на стульчики. Готовы? Начали!... Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные руки вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдохнут. А теперь снова за работу!

2. Шалтай - болтай.

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус влево и вправо. Руки свободно болтаются вдоль тела. Психолог: «Шалтай- болтай сидел на стене, Шалтай – болтай свалился во сне». Дети приседают или падают на ковёр.

3. Потянулись - сломались.

Дети образуют большой круг.

Психолог: Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше...

Дети выполняют задание.

Психолог: А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова.

Мы «сломались» в талии, подогнулись колени, и мы упали на пол.

Лежим расслабленно, удобно...

Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?

Наступило полное расслабление.

Заключение.

Какое упражнение тебе понравилось больше всего?

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР №7.

Основные задачи:

- совершенствование коммуникативных навыков;
- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие внимания и произвольности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- регуляция социальных отношений;
- снятие мышечных зажимов;
- развитие воображения и чувственного восприятия.

Ориентировочный этап.

1. Давайте поздороваемся.

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определённым образом:

1 хлопок – дети подмигивают друг другу;

2 хлопка – соединяют противоположные ладони рук в хлопке;

3 хлопка – касаются друг друга локтями.

Ввести запрет на разговоры!

2. Передай по кругу.

Дети идут по кругу, передают (пантомимой) горячую картошку, ледышку, бабочку.

3. Хор.

Дети делятся на пары. Каждая пара получает свой звук для пения (а-о-и-у-е).

Психолог дирижирует, сближает ладони рук или удаляет их друг от друга, тем самым задавая громкость звучания.

Громкость изменяется от максимальной до минимальной, плавно или скачкообразно.

Заканчивается игра тихим пением.

Коррекционный этап.

1. Фотография на память.

Несколько играющих становятся в шеренгу. Выбирается водящий, он выходит перед участниками и старается запомнить, кто где стоит. Когда он запомнит последовательность, ему необходимо отвернуться и назвать в какой последовательности стоят играющие. Можно уточнять «особые приметы» играющих (Кто в красной кофте? У кого короткие волосы? Есть ли среди стоящих светловолосые? Сколько среди играющих мальчиков? У ... есть пуговицы на кофте? И т.д.)

2. Пантомимические сценки.

Психолог обрисовывает ситуацию, а дети (поочередно или вместе, распределив между собой роли) изображают её с помощью пантомимики.

Примеры ситуаций:

- Садовник подстригает деревья. Вдруг видит на одном кусте божью коровку. Он осторожно сажает её на ладошку, рассматривает, затем жучок улетает.

- Мама купает малыша. Малыш сидит в ванной. Когда мама отвернулась, чтобы взять что-то, малыш встал и сбросил все шампуни, пузырьки, мыло с полочек в воду. Что делает мама? Что делает малыш?

- Ребёнок выходит во двор и видит играющих детей. Сначала он не решается подойти к ним, но потом все-таки подходит и знакомится с ними.

3. Белки и лиса.

В игре участвует вся группа. Следует чертой на полу или верёвкой обозначить «поляну» так, чтобы она занимала примерно 2/3 комнаты.

Перед игрой взрослый распределяет между детьми роли: белками становятся все пассивные дети и один активный, лисой – активный ребёнок, деревьями – активные дети.

Дети «деревья» и «белки» встают парами в разных концах комнаты. У каждой белки на дереве есть домик, куда она может убежать и спрятаться в случае опасности.

Психолог: Сегодня в лесу солнечно, сухо и тепло. Белочки решили спуститься на землю с деревьев, чтобы попрыгать, поиграть друг с другом. Дети «белки» по команде психолога выбегают в центр комнаты, прыгают, водят хоровод.

Хитрая лиса услышала, как играют белочки, и крадёт на полянку, чтобы поймать одну из них.

Если «лиса» поймает «белочку», то меняется местами с ребёнком - «деревом», на которое не успела «взобраться белочка».

Дети – «деревья» должны стоять неподвижно.

Релаксационный этап.

1. Шалтай – болтай.

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус влево и вправо. Руки свободно болтаются вдоль тела. **Психолог:** «Шалтай- болтай сидел на стене, Шалтай – болтай свалился во сне». Дети приседают или падают на ковёр.

2. Потянулись – сломались.

Дети образуют большой круг.

Психолог: Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше...

Дети выполняют задание.

Психолог: А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова.

Мы «сломались» в талии, подогнулись колени, и мы упали на пол.
Лежим расслабленно, удобно...
Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?
Наступило полное расслабление.

3. Волшебный сон.

Дети ложатся на пол, руки вдоль тела, глаза закрыты.

Психолог: Ребята, вы не заснёте по- настоящему, будете все слышать и чувствовать, но не будете двигаться и открывать глаза, пока не «проснётесь». Пусть каждому приснится хороший, добрый сон.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем (2 р.)

Сном волшебным засыпаем.

-

Дышится легко, ровно, глубоко...

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают, засыпают...(2р.)

-

Шея не напряжена,

А расслаблена...

Губы чуть приоткрываются,

Всё чудесно расслабляется...(2р.)

-

Дышится легко... ровно... глубоко...

Напряженье улетело...

И расслаблено всё тело (2р.),

Будто мы лежим на травке,

На зелёной мягкой травке ...

Греет солнышко сейчас...

Ноги тёплые у нас...

Дышится легко... ровно... глубоко...

-

Руки тёплые и вялые

И нисколько не усталые.

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

И на место всем вернуться.

Заключение.

Рефлексия.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми С ОНР №8.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- развитие двигательной координации, создание положительных эмоций;
- снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений, воображения;
- развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти);
- снятие мышечных зажимов;
- развитие умения согласовывать действия с партнёром.

Ориентировочный этап.

9. Давайте поздороваемся.

Дети вместе с психологом стоят в кругу. Участники прикасаются друг к другу ладошками, смотрят в глаза и произносят: «Доброе утро, Маша (произносят имена детей по кругу).

10. Ладонь на ладонь.

Дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть. В игре может участвовать пара взрослый - ребёнок.

11. Зеркало.

Психолог: «Встаньте парами друг напротив друга (помочь). Решите кто из вас человек, а кто - зеркало. Потом вы поменяетесь ролями. Пусть «зеркало» повторяет все действия человека. Только нужно стараться делать это очень точно, ведь неточных зеркал не бывает.

Коррекционный этап.

1. Воздушная кукуруза.

В игре участвует чётное количество играющих. У них в распоряжении очень маленькое игровое поле.

Каждый ребёнок складывает руки на груди и прыгает, как воздушная кукуруза (попкорн). При этом он уклоняется от встреч с остальными. Если два зерна воздушной кукурузы прикоснутся друг к другу, значит, они «склеились» и должны теперь прыгать вместе. Игра окончена, если остались прыгать только «парочки».

2. Подбери пару к слову.

Дети встают в круг. Психолог с мячом в руках – в центре круга. Психолог бросает мяч одному из детей и говорит, например : «Игрушка» (фрукты, овощи, ягоды, посуда, месяц лета и т.д.). Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Кукла».

3. «Позы».

Психолог: «Ребята, давайте придумаем и примем такие позы: «пингвин», «пожарный», «певец», «гном».

Включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Пингвин!»), дети должны быстро принять соответствующую позу. Игра продолжается.

Релаксационный этап.

1. Снежная баба.

Психолог: «Представьте, что вы снежные бабы. Вы огромные, красивые, вас вылепили из снега. У вас есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, вы стоите на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнышко. Вот оно начинает припекать, и вы чувствуете, что таете. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Вы превращаетесь в лужицу, растекшуюся по земле».

2. Маленький медвежонок.

Психолог: «Ребятки, а сейчас мы с вами превратимся в маленьких медвежат. Медвежонок лежит в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медвежонок замёрз. Он сжался в маленький клубочек – греется. Стало жарко, медвежонок развернулся и зарычал». Психолог рассказывает про медвежонка, а дети изображают его движения.

3. Путешествие в волшебный лес.

Психолог: «Лягте удобно и закройте глаза. Представьте, что вы сейчас в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на неё.

Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав.

Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен.

Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».

Заключение.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР № 9.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов, произвольности поведения;
- снятие мышечных зажимов;
- развитие умения согласовывать действия с партнёром;
- развитие моторной ловкости, координации движений.

Ориентировочный этап.

1. «Доброе утро».

Психолог: « Я рада вас видеть. Сегодня мы поприветствуем друг друга ладошками. Для этого потрём свою ладошку о ладошку соседа слева. А теперь давайте поздороваемся плечами, спинами, бёдрами.

2. Раздувайся, пузырь.

Дети стоят в кругу очень тесно – это «сдутый пузырь». Дети его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается. Все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой.

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Психолог: «Хлоп!» Все сбегаются к центру (пузырь сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

3. Слушай хлопки.

Дети свободно передвигаются по комнате.

Психолог: «Ребята, когда я хлопну **1 раз**, вы должны остановиться и превратиться в **аиста**: поднять одну ногу, руки в стороны,

2 хлопка – превращаемся в **лягушку**: присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками – руки.

3 хлопка – снова двигаемся свободно.

Коррекционный этап.

1. Две игрушки – поменяем местами. (необходимы 2 игрушки)

Дети становятся в круг. Психолог одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.

2. Бабушка Маланья.

Дети встают в хоровод, один ребёнок – водящий. Он должен придумывать какие-нибудь оригинальные движения, а все остальные – повторяют их. Ведущий – бабушка Маланья. Все дети поют песню, повторяя движения за ведущим:

У Маланьи у старушки, жили в маленькой избушке

Семь сыновей, все без бровей.

Вот с такими ушами,

Вот с такими носами,

Вот с такими усами,

С такой головой,

С такой бородой.

Ничего не ели, целый день сидели,

На неё глядели, делали вот так...

Движения могут быть такими: дети движутся по кругу, держась за руки.

Останавливаются и с помощью и с помощью жестов и мимики

изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови,

делают «круглые» глаза, «большой» нос и уши, показывают усы и прочее.

Присаживаются на корточки.

Повторяют за ведущим любое смешное движение. Можно сделать рожки,

попрыгать, поплясать, поскакать на одной ножке, в присядку, погрозить

пальцем и т.д. Всё это может сопровождаться звуками и возгласами,

передающими настроение детей. Одни и те же движения можно повторять

по нескольку раз, чтобы все ребята вошли в образ и получили

удовольствие от игры.

Релаксационный этап.

1. Подвески.

Дети образуют большой круг.

Психолог: «Сейчас вы превратитесь в кукол-марионеток. Спектакль в

кукольном театре закончился. Кукол после выступления вешают на

гвоздики в шкафу. Представьте, что вас подвесили за руку. Ваше тело

зафиксировано в одной точке, всё остальное расслаблено, болтается.

Теперь представьте, что вы подвешены за палец... за правое плечо... за

левое плечо... за правую руку...»

2. Ловим комаров.

Дети сидят на стульчиках, образуя большой круг.

Психолог: «Давайте представим, что наступило лето. Окно открыто, и к

нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» - вы

привстанете и будете ловить комаров. Вот так!»

Психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в

воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочерёдно, то

одновременно.

Психолог: «Каждый из вас будет ловить комаров, не задевая тех, кто

сидит рядом. По команде «Стоп!» - вы сядете на стульчики. Готовы?

Начали!... Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные

руки вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдохнут. А

теперь снова за работу!

3. «Плывём в облаках».

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.

Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землёй. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако медленно вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли.

Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

Заключение.

Какого цвета у тебя настроение?

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР № 10.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения);
- снятие мышечных зажимов;
- развитие моторной ловкости, координации движений.

Ориентировочный этап.

1. Давайте поздороваемся.

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определённым образом:

- 1 хлопок - дети здороваются за обе руки;
- 2 хлопка – касаются друг друга спинами;
- 3 хлопка – гладят друг друга по голове.

Ввести запрет на разговоры!

2. Пластилиновая кукла.

Дети разделяются на пары.

Один из детей, входящих в пару, будет «скульптором», другой – «пластилином». «Скульптор» должен лепить «куклу», придавая «пластилину» определённую позу. «Пластелин» должен быть мягким и податливым.

Затем дети меняются ролями, упражнение повторяется.

Психолог: Кем больше понравилось быть: скульптором или пластилиновой куклой? Почему? Удобно ли было кукле находиться в той позе, которую придумал для неё скульптор? Почему?

3. Можно или нельзя?

Психолог читает стихотворение. После каждой строчки дети говорят «можно» или «нельзя».

Не слушаться маму и папу (нельзя).

Надеть на ногу шляпу (можно, нельзя).

Верхом на лошади кататься (можно).

В речке зимой искупаться (нельзя).

В кастрюле на Луну слетать (нельзя).

Книжку с мамой почитать (можно).

Кричать, царапаться, кусаться (нельзя).

Дружить, играть и улыбаться (можно).

Коррекционный этап.

1. Поезд.

Выбирается водящий – «паровозик», остальные дети – «вагончики». «Вагончики» встают друг за другом. «Паровозик» внимательно смотрит на «вагончики» и старается запомнить их расположение. Потом он отворачивается, а психолог спрашивает: «Кто стоит на втором, третьем, четвертом месте?»

«Паровозик» отвечает, затем сам становится «вагончиком». Выбирается новый водящий. «Вагончики» меняются местами. Игра продолжается, пока каждый не побывает в роли водящего.

2. Слепой и поводырь.

Предметы – «препятствия» расставляются и раскладываются по комнате. Психолог делит детей на пары, в каждой из которых одному из участников надевают на глаза повязку, а другой становится «поводырем». «Поводырю» нужно провести партнёра по комнате, обходя препятствия. Затем дети меняются ролями.

По окончании упражнения психолог спрашивает: «Кем понравилось быть больше – «поводырем» или «слепым»? Почему?»

3. Позы.

Психолог: Ребята, давайте вместе придумаем и будем принимать их по моей команде следующие позы: «цветок», «удивление», «радостное известие», «вкусная конфета».

Дети выполняют задание. Психолог проверяет и уточняет позы.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Цветок!»), дети должны быстро принять соответствующую позу.

Игра продолжается.

Релаксационный этап.

1. Зайчики.

Психолог: Представьте, что вы превратились в весёлых цирковых зайчиков, которые играют на барабанах.

Психолог: Как сильно зайчики стучат по барабанам! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твёрдые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в ручках, в кулачках, даже в плечиках!?

А на лице улыбка. Лицо расслабленное.

И животик расслаблен. Дышит спокойно.

А кулачки напряженно стучат!.. А что ещё расслаблено?

Давайте опять попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения.

2. Звёздочка – клубочек.

Дети лежат на полу на ковриках в позе звезды – руки в стороны, ноги в стороны.

Психолог: «Клубочек!» - дети прижимают руки к туловищу, подтягивают ноги, согнутые в коленях к подбородку.

«Звезда!» - принимают первоначальное положение.

3. Отдых на море.

Психолог: «Лягте в удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос.

Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце тёплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего всё тело лёгкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен.

Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится лёгким, сильным и послушным.

Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

Рефлексия.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР № 11.

Основные задачи:

- установление межличностного доверия, развитие эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов (внимания, памяти);
- снятие мышечных зажимов;
- развитие моторной ловкости, координации движений.

Ориентировочный этап.

2. Давайте поздороваемся.

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определённым образом:

1 хлопок - дети здороваются за обе руки;

2 хлопка – дети подмигивают друг другу ;

3 хлопка – касаются спинками.

Ввести запрет на разговоры!

2. Добрый медвежонок.

Дети встают в колонну.

Психолог: Ребята, погладьте впереди стоящего по голове, по плечам, по спине, по рукам. А теперь положите руки на плечи впереди стоящему и представьте, что вы все превратились в одного маленького доброго медвежонка.

Психолог: «Медвежонок», подыши пожалуйста, походи по комнате, присядь, встань, постой на правой ноге.

3. Хор.

Дети делятся на пары. Каждая пара получает свой звук для пения (а-о-и-у-е).

Психолог дирижирует, сближает ладони рук или удаляет их друг от друга, тем самым задавая громкость звучания.

Громкость изменяется от максимальной до минимальной, плавно или скачкообразно.

Заканчивается игра тихим пением.

Коррекционный этап.

1. Говори! (нужен мяч)

Психолог: Ребята, давайте сыграем в игру в вопросы и ответы. Но я вас предупреждаю, что отвечать на вопросы можно только после слова "Говори!".

-Какие времена года ты знаешь? ... Говори!

- Какое сейчас время года? ... Говори!
- Какой сегодня день недели? ... Говори!
- Какой сейчас месяц? ... Говори!
- Сколько дней в неделе?... Говори!
- Сколько дней в году? ... Говори!
- Какого цвета платье у Маши?Говори!
- Какого цвета стены в кабинете? ...Говори! - т.д.

2. Покажи, что чувствуешь.

Дети образуют большой круг.

Психолог: «Встаньте так, чтобы в центре круга образовалось как можно больше места. Представьте, что вы на пляже, под ногами раскалённый песок. По очереди выходите в центр круга так, словно ступаете босыми ногами по горячему песку. Постарайтесь почувствовать песок под ступнями своих ног».

Дети выполняют задание.

Психолог: «Теперь представьте, что вам нужно перейти горный ручей с холодной водой. Покажите, как вы это делаете».

- пробираетесь через кусты;
- идёте по болоту;
- наслаждаетесь нежным весенним ветерком;
- укрываетесь от снежной вьюги;
- протискиваетесь в переполненном автобусе к выходу.

3. Бабушка Маланья.

Дети встают в хоровод, один ребёнок – водящий. Он должен придумывать какие-нибудь оригинальные движения, а все остальные – повторяют их. Ведущий – бабушка Маланья. Все дети поют песню, повторяя движения за ведущим:

У Маланьи у старушки, жили в маленькой избушке

Семь сыновей, все без бровей.

Вот с такими ушами,

Вот с такими носами,

Вот с такими усами,

С такой головой,

С такой бородой.

Ничего не ели, целый день сидели,

На неё глядели, делали вот так...

Движения могут быть такими: дети движутся по кругу, держась за руки.

Останавливаются и с помощью и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови,

делают «круглые» глаза, «большой» нос и уши, показывают усы и прочее. Присаживаются на корточки.

Повторяют за ведущим любое смешное движение. Можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, поскакать на одной ножке, в присядку, погрозить пальцем и т.д. Всё это может сопровождаться звуками и возгласами, передающими настроение детей. Одни и те же движения можно повторять по нескольку раз, чтобы все ребята вошли в образ и получили удовольствие от игры.

Релаксационный этап.

1. Шалтай – болтай.

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус влево и вправо. Руки свободно болтаются вдоль тела.

Психолог: «Шалтай- болтай сидел на стене, Шалтай – болтай свалился во сне». Дети приседают или падают на ковёр.

3. Потянулись – сломались.

Дети образуют большой круг.

Психолог: Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше... Дети выполняют задание.

Психолог: А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова.

Мы «сломались» в талии, подогнули колени, и мы упали на пол.

Лежим расслабленно, удобно...

Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?

Наступило полное расслабление.

3. Порхание бабочки.

Психолог: Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно.

Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день.

Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок.

Проследите за движениями её крыльев. Движения её крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он бабочка, что у него красивые и большие крылья.

Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе.

А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нём ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы почувствуете аромат своего цветка.

Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка.

Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза.

Заключение. Какого цвета у тебя настроение?

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с ОНР № 12.

Основные задачи:

- снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности;
- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие психических процессов;
- снятие мышечных зажимов;
- коррекция страхов и негативных черт характера;
- регуляция социальных отношений;
- подведение итогов.

Ориентировочный этап.

4. Давайте поздороваемся.

Дети вместе с психологом стоят в кругу. Участники прикасаются друг к другу ладошками, смотрят в глаза и произносят: «Доброе утро, Маша (произносят имена детей по кругу).

2. Зеркало.

Психолог: «Встаньте парами друг напротив друга (помочь). Решите кто из вас человек, а кто - зеркало. Потом вы поменяетесь ролями. Пусть «зеркало» повторяет все действия человека. Только нужно стараться делать это очень точно, ведь неточных зеркал не бывает.

3. Раздувайся, пузырь.

Дети стоят в кругу очень тесно – это «сдутый пузырь». Дети его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается. Все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Психолог: «Хлоп!» Все сбегаются к центру (пузырь сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Коррекционный этап.

1. Подбери пару к слову.

Дети встают в круг. Психолог с мячом в руках – в центре круга. Психолог бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка» (фрукты, овощи, ягоды, посуда, месяц лета и т.д.). Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Кукла».

2. Тропинка.

Дети делятся на две команды, число игроков в которых равно.

Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкнет, они останавливаются и выполняют задания, которые даёт ведущий:

"Тропинка!"- дети кладут руки передистоящему, приседают и наклоняют

головы вниз;

"Копна!"- дети соединяют руки в центре своего круга;

"Кочки!"- все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий даёт команды в любом порядке - как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко.

Выигрывает команда, у которой наберётся наибольшее количество очков.

3. Две игрушки – поменяемся местами (необходимы 2 игрушки).

Дети становятся в круг. Психолог одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.

Релаксационный этап.

1. Огонь и лёд.

Дети образуют большой круг.

По команде «Огонь!» - они начинают выполнять интенсивные движения всем телом. По команде «Лёд!» - дети застывают в позе, в которой их настигла команда, напрягая до предела всё тело.

2. Потянулись – сломались.

Дети образуют большой круг.

Психолог: Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше...

Дети выполняют задание.

Психолог: А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова.

Мы «сломались» в талии, подогнули колени, и мы упали на пол.

Лежим расслабленно, удобно...

Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?

Наступило полное расслабление.

3. Водопад.

Психолог: «Закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло-голубое. Воздух свеж. Вода чистая и прохладная.

Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой бег дальше. Постойте немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уноситься прочь».

Упражнение выполняется стоя.

Заключение. Подведение итогов.

Список литературы:

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной реакцией И.Ю. Левченко М.: Книголюб, 2008. (Специальная психология.)
2. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». – М.: Книголюб, 2008.
3. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. – Минск, 1995.
4. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
5. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога – Ростов н/Д: Феникс, 2008. (Психологический практикум).