

Роль художественной литературы в речевом развитии детей дошкольного возраста

Автор: Фатыхова Ольга Вячеславовна, воспитатель ДОО

Речевое развитие является одной из важнейших задач дошкольного образования, так как речь играет ключевую роль в формировании мышления, воображения и социализации ребёнка. Одним из эффективных средств речевого развития дошкольников является художественная литература. Через знакомство с литературными произведениями дети не только обогащают словарный запас, но и развивают коммуникативные навыки, учатся выражать свои мысли, понимать и интерпретировать тексты.

Значение художественной литературы для речевого развития неопределимо. Художественная литература — это не просто источник информации, но и мощный инструмент воспитания и обучения, влияющий на эмоциональный, когнитивный и языковой аспекты развития ребёнка.

Это и обогащение словарного запаса, где художественные произведения знакомят детей с новыми словами, выражениями и оборотами речи, которые они постепенно начинают использовать в повседневном общении. Литературные тексты способствуют также формированию активного и пассивного словаря, расширяя языковые возможности ребёнка.

Это и развитие грамматического строя речи, когда анализ литературных текстов, пересказ, обсуждение помогают детям усваивать грамматические конструкции, учат строить правильные, логически выверенные высказывания, что способствует формированию связной речи.

Это и формирование фонематического слуха и артикуляции. Здесь огромна роль рифмованных произведений, стихов, скороговорок, потешек, которые развивают фонематический слух и артикуляционные навыки. Они помогают детям чётче произносить звуки, тренировать дикцию и интонацию.

А также развитие связной речи с использованием пересказа сказок, рассказов, обсуждение прочитанных произведений способствуют развитию связной речи. Дети учатся передавать содержание текста, выделять главные события, описывать героев и их поступки.

Также формирование коммуникативных навыков, которое вырабатывается при совместном чтении и обсуждении литературы стимулирует диалог, учит детей задавать вопросы, высказывать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и слушать собеседника.

Ну и конечно, развитие эмоциональной сферы, где художественные произведения помогают детям понимать и переживать эмоции героев,

развивают эмпатию, учат различать чувства и выражать их словами, что также важно для речевого развития.

Существуют виды художественной литературы для дошкольников.

Для эффективного речевого развития важно подбирать разнообразные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей:

1. Народное творчество: сказки (русские народные, авторские, сказки народов мира), потешки, прибаутки, колыбельные песни, загадки и пословицы.

2. Поэзия: стихи классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, А. Пушкин и др.), скороговорки и считалки для тренировки дикции.

3. Проза: рассказы о природе, животных, детях (Л. Толстой, В. Бианки, Е. Чарушин и др.), Литературные произведения, отражающие нравственные ценности.

4. Драматические произведения: небольшие пьесы и инсценировки для театрализации, что способствует развитию диалогической речи.

К методам работы с художественной литературой относятся:

1. Чтение и пересказ. (После чтения произведения важно предложить детям пересказать его содержание. Это упражнение развивает память, логику, последовательность изложения.)

2. Обсуждение прочитанного. (Вопросы по содержанию помогают углубить понимание текста и стимулируют речевую активность: Кто главный герой? Что с ним произошло? Почему он так поступил? Как бы ты поступил на его месте?)

3. Инсценировки и ролевые игры. (Дети разыгрывают сцены из произведений, что помогает развивать диалогическую речь, интонацию, мимику и жесты.)

4. Словесные игры и упражнения. (Игра «Подбери синоним» или «Антоним» по мотивам прочитанного текста; Игра «Продолжи рассказ», где дети фантазируют о возможном продолжении истории.)

5. Творческие задания. (Сочинение собственных сказок и рассказов по образцу прочитанных произведений; иллюстрирование сюжетов, что помогает лучше понять и запомнить содержание.)

Кроме того стоит помнить и о роли педагога и родителей в речевом развитии через литературу. Педагог и родители должны быть активными участниками процесса речевого развития: подбирать интересные и разнообразные книги, соответствующие возрасту и интересам ребёнка; создавать атмосферу, способствующую любви к чтению; обсуждать прочитанное, задавать вопросы, вовлекать ребёнка в диалог; лично показывать пример любви к книгам и чтению.

И в заключение хотим сказать, что художественная литература — это мощный инструмент, который способствует всестороннему речевому развитию детей дошкольного возраста. Чтение книг помогает обогатить словарный запас, развить грамматический строй речи, улучшить фонематический слух и коммуникативные навыки. Важно, чтобы педагоги и родители осознавали значимость литературы для формирования речевой

культуры ребёнка и активно использовали её в образовательной и воспитательной деятельности.

Литература.

1. Выготский Л.С. «Мышление и речь»
2. Методические рекомендации по развитию речи детей дошкольного возраста.
3. Ушинский К.Д. «Родное слово»
4. Эльконин Д.Б. «Психология игры»