

Технологическая карта театрализованной игры

ФИО: Кувшинкова Валентина Алексеевна

Образовательная(-ые) область(-и): развитие речи, художественно-эстетическое развитие (театрализованная деятельность)

Тема занятия: Показ фрагмента из русской народной сказки «Лиса и заяц»

Возрастная группа: младшая группа (3-4 года)

Цель занятия: формирование умения заинтересованно слушать, следить за развитием действий и понимать содержание русской народной сказки «Лиса и заяц» при чтении и театрализации отрывка педагогом.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение понимать поступки персонажей и оценивать последствия этих поступков в процессе беседы по прочитанному отрывку
2. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой в ходе театрализации отрывка
3. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы и договаривать слова, несложные для воспроизведения фразы

Развивающие:

1. Развивать слуховое, зрительное восприятие при прослушивании отрывков сказки просмотра настольного театра.
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе обыгрывания персонажей сказки

Воспитательные:

1. Воспитывать отзывчивость, умение проявлять чувство сопереживания к героям произведения через беседу и высказывания детей
2. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале)

Словарная работа: обогащение словаря детей (коса, закоулочки), активизация слов, обозначающих названия животных (лиса, заяц, петух)

Планируемые результаты занятия:

1. Умеют заинтересованно слушать и следить за развитием действия сказки
2. Понимают поступки персонажей и оценивают их
3. Познакомились с приемами вождения настольных кукол, сопроводили песенкой движения персонажа
4. Отвечают на вопросы, договаривают слова и несложные фразы
5. Знают содержание сказки, проявляют сопереживание к героям произведения
6. Обыгрывают персонажей, сопереживают героям

Подготовительная работа: чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»

Материалы и оборудование: Бумажные фигурки животных.

Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Организационный -мотивационный	Организовать направленное внимание и вызвать интерес у детей к теме занятия	<p>Ребята, а знаете, где я вчера побывала? А я вам сейчас загадаю загадку, а вы мне скажете у кого же я вчера была в гостях.</p> <p>Пыг – скок, трусишка, хвост коротышка, Ушки вдоль спинки, глаза с косинкой; Одежда в два цвета: на зиму и лето</p> <p>Верно, это заяц. Вчера я была у него в гостях и он мне рассказал одну очень занимательную историю. Мы с вами когда то читали эту сказку, в этой сказке есть лиса, заяц и петух. Может кто-то вспомнит название этой сказки? Верно, это сказка лиса и заяц.</p>	<p>Художественное слово</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Вопросы</p>	<p>Нет, а где?</p> <p>Это заяц!</p> <p>Я не помню.</p> <p>А я помню, это сказка «Лиса и заяц»</p>	<p>заинтересовались предстоящей деятельностью</p> <p>Подключили слуховое восприятие, непроизвольное внимание</p>
Основной этап	Вызывать интерес к чтению через создание игровой ситуации	И сегодня вам предлагаю не только вспомнить сюжет этой сказки, но и посмотреть театрализованную постановку, а участниками этой постановки будет сам заяц, лиса и петух.	Создание игровой ситуации	Слушают воспитателя	У детей проявился интерес к деятельности и желание поиграть

<p>Этап ознакомления с материалом</p>	<p>Формировать умение понимать поступки персонажей и оценивать последствия этих поступков в процессе беседы по прочитанному отрывку</p> <p>Продолжать формировать умение отвечать на вопросы и договаривать слова, несложные для воспроизведения фразы</p>	<p>А давайте вспомним сюжет этой сказки.</p> <p>Жили по соседству лиса и заяц, у лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла и решила она пожить у зайца, заяц ее впустил к себе погреться, а лиса взяла, да и выгнала его.</p> <p>Давайте вспомним, кого же просил заяц помочь ему выгнать лису и дома?</p> <p>А что было дальше, мы сейчас с вами и узнаем.</p> <p>Чтение отрывка (обратить внимание на осанку и поведение во время слушания)</p> <p>Давайте посмотрим что было дальше. Сядьте красиво, спины выпрямите. Не разговаривайте, слушайте внимательно.</p> <p>Идёт дорогой зайчик, плачет. Ему навстречу собака:</p>	<p>Рассказывание краткого содержания</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Чтение отрывка произведения</p> <p>Совместное пение песенки</p>	<p>Собачку Медведя Быка Петух.</p>	<p>Подключили слуховое восприятие</p> <p>Вспомнили содержание текста по иллюстрациям</p> <p>Ответили на вопросы, договаривая слова и несложные фразы</p> <p>Понаблюдали за вождением кукол настольного театра</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	---

		<p>Медведь как закричит: —Поди, лиса, вон! А лиса им с печи: —Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Медведь испугался и убежал.</p> <p>Идет опять зайчик. Ему навстречу бык: —Что, зайчик, плачешь? —Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала. —Пойдем, я твоему горю помогу. —Нет, бык, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать. —Нет выгоню! Подошли они к избёнке. Бык как заревел: —Поди, лиса, вон! А лиса им с печи: —Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Бык испугался и убежал. Идёт опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего</p> <p>Ему навстречу петух с косой: —Ку-ка-реку! О чём, зайчик, плачешь?</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>—Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.</p> <p>—Пойдем, я твоему горю помогу.</p> <p>—Нет, петух, не поможешь.</p> <p>Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.</p> <p>—Нет, выгоню!</p> <p>Подошли они к избёнке. Петух лапами затопал, крыльями забил:</p> <p>—Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса услышала, испугалась и говорит:</p> <p>—Обуваюсь...</p> <p>Петух опять:</p> <p>—Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса опять говорит:</p> <p>—Одеваюсь...</p> <p>Петух в третий раз:</p> <p>—Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи,</p>			
			Беседа по прочитанному	

		<p>Хочу лису посечи, Поди, лиса, вон! Лиса без памяти выбежала да и была такова.</p> <p>Ребята, а какая в этой сказке лиса?</p> <p>А какой петух?</p>		<p>Хитрая, злая</p> <p>Добрый, веселый, справедливый.</p>	
<p><i>Этап практического решения проблемы</i></p>	<p>Закрепить содержание произведение через театрализацию отрывка Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой в ходе театрализации отрывка</p>	<p>Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь? —Как мне не плакать?</p> <p>Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.</p>	<p>Игровая ситуация</p> <p>Прием договаривания</p>	<p>Слушают, хотят принять участие в игре</p> <p>Играют по очереди с героями сказки</p>	<p>Проявили умение договаривать слова, несложные для воспроизведения фраз</p> <p>Дети проявляют интерес к деятельности</p> <p>Закрепили содержание произведение через театрализацию отрывка.</p>

<p>Заключительный этап</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь через участие детей в беседе.</p>	<p>Какой герой понравился больше? Чем учит сказка? Она вам понравилась? И мне она нравится, потому что она учит тому, что нужно помогать другим.</p>	<p>Заключительная беседа</p>	<p>Петушок, Заяц Собачка</p>	<p>Совершенствуется диалогическая речь</p>
-----------------------------------	--	--	------------------------------	---	--