

Родительское собрание на тему Проект «В мире театра»

Выполнила:

Кувшинкова Валентина Алексеевна

Цель: познакомить родителей проектом « В мире театра»

Задачи:

Установление эмоционального контакта с родителями

Мотивировать родителей принять участие в реализации данного проекта

Форма проведения: семинар

Подготовительная работа: разложить буклеты-напоминания для родителей,

Оборудование: ноутбук, проектор, показ презентации, колонки.

1. Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые родители. Сегодня я хочу провести собрание на тему реализации проекта «В мире театра»

Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности в детском саду. Наше собрание начну с вопроса: Любите ли вы театр?

Также по ФГОС обозначены шесть видов театрализованной деятельности в детском саду. Каждый из видов имеет несколько разновидностей. В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:

- драматизацией (дети уже с возраста первой младшей группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Водитель и пассажиры»);
- театром на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»);
- стендовым театром (в первой младшей группе малыши получают представление о работе на фанелеграфе и с теневым театром);
- настольным (бумажным, картонными и деревянным);
- верховым театром (куклы бибабо, которые работают из-за ширмы);
- театром живых кукол (масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).

Детская театрализованная деятельность направлена на воспитание доброжелательности детей по отношению друг к другу и окружающим людям, природе, прививанию нравственных основ: честности, дружбе, чувству долга, ответственности, справедливости. Выявлению и высмеиванию человеческих пороков, таких как жадность, корысть и т. п. То есть всего того, чего нет в современных многочисленных сериалах, которые дети зачастую смотрят с родителями, и жестоких бессмысленных мультфильмах. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

II. По Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) выделяются такие цели и задачи театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте :

- познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- формировать навыки коллективного взаимодействия (к примеру, при подготовке инсценировок);
- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- развивать эмоционально-волевую сферу (учиться сопереживать персонажам, ярко выражать эмоции радости, грусти, а также учиться контролировать свои чувства);

- стимулировать самостоятельность в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов, например, после отработки игровых действий с педагогом, сами ставят сказку «Репка» на фланелеграфе);
- приобщать родителей к совместной с детьми деятельности (мамы и папы не только готовят реквизит для своих малышей, но и принимают участие в инсценировках, к примеру, исполняя роли Деда Мороза и Снегурочки, которые пришли поздравить ребят в группе с Новым годом);
- воспитывать уважение к этому виду искусства.

Атрибуты.

Исходя из видов театра, с которыми знакомятся дети в младших группах, обязательным реквизитом для театрализации с младшими дошколятами является:

- фланелеграф с наборами фигурок на липучках, соответствующими изучаемым темам (фрукты, овощи, дикие и домашние животные, персонажи сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и т. д.);
- стенд для теневого театра;
- настольная ширма;
- пальчиковые, перчаточные куклы;
- куклы из бумаги и природные материалы (шишки, жёлуди, а также композиции из этого сырья) для настольного театра;
- маски (людей, животных);
- элементы костюмов героев сказок;
- кубики, мягкие модули для создания объёмных декораций (например, домика).

Как вы видите, весь этот реквизит находится в театральном уголке.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно родителям принимать участие в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Сколько лет, по вашему мнению, стоит ребёнку познакомиться с театром? Это один из вопросов нашей анкеты, которую мы просим вас заполнить в течение нашего собрания (можно анонимно).

Часть 2 Интерактив

Я предлагаю вам, уважаемые родители поучаствовать с реализации проекта «В мире театра», любой проект всегда подразумевает наличие какого-либо продукта. Поэтому прошу вас заполнить анкету, которая позволит нам провести анализ и выбрать самый наилучший вариант для реализации и создания продукта.

Спасибо за внимание!

Анкета для родителей
«Театральная деятельность в ДОУ и дома»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на интересующие нас вопросы, которые помогут спланировать дальнейшую деятельность с детьми по данной теме.

1. Сколько лет вашему ребенку?

2. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях и праздниках, проводимых в детском саду?

3. Какие эмоции у ребенка после просмотра театрального действия?

4. Смотрите ли дома с ребенком фильмы-сказки?

5. Читаете книги?

6. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?

7. Были ли вы со своим ребенком в театре (если да, то в каком)

8. Какие спектакли больше нравится смотреть вашему ребенку?

9. Сможете ли вы принять участие в организованных ДОУ/группой представлениях?

10. Ваши пожелание и предложения по театрализованной деятельности в нашем саду (Продукт проекта)

