

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«В мире театра»
Вид проекта	Творческий
Возраст детей	4 – 5 лет
Актуальность	<p>Мальчик Стас, после прочтения русской народной сказки «Заячья избушка» предложил детям из группы поиграть в сюжетно-ролевую игру по мотивам сказки. При распределении ролей для игры, дети конкретные образы, ассоциировали с манерами в поведении детей. (Катя – очень похожа на лису, а Вадик вылитый медведь), Тогда воспитатель решила предложить детям создать свою театрализованную игровую постановку по мотивам данной сказки. На вопрос: что такое театрализованная игра и хотели бы они поучаствовать - дети ответили следующее:</p> <p>30% - Не знают, что это такое и не хотят участвовать</p> <p>50% - Не знают, но хотят поучаствовать</p> <p>20 % - Воздержались</p>
Цель проекта	Создание театрализованной (игры) постановки по сказке «Заячья избушка»
Проблемный вопрос	Что такое театрализованная постановка?
Проблема	Как разыгрывать литературное произведение, используя диалогические реплики, с воссозданием конкретных образов героев.
Задачи	<p><u>Задачи для детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Познакомится с театральным видом искусств в ходе беседы. ~ Принять участие в беседе «Правила поведения в театре» ~ Посмотреть вместе с воспитателем кукольный театр. ~ Создание аппликации «Заячья избушка»

- ~ Разучивание реплик персонажей сказки «Заячья избушка»
- ~ Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»
- ~ Принять участие в создании театрализованной постановки по мотивам сказки «Заячья избушка»
- ~ Участие в подвижной игре «Хитрая лиса»
- ~ Участие в подвижной игре «Бездомный заяц»
- ~ Лепка в технике пластилинография «Лиса – краса»

Задачи для родителей:

- ~ Ознакомиться с планом работы по проекту на сайте детского сада
- ~ Принять участие в родительском собрании на тему: «В Мире театра»
- ~ Принять участие в консультации «Как создавать декорации для детских спектаклей»
- ~ Домашний просмотр детских постановок по русским народным сказкам
- ~ Разучивание вместе с детьми реплик героем сказки «Заячья избушка»
- ~ Помочь в создании декораций для театрализованной постановки.
- ~ Участие в родительском собрании по итогам реализации проекта

Задачи для воспитателя:

- ~ Опубликовать план работы по проекту на сайте детского сада
- ~ Ежедневно фиксировать вместе с детьми мероприятия, которые были проведены для подготовки к съемкам театрализованной постановки.
- ~ Провести родительское собрание на тему: «В мире театра»
- ~ Создать условия для продуктивных видов деятельности детей

	<ul style="list-style-type: none"> ~ Провести консультацию для родителей «Создание декорация для детских спектаклей» ~ Провести занятия аппликации «Заюшкина избушка» ~ Провести с детьми беседу «Правила поведения в театре» ~ Написание сценария к постановке «Заюшкина избушка» ~ Помочь детям в создании и съемке видео. ~ Провести итоговое мероприятие по реализации проекта.
Продукт проекта	Видео «Театрализованная игра-постановка по мотивам русской народной сказки Заюшкина избушка»
Участники	Воспитатель, дети, родители
Ресурсы проекта	<p>Информационные: Интернет-ресурсы, книги</p> <p>Материально-технические: смарт-панель, ноутбук, наглядные материалы для беседы, картон, цветная бумага, костюмы.</p> <p>Человеческие: педагог, дети средней группы, родители</p> <p>Финансовые: финансирование ДОУ</p>
Сроки реализации	Краткосрочный -2 недели
Практическая значимость	Проект создан для получения детьми информации о театре и его видах. Планируется использование другим педагогом. А также публикация статьи о проекте в журнале «Дошкольное воспитание».

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски и решения

02.05.2022	Изучение методической литературы	Информационные: Интернет-ресурсы, книги Материально-технические: смарт-панель, ноутбук, наглядные материалы для беседы.	Информационные: Интернет-ресурсы, книги Материально-технические: смарт-панель, ноутбук, наглядные материалы для беседы.
03.05.2022	Беседа с детьми на определение проблемы и выбора продукта проекта	Человеческие: педагог, дети старшей группы, родители Финансовые: финансирование ДОУ	Человеческие: педагог, дети старшей группы, родители
04.05.2022	Родительское собрание на тему «В мире театра» <i>Приложение 1</i> Обсуждение деталей проекта.		Финансовые: финансирование ДОУ
04.05.2022	Публикация плана работы по проекту на сайте д/с		
05.05.2022	Подготовка материалов для проекта.		

Основной этап

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии

10.05.2022	Первая половина дня	Ознакомительная беседа «Что такое театр» <i>Приложение 2</i>	Педагог, дети, родители
11.05.2022	Первая половина дня	Беседа и показ презентации «Правила поведения в театре» <i>Приложение 3</i>	Педагог, дети, родители
12.05.2022	Первая половина дня Вторая половина дня	Чтение сказки «Заюшкна избушка» НОД аппликация «Заюшкина избушка» <i>Приложение 4</i>	Воспитатель, дети
	Выходные	Просмотр детских театральных постановок по русским народным сказкам	Родители, дети
15.05.2022	Первая половина дня Вторая половина дня	Написание сценария для театрализованной постановки <i>Приложение 5</i> (распределение ролей) Консультация для родителей «Создание декораций для детских спектаклей» <i>Приложение 6</i>	Воспитатель, дети
16.05.2022	Первая половина дня Вторая половина дня	Разучивание слов персонажей Подвижная игра «Хитрая лиса» <i>Приложение 7</i>	Воспитатель, дети Дети

17.05.2022	Первая половина дня Вторая половина дня	НОД Пластилинография Лиса <i>Приложение 8</i> Начало репетиций с детьми	Воспитатель, дети музыкальный руководитель
18.05.2022	Первая половина дня	Репетиция с детьми	Воспитатель Дети
19.05.2022	Первая половина дня Вторая половина дня	Репетиция с детьми, подбор костюмов Подвижная игра «Бездомный заяц» <i>Приложение 9</i>	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель
	Выходные	Повторение текста персонажей Создание декораций для театрализации	Родители Дети
22.05.2022	Первая половина дня	Репетиция с детьми в костюмах	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель
23.05.2022	Первая половина дня	Прогон и съёмка театрализации	Воспитатель, дети
24.05.2022	Первая половина дня	Монтаж видео-ролика	Воспитатель дети
25.05.2022	Первая половина дня Вторая половина дня	Подведение итогов с детьми по реализации проекта Создание презентации	Воспитатель, дети Воспитатель

Заключительный этап

Дата	Итоговое мероприятие	Оценка эффективности и реализации проекта	Степень достижения поставленной цели
26.05.2022	Родительское собрание с подведением результатов проекта <i>Приложение 10</i>	Впечатления детей о проделанной работе, отзывы родителей, анализ методиста ДОУ. Возможность использования проекта другим педагогом	90% - семей приняло участие в мероприятиях проекта. 97% - детей приняли участие в подготовке мультфильма 89% - детей приняли участие в итоговом мероприятии.

Результаты реализации проекта

Исследование за сформированностью диалогических умений детей в ходе реализации проекта «В мире театра» проводилось в МБДОУ Детский сад № 356.

Наблюдение за развитием диалогической речи осуществлялось в разных видах образовательной деятельности.

В качестве показателей для наблюдения были выбраны следующие показатели, в соответствии с программой данной возрастной группы:

1. Умение инициировать диалог
2. Проявление эмоциональной заинтересованности
3. Наличие интонационной выразительности
4. Умение договариваться между собой
5. Умение поддерживать и завершать общение.

Приложение

Приложение 1

Родительское собрание на тему: Проект «В мире театра»

Цель: познакомить родителей проектом « В мире театра»

Задачи:

Установление эмоционального контакта с родителями

Мотивировать родителей принять участие в реализации данного проекта

Форма проведения: семинар

Подготовительная работа: разложить буклеты-напоминания для родителей,

Оборудование: ноутбук, проектор, показ презентации, колонки.

1. Теоретическая часть

Добрый день, уважаемы родители. Сегодня я хочу провести собрание на тему реализации проекта «В мире театра»

Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности в детском саду. Наше собрание начну с вопроса: Любите ли вы театр?

Также по ФГОС обозначены шесть видов театрализованной деятельности в детском саду. Каждый из видов имеет несколько разновидностей. В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:

- драматизацией (дети уже с возраста первой младшей группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Водитель и пассажиры»);
- театром на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»);
- стендовым театром (в первой младшей группе малыши получают представление о работе на фанелеграфе и с теневым театром);
- настольным (бумажным, картонными и деревянным);
- верховым театром (куклы бибабо, которые работают из-за ширмы);
- театром живых кукол (масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).

Детская театрализованная деятельность направлена на воспитание доброжелательности детей по отношению друг к другу и окружающим людям, природе, прививанию нравственных основ: честности, дружбе, чувству долга, ответственности, справедливости. Выявлению и высмеиванию человеческих пороков, таких как жадность, корысть и т. п. То есть всего того, чего нет в современных многочисленных сериалах, которые дети зачастую смотрят с родителями, и жестоких бессмысленных мультфильмах. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

II. По Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) выделяются такие цели и задачи театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте :

- познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- формировать навыки коллективного взаимодействия (к примеру, при подготовке инсценировок);
- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- развивать эмоционально-волевую сферу (учиться сопереживать персонажам, ярко выражать эмоции радости, грусти, а также учиться контролировать свои чувства);
- стимулировать самостоятельность в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов, например, после отработки игровых действий с педагогом, сами ставят сказку «Репка» на фланелеграфе);
- приобщать родителей к совместной с детьми деятельности (мамы и папы не только готовят реквизит для своих малышей, но и принимают участие в инсценировках, к примеру, исполняя роли Деда Мороза и Снегурочки, которые пришли поздравить ребят в группе с Новым годом);
- воспитывать уважение к этому виду искусства.

Атрибуты.

Исходя из видов театра, с которыми знакомятся дети в младших группах, обязательным реквизитом для театрализации фланелеграф с наборами фигурок на липучках, соответствующими изучаемым темам (фрукты, овощи, дикие и домашние животные, персонажи сказок «Красная шапочка», «Заюшкина избушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и т. д.);

- стенд для теневого театра;
- настольная ширма;
- пальчиковые, перчаточные куклы;
- куклы из бумаги и природные материалы (шишки, жёлуди, а также композиции из этого сырья) для настольного театра;
- маски (людей, животных);

- элементы костюмов героев сказок;
- кубики, мягкие модули для создания объёмных декораций (например, домика).

Как вы видите, весь этот реквизит находится в театральном уголке.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно родителям принимать участие в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Сколько лет, по вашему мнению, стоит ребёнку познакомиться с театром? Это один из вопросов нашей анкеты, которую мы просим вас заполнить в течение нашего собрания (можно анонимно).

Часть 2 Интерактив

Я предлагаю вам, уважаемые родители поучаствовать с реализации проекта «В мире театра», любой проект всегда подразумевает наличие какого-либо продукта. Поэтому прошу вас заполнить анкету, которая позволит нам провести анализ и выбрать самый наилучший вариант для реализации и создания продукта.

Спасибо за внимание!

Анкета для родителей

«Театральная деятельность в ДООУ и дома»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на интересующие нас вопросы, которые помогут спланировать дальнейшую деятельность с детьми по данной теме.

1. Сколько лет вашему ребёнку?

2. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях и праздниках, проводимых в детском саду?

3. Какие эмоции у ребёнка после просмотра театрального действия?

4. Смотрите ли дома с ребёнком фильмы-сказки?

5. Читаете книги?

6. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?

7. Были ли вы со своим ребёнком в театре (если да, то в каком)

8. Какие спектакли больше нравится смотреть вашему ребёнку?

9. Сможете ли вы принять участие в организованных ДООУ/группой представлениях?

10. Ваши пожелание и предложения по театрализованной деятельности в нашем саду
(Продукт проекта)

Технологическая карта беседы на тему «Что такое театр?»

Образовательная(ые) область(и): познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тема: «Что такое театр?»

Группа: средняя

Цель беседы: создать условия для формирования знаний детей о театральном виде искусств

Задачи:

Образовательные:

- 1.уточнить представление детей о виде искусств театр, его видах, жанрах в ходе беседы.
- 2.Формировать представления детей об устройстве театра в процессе общения и рассказа.

Развивающие:

1. Развивать диалогическую речь путем ответов на вопросы и рассказывания своего личного опыта.
2. Развивать умение различать виды искусств (литература, театр) в ходе беседы.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать интерес к видам искусств в процессе изучения и беседы.
2. Прививать любовь к театральному искусству в ходе беседы и рассказа о театре.

Словарная работа: Театр, сцена, билет, кулисы

Планируемые результаты занятия: имеют представления о театре как виде искусств, жанрах театрализованного представления, его устройстве.

Подготовительная работа: Беседа с детьми о разных видах искусств.

<p>2.Основной этап</p>	<p>Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы; обобщить имеющиеся представления</p>	<p>Правильно, нас приглашаю в театр.</p> <p>Но у меня вопрос, а кто из вас знает, что такое театр?</p> <p>Театр – это место, куда мы приходим на спектакли, место, где показывают представление.</p> <p>Слово «театр» также означает вид искусства. Театральное искусство возникло давным-давно, в Древней Греции. В те далёкие времена жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом.</p> <p>Ребята, смотрите, тут на доске какие-то изображения, давайте подойдем поближе.</p> <p>Как вы думаете, что это за здание? (Воспитатель показывает театр оперы и балета)</p>	<p>Словесный метод</p> <p>(Вопросы поискового и проблемного характера, требующие умозаключений)</p>	<p>-это там где играю представления и спектакли.</p> <p>Театр, он находится в Екатеринбурге.</p>	<p>Обобщили имеющиеся представления о правилах поведения.</p> <p>Поучаствовали в беседе, составили небольшие рассказы из личного опыта.</p> <p>Слушали внимательно, не перебивали друг друга</p>
-------------------------------	---	--	---	--	--

		<p>Да, это тетра Оперы и Балета.</p> <p>Ой посмотрите, что же это за здание? Это Кукольный театр, а это театр Музыкальной Комедии.</p> <p>А какие театры вы знаете?</p> <p>Верно, этот театр находится в Москве.</p> <p>Как вы думаете, что у всех театров есть общее?</p> <p><i>1. В кинотеатре – широкий экран, В цирке – манеж иль арена.</i></p> <p><i>Ну, а в театре, обычном театре,</i></p> <p><i>Площадка особая - ...</i></p> <p>Сцена</p> <p>Сцена – это Ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена</p>	<p>Обобщение высказываний детей.</p>	<p>Большой театр</p> <p>Сцена</p>	
--	--	---	--------------------------------------	-----------------------------------	--

	<p>Переключить внимание детей, обеспечить им физическую разгрузку организма.</p>	<p>перед зрительным залом и на возвышении.</p> <p><i>2. На сцене есть всегда стена, Но может двигаться она, И отделяет быстро От зрителей артистов!</i></p> <p>Кулисы</p> <p>А как вы думаете, что поможет нам войти в театр на спектакль</p> <p><i>3. Чудо-контрамарку, Это значит – одарил Вас таким подарком. С ней бесплатным предстоит Вход и посещение Иль театра, иль кино - Ждите представления! Тут подвоха вовсе нет -</i></p>	<p>Художественное слово.</p>	<p>Кулисы</p> <p>Билет</p>	
--	--	---	------------------------------	----------------------------	--

<p>Динамическая пауза</p>		<p><i>Дан вам в дар входной...Билет</i></p> <p>С тобой гуляем весело, В театр мы идем! Шагаем мы на месте Ля-ля-ля-ля (4 хлопка) В театр мы идем (шаги на месте). Ля-ля-ля-ля (4 хлопка) Мы песенку поем (шаги на месте).</p>		<p>Дети выполняют движения за воспитателем</p>	<p>Расслабление, переключение внимания, снятие напряжения</p> <p>Получили двигательную разгрузку, переключили внимание.</p>
----------------------------------	--	---	--	--	---

3.Конец беседы	Обобщить полученные представления в ходе беседы.	<p>Ребята, какие мы с вами молодцы, теперь мы знаем куда нас пригласили.</p> <p>А куда нас пригласили?</p> <p>Да, а как мы туда попадем? Что нам нужно, чтобы попасть на спектакль?</p> <p>Интересно, а для чего люди ходят в театры?</p> <p>Верно, а вы часто ходите с родителями в театр?</p> <p>Ребята, спасибо вам большое за занятие!</p>	Мотивация на дальнейшее изучение темы.	<p>Дети отвечают на вопросы педагога.</p> <p>В театр</p> <p>Билет</p> <p>Чтобы посмотреть представление</p> <p>Да/Нет</p>	Обобщили полученные представления.

Технологическая карта беседы на тему «Правила поведения в театре»

Образовательная(ые) область(и): познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Тема: «Правила поведения в театре»

Группа: средняя

Цель беседы: создать условия для формирования осознанного отношения к правилам поведения в общественном месте – театре.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать освоению детьми общепринятых правил поведения в театре в ходе беседы.
2. Формировать навыки уважительного отношения к окружающим людям, в процессе общения и обсуждения темы.

Развивающие:

1. Развивать умение содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками и отгружающими людьми, в процессе обсуждения и ответов на вопросы.

Воспитательные:

1. воспитывать культуру **поведения детей в театре** в процессе рассматривания иллюстраций
2. Воспитывать любовь и уважение к обществу через демонстрацию правильного поведения в общественном месте.

Словарная работа: фойе, антракт, афиша

Планируемые результаты занятия: Дети понимаю и знаю правила поведения в театре, уважительно относятся к зрителям находящимся рядом.

Подготовительная работа: Беседа с детьми о театре.

Материалы и оборудование: ситуативные иллюстрации положительными и отрицательными поступками детей в театре.

Технологическая карта

Этап беседы	Задачи этапа	Деятельность воспитателя	Методы, приемы, формы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.Начало беседы	Стремиться вызвать у детей интерес и предстоящей беседе, желание принять в ней участие; учить задавать вопросы.	<p>Дети, сегодня мы поговорим о правилах поведения в театре.</p> <p>- Какие театры есть в нашем городе?</p> <p>- Какие спектакли вы смотрели?</p> <p><i>Артист на сцене – кукловод,</i></p> <p><i>А зритель в зале там - народ.</i></p> <p><i>Артисту смотрят все на руку,</i></p> <p><i>Что за театр?</i></p> <p>Театр кукол.</p>	Словесный метод	<p>Дети внимательно слушают отвечают на вопросы.</p> <p>(Драматический, кукольный)</p> <p>(Бременские музыканты; Кот в сапогах; Золушка)</p> <p>Театр кукол.</p>	Проявили интерес к деятельности, желание принять в ней участие.

		Что нужно сделать, чтобы попасть в театр?		Купить билет.	
2.Основной этап	Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы; обобщить имеющиеся представления	<p>В театр надо приходить в нарядной, красивой одежде.</p> <p>Когда мы входим в театр попадаем в фойе. Здесь находится раздевалка, зеркала и диванчики.</p> <p>Фойе – это помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.</p> <p>Антракт – промежуток между действиями спектакля. Спектакль может состоять из нескольких отделений.</p> <p>Раздевшись, посетитель, поднимаясь по высоким ступеням.</p> <p>Как нужно идти по ступеням?</p>	Вопросы поискового и проблемного характера, требующие умозаключений.	-	<p>Обобщили имеющиеся представления о правилах поведения.</p> <p>Почаствовали в беседе, составили небольшие рассказы из личного опыта.</p> <p>Слушали внимательно, не перебивали друг друга</p>

		<p>2 Заходя в зрительный зал, мы видим много кресел, поставленных рядами – это партер.</p> <p>Проходя к своему месту между рядами, мы идём лицом к зрителю.</p> <p>3. Как мы должны вести себя, заняв своё место?</p> <p>Задние ряды партера называются амфитеатр. Места, расположенные над амфитеатром, называются балкон.</p> <p>4. А если бы мы сидели на балконе, как бы мы вели себя?</p> <p>Перед зрительными рядами находится сцена, на сцене играют спектакль артисты. Для привлечения людей в театр, расклеиваются афиши.</p>	<p>Обобщение высказываний детей.</p>	<p>спокойным шагом</p> <p>(не вставать на сидение ногами; не скакать).</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--	--

<p>Игра «Можно/ Нельзя»</p>		<p>Афиша – это реклама спектакля.</p> <p>Театр – это коллективное искусство. Когда вы приходите в театр то покупаете программку. Открыв ее, вы видите, какой большой коллектив занят в создании спектакля.</p> <p>А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру: «Можно/нельзя».</p> <p>Если можно вы хлопаете, если нельзя вы топаете.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Можно ли пить чай во время спектакля</i> 2. <i>Можно ли играть в телефон?</i> 3. <i>Можно ли аплодировать?</i> 4. <i>Можно ли дарить цветы артистам?</i> 5. <i>Можно ли пинать передние кресла?</i> 		<p>не кидать фантики; не свисать головой в низ</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Динамическая пауза</p>	<p>Переключить внимание детей, обеспечить им физическую разгрузку организма.</p>	<p><i>6. Можно ли выйти, когда идет антракт?</i></p> <p>Правильно вы все ответили. Но теперь давайте мы с вами немножко разомнёмся?</p> <p>1, 2, 3, 4, 5 – все мы встали поиграть.</p> <p>Ручками похлопаем, Ножками потопаем, И попрыгаем скорей, Чтобы стало веселей</p>		<p>Выполняют движения физкультминутки.</p>	<p>Получили двигательную разгрузку, переключили внимание.</p>
<p>3.Конец беседы</p>	<p>Обобщить полученные представления в ходе беседы.</p>	<p>Давайте вспомним, что же можно делать в театре, а что нельзя?</p> <p>- Помните, посещение театра – это маленький праздник души, он долго хранится в памяти.</p>	<p>Мотивация на дальнейшее изучение темы.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога. Приходить в театр в нарядной одежде.</p> <p>Приходить за 15-20 мин. до начала спектакля.</p> <p>Проходить на места лицом, к сидящим.</p>	<p>Обобщили полученные представления.</p>

				<p>Сидеть спокойно, не вертеться и не разговаривать.</p> <p>Не есть во время спектакля.</p> <p>Аплодировать, сильно не размахивая руками.</p> <p>Не выходить из зала пока не закончится спектакль, поклон артистов.</p> <p>В гардероб проходить спокойным шагом.</p>	
--	--	--	--	--	--



Приложение 4

Технологическая НОД аппликация «Заюшкина избушка»

Цель НОД: Формирование умений передавать в аппликации сюжет по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей на одной аппликационной основе (стена-квадрат, крышка-треугольник, прямоугольник-окно) разные образы сказочных избушек.
2. Закрепить способ разрезание квадрата по диагонали с целью получения треугольника.

Развивающие:

1. Направить на самостоятельный поток выбор материалов.
2. Координировать работу обеих рук

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к народным сказкам.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Активизация словаря: Изба.

Предварительная работа: беседа о временах года, чтение и предсказывание русской народной сказки «Заюшина избушка», рассматривание иллюстраций к сюжету.

Материалы и оборудование: Клей, цветная бумага, картон, ножницы, клеёнка.

Демонстрационный материал: игрушка зайца, изображения из сказки, изображения изб(домов).

Раздаточный материал: клей, цветная бумага, ножницы, картон, клеёнка.

Активизация словаря: изба.

Методическое обеспечение: *использование методической литературы. (И.А. Лыкова, Программа «От рождения до школы»)*

Этап его задача, Организация детей Оборудование	Речь и деятельность воспитателя	Речь и деятельность детей	Методы, приемы	Планируемый результат
<p>Вводный (организационно-мотивационный) Задача: заинтересовать детей в предстоящей деятельности Организация: стоя около воспитателя Время: 3 мин.</p>	<p>Ребята, ко мне сегодня в гости пришел Заяц из сказки. Мы с вами недавно про него читала. Кто вспомнит в какой сказке был заяц и рыжая лиса? Правильно «Заячья избушка». Так вот, заяц пришел ко мне с очень важной просьбой. Вы же помните, что у лисы избушка была ледяная, а у зайчика... А что произошло, что у лисы потом не было своего дома?</p>	<p>В сказке «Заячья избушка» лубяная У лисы она растаяла, а у зайчика.</p>	<p>Словесный (актуализация знаний о сюжете сказки, беседа, вопросы)</p>	<p>Дети открыты новому, проявляют стремление к получению знаний.</p>

<p>Оборудование: Игрушка заяц, изображения избушки.</p>	<p>Верно, и она нашего зайчика и выгнала из собственной избу. Но зайчику помогли вернуть свой дом, а вот лиса осталась на улице. Нашему зайцу стало жалко проказницу лису, и он обратился ко мне за помощью. Как же можно помочь лисе, а то скоро зима, а дома то у нее нет.</p> <p>Ух ты, а нашему зайчику эта идея по душе.</p> <p>Наш заяц нашел несколько картинок с разными избушками, вот посмотрите какие они все разные.</p> <p>Воспитатель проводи обследование изображений.</p>	<p>Можно построить для лисы свою избу.</p>	<p>Демонстрационный (показ иллюстраций)</p>	
<p>Основной (этап формулирования цели деятельности) Задача: сформулировать проблемную ситуацию, которую необходимо</p>	<p>Ребята, вы сказали, что лисе нужно построить свою избу. Давайте каждый из вас назовет, что нам понадобится для нашей аппликации.</p> <p>На доске мелом рисуем контур схемы постройки: стена – большой квадрат, крыша треугольник, окошко прямоугольник или маленький квадрат.</p>	<p>Клей Цветная бумага Картон Ножницы Клеёнка</p> <p>Дети вместе с воспитателем повторяют правила</p>	<p>Словесный метод (беседа, объяснение, вопросы) Практический метод (выполнение задания т.е. аппликации)</p>	<p>Дети ставят перед собой цель предстоящей деятельности</p> <p>Планируют предстоящую работу, актуализируют имеющиеся знания</p>

<p>решить на занятии.</p> <p>(этап планирования изобразительно й деятельности)</p> <p>Задача: подготовить к работе, восприятию нового материала, напомнить детям ранее изученные темы, актуализировать их умения и навыки.</p> <p>(практический подэтап)</p> <p>Задача: закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Организация:</p>	<p>На основе этой схемы начинаем моделировать варианты избушек.</p> <p>Да, все верно.</p> <p>Ну прежде всего мы с вами повторим правила безопасности работы с клеем. В соседа рядом клеем мы не тыкаем, если клеим, то на клеёнке, закрываем клей плотно, чтобы наш клей не засох.</p> <p>А вот ножницы требуют ещё большей внимательности.</p> <p>С ними играть нельзя.</p> <p>Режем на столе, передаем ножницы кольцами вперед, после использования кладем в специальный чехол.</p> <p>Показываем большой квадрат коричневого цвета.</p> <p>Для чего это квадрат?</p> <p>Клеим клеем на картон.</p> <p>Затем показываем синий (голубой или сиреневый) квадрат.</p> <p>Приклеиваем рядом стену лисьего дома на картон.</p>	<p>безопасности работы с инструментами и материалами.</p> <p>Для дома зайчика</p> <p>Это дом лисы.</p> <p>Разрезать?</p>		
--	---	--	--	--

парами столом	за Ребята, а как можно сделать крышку? Да, разрезать по диагонали. После ответа детей разрезаем белый квадрат по диагонали, создавая тем самым треугольник. Показываем маленький квадрат (прямоугольник) любого цвета (яркого), поясняя, что окна у избушек могут быть разного цвета. Затем вспоминаем сказку и сравниваем готовые избушки между собой.			
Физминутка	<i>Зайчик серенький стоит</i> (руки складываем на груди, изображая лапки) <i>И ушами шевелит</i> (прикладываем ладони к голове) <i>Вот так, вот так</i> (двигаем в разные стороны). <i>Зайке холодно стоять</i> (потираем плечи), <i>Надо лапочки погреть</i> (показываем ладошки):	Повторяют слова и движения за воспитателем.	Физминутка	Снятие усталости глаз, смена вида деятельности, переключение внимания

	<p>Хлоп-хлоп, хлопок-хлоп (хлопаем).</p> <p>Зайке холодно стоять (притопываем ногами), Надо зайке поскакать!</p> <p>Прыг-скок, прыг-скок (скачем, как зайчики).</p>			
<p>Заключительный этап</p> <p>Задача: подвести итоги деятельности, рефлексия</p> <p>Организация: 2 мин.</p> <p>Оборудование: стенд для выставки</p>	<p>Ну вот, теперь у лисички будет свой дом, зайка обязательно ее приведет на смотрины. А вы довольны? Как думаете ей понравится домик?</p>	<p>Да, она будет рада новому дому! Дети прощаются с зайчиком.</p>	<p>Словесный (беседа, вопросы)</p>	<p>Положительные эмоции Радуются своей работе Понравились традиционные методы аппликации</p>

Сценарий театрализации по сказке «Заюшкина избушка»

Цель: Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Материал: костюмы сказочных персонажей, музыкальное сопровождение, коса для петуха, узелок с вещами и палка для зайца, пенек, лубяной и ледяной домик, синяя ткань для лужи, лавка и покрывало

Предварительная работа:

- ✓ Чтение русской народной сказки “Заюшкина избушка” и беседа по ее содержанию.
- ✓ Просмотр сказки “Заюшкина избушка”.

Действующие лица:

Ведущий
Заяц
Собака
Лиса
Медведь
Петушок

Действие I

Музыкальное оформление №1 (шум леса, пение птиц)

Лес. Деревья стоят в снегу. В одном углу стоит лубяная избушка Зайца, в другом- ледяная избушка Лисы.

Ведущий: Жили-были в одном лесу лиса да заяц. Построили они себе на зиму по домику. У зайца была избушка лубяная, а у лисы - ледяная.

Лиса: Ой, какая - же у меня избушка. Просто загляденье. Вся так и сверкает на солнце. А у зайца-то, у зайца глянуть не на что. Эх, заяц!

Заяц выглядывает из домика.

Лиса: Смотри, какая у тебя избушка темная! То ли дело у меня: светлая, да яркая, словно брильянт переливается!

Музыкальное оформление №2 (весна пришла)

Ведущий: Но вот, пришла весна - красна, у лисы избушка, конечно, и растаяла.

Ведущий: Вот пришла лиса к зайцу. Попросилась у него переночевать, пустил ее заяц. Лиса на следующее утро взяла, да и выгнала зайца из дома

Лиса: Уходи, Заяц! Не буду я с тобой в одной избушке жить!

Заяц: Как же так лисонька, ведь это моя избушка?!

Лиса: Была твоя, а стала моя. Уходи, заяц, а то худо будет.

Заяц уходит в сторону леса. Лиса заходит в дом.

Действие II

Музыкальное оформление №3 (грустная мелодия)

Ведущий: Испугался зайчик и ушёл из своей избушки. Сидит заяц плачет, а на встречу ему Пес.

Собака: - Гав, гав, гав! О чем, плачешь, заюшка?

Заяц: Как же не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Весна пришла, у лисы избушка и растаяла. Она попросилась ко мне жить, да потом меня же и из моей избушки и выгнала.

Собака: Не плачь, зайчик, мы лису выгоним.

Заяц: Как же вы ее выгоните?

Собаки: Выгоним – и всё! Гав, гав, гав!

Ведущий: Подошли они к избушке. постучал Пес, услышала лиса, открыла окошко да слушает.

Собака: Гав, гав, гав! Уходи, лиса!

Лиса: (*голос Лисы из избушки*) Сейчас как выскочу, как выпрыгну — полетят клочки по закоулочкам!

Ведущий: Услышал это Пес испугался да и убежал.

Собака убегает.

Действие III

Музыкальное оформление №3 (грустная мелодия)

Снова сел Заяц на дорогу и плачет.

едведь: Что, случилось? Что ты заяц плачешь? Кто тебя обидел?

Заяц: Как же мне, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Весна пришла, у лисы избушка и растаяла. Она попросилась ко мне жить, да потом меня же и из моей избушки и выгнала.

Медведь: Не порядок! Надо бы разобраться. Пойдём заяц, выгоним лису из твоей избушки.

Заяц: Да, нет, не выгонишь.

Медведь: Я, да не выгоню?! Пойдём, заяц со мной. Освободим твою избушку.

Медведь и Заяц подходят к избушке.

Медведь: А, ну лиса пойдй вон!

Лиса: (*голос Лисы из избушки*) Сейчас как выскочу, как выпрыгну — полетят клочки по закоулочкам!

Медведь: Ой, заяц не лиса там, а зверь какой-то невиданный. Ты, уж извини, пойду я своей дорогой, а ты своей иди.

Медведь убегает.

Действие IV

Музыкальное оформление №3 (грустная мелодия)

Идет Заяц по дороге и плачет.

Ведущий: Идёт заяц по дороге и плачет, а навстречу ему Петушок-золотой гребешок.

Музыкальное оформление №7 (выход петуха)

Выходит Петушок.

Петушок: Кукареку, что зайчик плачешь?

Заяц: - Как же мне, Петушок, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Весна пришла, у лисы избушка и растаяла. Она попросилась ко мне жить, да потом меня же и из моей избушки и выгнала.

Петушок: Я помогу, твоей беде. Прогоню лису-плутовку.

Заяц: Ой, что ты, где тебе с Лисой справиться. Собаки гнали, гнали, не выгнали, волк гнал, гнал, не выгнал, Михайло Потапыч гнал, гнал не выгнал, да и ты не выгонишь.

Петушок: А, я выгоню.

Заяц и Петух подходят к избушке. Петух ногами топает, крыльями-руками хлопает.

Петушок: Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи, поди Лиса вон!

Ведущий: Испугалась Лиса.

Петушок: Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи, поди Лиса вон!

Лиса: (*голос Лисы из избушки*) Сейчас, сейчас. С печки слезаю.

Петушок: Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи, поди Лиса вон!

Лиса: (*голос Лисы из избушки*) Сейчас, сейчас. Шубу одеваю.

Петушок: Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи, поди Лиса вон!

Петух топает ногами, хлопает руками-крыльями и машет косой.

Ведущий: Ещё сильнее испугалась лиса. Выскочила из избушки и побежала, куда глаза глядят.

Музыкальное оформление №8(побег Лисы)

Лиса выбегает из избушки и убегает.

Заяц и Петух заходят в дом

Музыкальное оформление №9(веселая музыка)

Заяц: Спасибо, тебе Петушок. Выручил ты меня из беды. Давай вместе жить. Гостей встречать и горя не знать.

Заходят в дом.

Ведущий: Так и стали жить Зайка с Петушком вместе. Стали жить поживать да добра наживать и гостей принимать.

Музыкальное оформление №9(веселая музыка)

Консультация для родителей

«Создание декораций для детских спектаклей»

Домашний детский театр:

Это - любимое времяпрепровождение, когда вся семья в сборе.

Сплачивает семью в едином увлечении, в т. ч. и при изготовлении реквизита.

Способствует развитию детей: постановка речи, стимулирование фантазии и воображения.

Это своеобразная игра на внимание, память, ловкость.

Прививает малышам с раннего возраста понимание театра и искусства.

Отвлекает всю семью от просмотра телепередач.

Является неплохим способом отвлечь непосед от мелких шалостей.

Для театра не понадобится сложного реквизита, кроме:

Строительного материала для декораций: кубики, пирамидки.

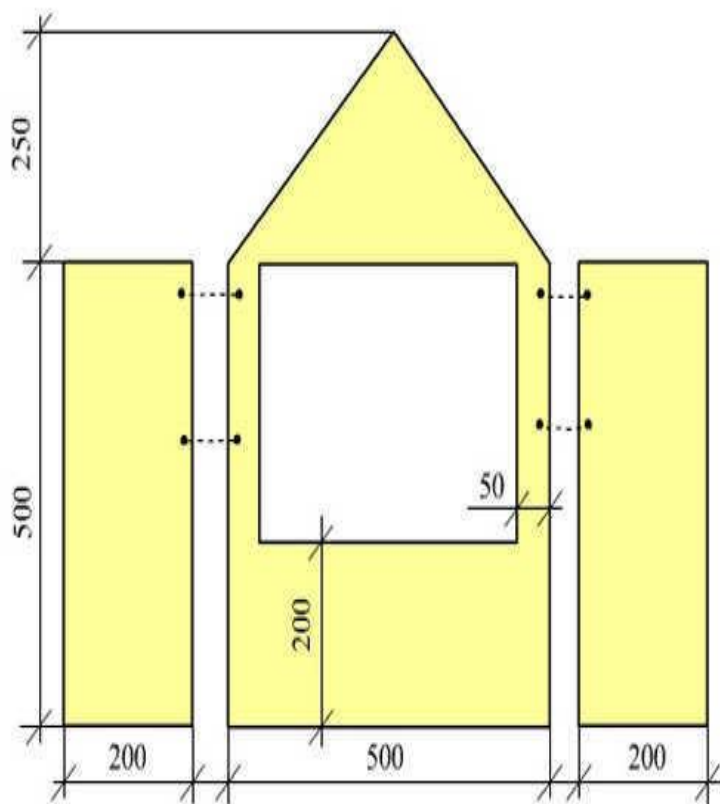
Сказочных персонажей, пусть это будут привычные игрушки: плюшевые зверюшки, резиновые пищалки, небольшие куклы.

Для самых маленьких деток такой вариант домашнего театра идеальный. Постройте вместе со своим ребенком домики, гараж, остановку. И начинайте играть и импровизировать. Можно начать с самых легких сказок: колобок, репка, теремок. Потом предложите ребенку самому добавить героев, меняйте ситуацию.

Для детей от трех лет можно таким же образом сделать настольный театр. Для этого застелите стол ватманом, вместе с ребенком нарисуйте дорожки. Используйте небольших персонажей (например, их много можно найти в киндер-сюрпризах), для строительства задействуйте лего, небольшие конструкторы, маленькие кубики.

А еще попробуйте изготовить ширму, чтобы домашний театр больше походил на настоящий.

Как изготовить ширму для детского домашнего театра?



Идеи ширм для домашнего театра:

- Ширма дверного проема. Закрепляем в дверях веревочку, вешаем полотно, украшаем, можно вырезать окошко или действовать поверху. Для украшения используется любой подручный материал: лоскуты, остатки ленточек, пуговицы, старые украшения, мамины бусы, заколки старшей сестры... Таковую ширму легко снять, а при хранении она не занимает много места. И еще один секрет: ширму можно натянуть не только в дверном проеме, но и между стульев, ножек стола или любой другой мебелью.

- Ширма из ДВП. Эскиз делаем всей семьей: ширма может выглядеть просто, как перегородка, или как домик, или как дворец. Все зависит от вашей фантазии. На этапе изготовления – ответственный папа и (или) дедушка (им придется задействовать инструмент), украшать пусть помогает мама и (или) бабушка (пошить занавески, украсить, сделать повеселее). Такая ширма может быть разных размеров, в т. ч. и для настольного театра.

- Ширма из картона. Принцип такой же, как и при работе с ДСП. Только используйте плотный картон, а дополнительные детали (занавеси) изготавливайте из легких материалов. Учитывайте, что для хранения понадобится место или можно вообще не разбирать ширму, а отвести для нее свое место в комнате.

- Ширма из коробки. Если вы недавно делали крупные покупки, то не спешите выкидывать упаковочную коробку. Это уже практически готовая ширма, которую необходимо украсить и (или) разрисовать. Использовать можно практически все: ткань, ленты, бисер, карандаши, фломастеры.

Подсмотреть как делают ширмы для домашнего театра для детей можно на многих сайтах.

Вот примеры ширм:



Подвижная игра «Хитрая лиса»

Продолжительность: 8-10 минут

Цель: Упражнять детей в беге с увёртыванием, в построении в круг, в ловле. Развивать внимательность, умение соблюдать правила игры, наблюдательность.

Задачи:

- **Образовательные:** Учить детей выполнять правила игры, закрепить умения бегать с увертыванием. Актуализировать знания о животном.
- **Развивающие:** Совершенствовать скоростно-силовые способности, быстроту реакции.
- **Воспитательные:** Воспитывать выдержку и терпение.

Дозировка: 4-5 раз.

Место проведения: в спортивном зале

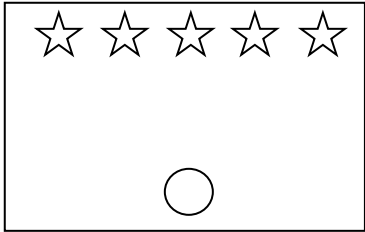
Музыкальное сопровождение: музыкальный центр

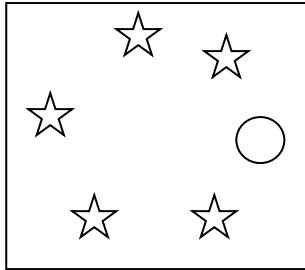
Условные обозначения:

☆ - Дети

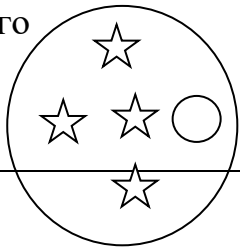
○ - Воспитатель

⦿ - Передвижение воспитателя

Ход игры	Деятельность педагога	Методические рекомендации
<p>1. Сбор детей на игру</p> <div data-bbox="248 339 611 571" style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;">  </div>	<p>Собрать всех детей и загадать им загадку, связанную с предстоящей игрой, задать детям наводящие вопросы.</p>	<p>Собрать всех детей и загадать загадку, затем показать картинку с изображением лисы.</p> <p>- Дети, отгадайте загадку: <i>Хвост пушистый бережёт, И зверюшек стережёт: Знают, рыжую в лесу – Очень хитрую ... (лису)</i></p> <p>- Правильно, это лиса!</p> <p>Посмотрите, лиса рыжая, пушистая и очень красивая. А что можно ещё сказать о лисе, какая она? (<i>хитрая, ловкая, быстрая</i>).</p> <p>- Где живет лиса? Как называется её домик?</p> <p>- Правильно! Сегодня мы с вами поиграем в новую подвижную игру, которая называется «<i>Хитрая лиса</i>».</p>
<p>2. Объяснение правил игры</p>	<p>Воспитатель подробно объясняет детям правила игры.</p>	<p>Давайте встанем в круг и послушаем правила игры. По моему сигналу закроете глаза, а я буду обходить круг</p>



2. Выбор водящего

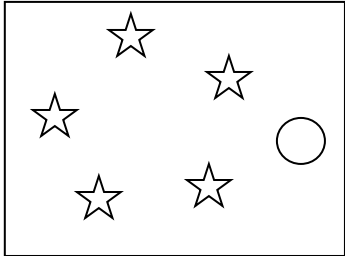
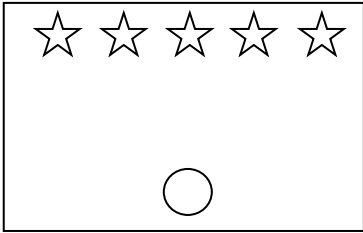


Воспитатель выбирает водящего на своё усмотрение.

и выбирать водящего - «хитрую лису». Тот до кого я дотронуся, будет водящим – хитрой лисой, только он не должен никому об этом говорить. По моему сигналу все откроют глаза и спросят: «Хитрая лиса, ты где?» 3 раза вы должны спросить об этом лису. После третьего раза, водящий – хитрая лиса, выбегает в середину круга, поднимает руку вверх и говорит: «Я здесь!». Все остальные должны разбежаться по площадке, а лиса будет ловить вас, дотрагиваться рукой. Кого поймает лиса, того отведет в свой домик, в нору. Нора лисы, на другом конце площадке, там, где лежит обруч.

Как только вы услышите мои слова: «В круг», вы должны встать в круг.

Воспитатель обходит круг и выбирает водящего - «хитрую лису». Тот до кого дотронулись, будет

		<p>водящим – хитрой лисой, только он не должен никому об этом говорить.</p>
<p>4. Непосредственно игра</p> 	<p>Наблюдение за ходом игры, за соблюдением правил, подаёт сигнал, чтобы дети вернулись обратно. После каждого повтора игры выбирать ведущего.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как только вы услышите мои слова: «В круг», вы должны встать в круг. 2. После того, как лиса поймает 2-3 детей и отведет в свой домик, игра останавливается, дети снова встают в круг. 3. Указание: слушать внимательно сигналы воспитателя, лисе не выдавать себя раньше времени. 4. Если лиса выдала себя чем-нибудь, воспитатель назначает другую лису.
<p>5. Подведение итогов. Оценка</p> 	<p>Воспитатель хвалит детей, задает вопросы, обобщает то, что сегодня вспомнили или узнали нового.</p>	<p>-Вам понравилась новая игра? -Интересно ли было побывать в роли хитрой лисички? -Что нового вы узнали о лисе, а что уже знали? Все ребята хорошо играли, были ловкими, быстрыми, внимательными, молодцы! Но самой хитрой лисой были (имена детей), самыми ловкими были (имена детей).</p>

Технологическая карта НОД лепка в технике пластилинография «Лиса – краса»

Цель НОД: Создание Лисы в технике пластилинография.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Продолжать развивать интерес детей к лепке в процессе беседы.
2. закреплять умение лепить из пластилина, в процессе практической деятельности.
- 3.Закрепление умения детей работать в технике пластилинографии в ходе лепки.
- 4.Знакомство с приемами использования стеки.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику рук в ходе работы с пластилином
2. Развивать фантазию в процессе создания узора на лисе.

-Воспитательные:

- продолжать воспитывать интерес к лепке;
- воспитывать аккуратность при работе с пластилином (не пачкать стол, не смешивать все цвета пластилина в один).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие (побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений – подготовить материалы к занятию по лепке, убрать по местам материалы после занятия); речевое развитие (вовлекать детей в разговор во время обсуждения проблемной

ситуации, обучать умению вести диалог с педагогом); познавательное развитие (развивать умение видеть общий признак группы предметов: все лисы - рыжие).

Демонстрационный материал: фотография Лисы, иллюстрации из разных сказок.

Раздаточный материал: наборы пластилина разных цветов, стека.

Активизация словаря: скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать.

Этап задача, Организация детей Оборудование	Речь и деятельность воспитателя	Речь и деятельность детей	Методы, приемы	Планируемый результат
Вводный (организационно-мотивационный) Задача: заинтересовать детей в предстоящей деятельности Организация: стоя около воспитателя Время: 3 мин. Оборудование: Картинка лисы	<p>Ребята, а отгадайте мою загадку.</p> <p><i>Ходит в шубе красной,</i> <i>Снег разгребает,</i> <i>Мышей хватает,</i> <i>За собой все следы замечает?</i></p> <p>О ком эта загадка?</p> <p>Верно, это лиса!</p>	<p>Это лиса!</p>	<p>Словесный (беседа)</p>	<p>Дети открыты новому, проявляют стремление к получению знаний.</p>

	вам предлагаю сегодня сделать добрую лису.			
<p>Основной (этап формулирования цели деятельности) Задача: сформулировать проблемную ситуацию, которую необходимо решить на занятии.</p> <p>(этап планирования изобразительной деятельности) Задача: подготовить к работе, восприятию нового материала, напомнить детям ранее изученные темы, актуализировать</p>	<p>Я сейчас вам загадаю загадку, а вы мне дадите ответ на нее.</p> <p><i>Я весь мир слепить готов, Дом, машину, двух котов. Я сегодня властелин У меня есть... Пластилин</i></p> <p>Ребята, посмотрите на ваши столы. Что это? Верно, и мы с вами будем делать картину пластилином. Практически красками, но за место красок у нас будет пластилин. Ребята, чтобы нам сделать лису пластилином нужно вспомнить, чтобы не пачкаем столы, не кидаемся и не едим пластилин. Когда будем пользоваться стекой, делаем это аккуратно, потому что может поранить соседа. Какие цвета нам понадобятся для лисы?</p>	<p>Пластилин</p> <p>Это рисунок лисы</p> <p>Белый, оранжевый, черный</p>	<p>Наглядный (показ, демонстрация)</p>	<p>Дети ставят перед собой цель предстоящей деятельности</p> <p>Планируют предстоящую работу, актуализируют имеющиеся знания</p> <p>Применяют свои знания на практике и</p>

<p>их умения и навыки.</p> <p>(практический подэтап)</p> <p>Задача: закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Организация: каждый за отдельным столом</p> <p>Время: 10 мин.</p> <p>Оборудование: наборы пластилина разных цветов, Картинки лисы на картоне (по количеству детей), клеёнки.</p>	<p>Голова. Выполняется из оранжевого пластилина, сначала скатать шар затем размазать пластилин там где нарисована голова, затем сделать ушки у лисы. Показать черными точка из пластилина нос и глаза.</p> <p>Туловище. Выполняется из оранжевого пластилина, сначала скатать шар и преобразовать его в овал. Затем размазать пальцами по картону там, где должно быть туловище</p> <p>Из другого куска пластилина сделать соразмерный цилиндр и заострить его по краям, получится хвост. Соединить обе детали. Разместить на картоне. Кончик хвоста должен быть белого цвета.</p>	<p>Дети выполняют работу в технике пластилинография</p> <p>Включение детей в самостоятельную деятельность, творческую деятельность</p>	<p>Наглядный (показ, демонстрация)</p> <p>Словесный (объяснение, беседа с детьми, ответы на вопросы)</p> <p>Практический метод (выполнение поделки)</p>	<p>создают пластилинографию Лиса</p>
---	---	--	---	--------------------------------------

	<p>Лапы. Скатать пластилин и разделить его на 4 равные соразмерные части. Закрепить лапки в нижней части подделки, размазывая его по ко картону, там, где должна быть лапа.</p> <p>Оформление лисицы. По всему туловищу животного нанести при помощи стеки штрихи, изображающие «мохнатую» шубку.</p>			
Физкультминутка «Лисичка»	<p>У лисицы острый нос, (показываем «острый» носик)</p> <p>У нее пушистый хвост, (показываем руками сзади «хвост»)</p> <p>Шуба рыжая лисы (поглаживаем себя по плечам, рукам)</p> <p>Несказанной красоты. Лиса важно похаживает, (идем важно, покачиваясь)</p> <p>Шубу пышную поглаживает.</p>	<p>Дети выполняют за воспитателем движения, проговаривая слова.</p>	<p>Словесный (проговаривание слов)</p> <p>Практически (Выполнение движений детьми)</p> <p>Наглядный (показ движений воспитателем)</p>	<p>Снятие усталости глаз, смена вида деятельности, переключение внимания</p>

	<p>(поглаживаем себя по плечам, рукам) Я - охотница до птицы! (хватательные движения перед грудью) Кур ловить я мастерица! Как увижу - подкрадусь, (ладонь ставим на лоб «козырьком») И тихонько затаюсь. (присесть, сжаться в комок) После прыгну и схвачу, (прыжок в сторону)</p> <p>Деткам в норку отнесу. (побежали по кругу)</p>			
<p>Заключительный этап Задача: подвести итоги деятельности, рефлексия Организация: 2 мин.</p>	<p>Ребята, посмотрите какие у нас красивые получились лисички. Какие все разные, поделитесь своими впечатлениями. Кому понравилось рисовать пластилином? Ребята, я вам предлагаю сейчас пойти и прикрепить наших лисичек на выставочный стен, чтобы родители увидели какой у нас лисий зоопарк.</p>	<p>Дети рассказываю о своих впечатлениях, показывают свои работы.</p>	<p>Словесный (беседа с детьми о приделанной работе)</p>	<p>Положительные эмоции Радуются своей работе Понравились традиционные методы рисования</p>

Подвижная игра «Бездомный заяц»

Задачи:

- **Образовательные:** Учить детей выполнять правила игры, закрепить умения бегать с увертыванием. Актуализировать знания о животном.
- **Развивающие:** Совершенствовать скоростно-силовые способности, быстроту реакции.
- **Воспитательные:** Воспитывать выдержку и терпение.

Дозировка: 4-5 раз.

Место проведения: в спортивном зале

Оборудование: обручи (на один меньше, чем количество детей)

Музыкальное сопровождение: музыкальный центр

Условные обозначения:

☆ - Дети

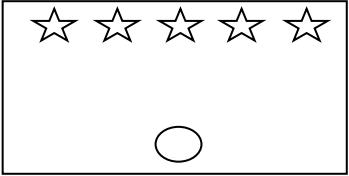
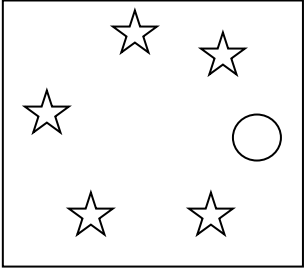
○ - Воспитатель

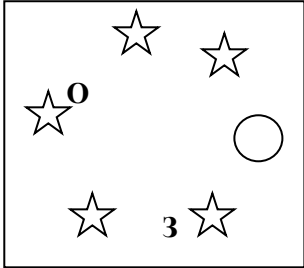
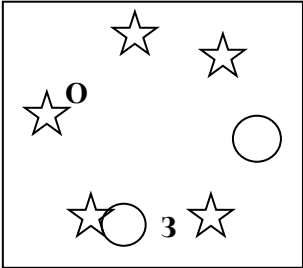
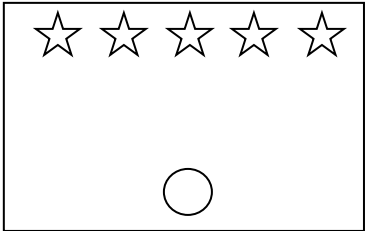
☆⊗ - Дети, стоящие в обруче

☆○ - Ведущий (охотник)

з ☆ - Ведущий (бездомный заяц)

Ход игры	Деятельность педагога	Деятельность детей
----------	-----------------------	--------------------

<p>1. Сбор детей на игру</p>	<p>Воспитатель предлагает детям отгадать загадку. <i>У косога нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода — кора.</i></p> <p>Кто это? Дети: Заяц. Воспитатель: Правильно, заяц. А игра называется «Бездомный заяц». А как вы думаете, почему игра называется «Бездомный заяц»? Дети: Потому что у зайца нет своего дома.</p>	
<p>2. Объяснение правил игры</p>	<p>Из числа играющих выбираются охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы встанут каждый в свой обруч. Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке, должен сейчас же убежать, потому что теперь он становится бездомным зайцем и охотник будет ловить его. Как только охотник поймал (осалил) зайца, он сам становится зайцем, а пойманный – охотником.</p>	
<p>3. Выбор водящего</p>	<p>Воспитатель предлагает с помощью считалки выбрать охотника и зайца. Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает,</p>	

	<p>Прямо в зайчика стреляет: Пиф! Паф! Не попал – Серый зайчик убежал! – на кого выпало, тот будет бездомным зайчиком или охотником.</p>	 <p>The diagram shows a square frame containing five stars and one circle. The stars are positioned at the top-left, top-center, top-right, bottom-left, and bottom-right. The circle is on the right side, between the top-right and bottom-right stars. A small '0' is next to the top-left star, and a small '3' is next to the bottom-right star.</p>
<p>4. Ход игры</p>	<p>В ходе игры, воспитатель следит за выполнением правил игры. После того, как воспитатель даст сигнал об окончании игры, дети перестают играть.</p>	 <p>The diagram shows a square frame containing four stars and two circles. The stars are at the top-left, top-center, top-right, and bottom-right. The circles are at the right side (between top-right and bottom-right stars) and at the bottom-left (between bottom-left and bottom-right stars). A small '0' is next to the top-left star, and a small '3' is next to the bottom-right star.</p>
<p>5. Подведение итогов. Оценка</p>	<p>Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть в игру «Бездомный заяц»? Дети: Понравилось! Воспитатель: Ребята, я очень люблю играть с вами в подвижные игры, потому что вижу, что вы становитесь более ловкими, организованными, смелыми, а самое главное здоровыми. Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему победила именно эта команда? Дети: Были ловкие, выполняли правила игры. Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо усвоили правила этой игры.</p>	 <p>The diagram shows a square frame containing five stars in a horizontal row at the top and one circle centered below them.</p>

Родительское собрание на тему: Итоги реализации проекта «В мире театра»

Цель: познакомить родителей с результатами реализации проекта «В мире театра»

Задачи:

Установление эмоционального контакта с родителями

Ознакомить родителей с итогами реализации проекта,

Форма проведения: семинар

Подготовительная работа: Разложить буклеты-напоминания.

Оборудование: ноутбук, проектор, показ презентации, колонки.

1. Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые родители. Сегодня я хочу провести итоговое собрание по нашему творческому проекту. Сегодня мы предоставим вам возможность увидеть наш совместный проект т.е. театрализованную постановку по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Но, прежде чем мы приступим к просмотру, хочется ознакомить вас тем, как реализовывался данный проект. Давайте вспомним для чего нужна театрализованная деятельность?

Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволит педагогам максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду может пронизывать все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время.

Наш проект реализовывался в несколько этапов:

Подготовительный этап – этот этап отвечал за мотивацию детей к предстоящей деятельности. Важным было определить проблему и выбрать

итоговый продукт для демонстрации. Мы выбрали театрализацию по русской народной сказке «Заюшкина избушка»

Основной этап – на этом этапе проводились занятие по теме Театра, подвижные игры, чтение сказки «Заюшкина избушка», был написан сценарий и распределены роли. Создавались декорации и проводились репетиции к предстоящей театрализации. После проделанной работы было снято и смонтировано видео театрализованной игры-постановки «Заюшкина избушка».

Заключительный этап – данный этап нужен для анализа и оценки проделанной работы т.е. для демонстрации нашего продукта.

Давайте мы с вами проанализируем всю деятельность детей, педагога и родителей.

Нашим продуктом стало видео театрализованной (игры) постановки по сказке «Заячья избушка».

Мы предлагаем вам пройти быстрый опрос в Яндекс-форме, который поможет нам определить качество выполненной работы.

Благодарим вас за участие в нашем совместном проекте!