

Технологическая карта занятия

ФИО: Кувшинкова Валентина Алексеевна

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: чтение рассказа «Сыновья»

Возрастная группа: старшая (5-6 лет)

Цель занятия: познакомить детей с рассказом В.Осеевой «Сыновья» в ходе чтения и дид.игры.

Задачи занятия:

Образовательные: продолжать объяснять жанровые особенности рассказа.

Развивающие: развивать у детей творческое воображение в ходе выполнении работы в технике пластилинографии «Придумай подарок маме», наблюдательность в дид.игре «Найди отличия».

Воспитательные: воспитывать у детей заботу, трудолюбие, любовь к матери в ходе беседы после прочтения произведения.

Словарная работа: обогащение словаря (колодец), уточнение словаря (поёт как соловей, через голову кувырывается)

Планируемый результат занятия: знают жанровые особенности, проявляют творческое воображение, наблюдательность в ходе дид. Игры 2НАЙДИ ОТЛИЧИЕ, демонстрируют заботу, трудолюбие и любовь к матери. В беседе.

Подготовительная работа: чтение рассказов из сборника В. Осеевой «Волшебное слово»; беседы с детьми о чуткости, справедливости, порядочности.

Материалы и оборудование: портрет В. Осеевой, рассказ «Сыновья», иллюстрации к рассказу, фишки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	<p>Ребята, я хочу вас познакомить с произведением Валентины Александровны Осеевой «Сыновья». Эта писательница написала много произведений для детей. Например, "Волшебное слово", "Синие листья", "Печенье".</p> <p>Рассказы, которые она написала очень короткие и интересные. Их часто читают детям. Пробыла Валентина Александровна немало лет воспитателем в детском саду, очень любила детей и понимала их.</p> <p>А вы знаете, почему нужно помогать свои мамам?</p> <p>Я знаю таких ребят, которые совсем не</p>	<p>Прием привлечения внимания</p> <p>Художественное слово</p> <p>Аннотация названия литературного произведения, показ обложки (красочной иллюстрации)</p> <p>Озвучивание автора литературного произведения,</p>	Дети отвечают на вопросы, слушают воспитателя.	Сосредотачивают внимание, проявляют интерес

			помогают своим мамам, а только забавляются и играют.			
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	А вы знаете, кто такие воспитанные люди? А я знаю такого мальчика из рассказа Валентины Осеевой.	Краткая предварительная беседа , подводящая к пониманию идеи произведения (личный опыт детей).	Слушают и отвечают на вопрос воспитателя	Принимают проблемную ситуацию, понимают проблемный вопрос, высказывают предположения
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о...	Колодец – глубокая яма для добывания воды; поёт как соловей - петь чётко, выразительно, красиво и с душой. Ребята, а вы помните, как мы слушаем рассказ? Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький	Объяснение незнакомых слов (если будут препятствовать пониманию) Создание спокойной обстановки , вспоминание правил чтения (контроль правильности осанки)	Слушают воспитателя Рассказывают правило при чтении Слушают	Расширяют имеющиеся представления, актуализируют опыт

			<p>старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой: - Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит. - А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит. - Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки. - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери</p>	<p>Чтение отрывка произведения</p> <p>Высказывание отношения к прочитанному</p> <p>Припоминание по вопросам содержания сказки (приём договаривание)</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка: - Ну что? Каковы наши сыновья? - А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!</p> <p>— Сейчас я проверю, как вы слушали меня.</p> <p>Чем выделился третий мальчик?</p> <p>Чем похвасталась вторая женщина?</p> <p>Почему старик сказал, что видит только одного сына?</p> <p>Что делал первый сын?</p> <p>Почему третья женщина в разговоре ничего не сказала о своём сыне?</p> <p>Ребята, вы очень внимательно слушали</p>		<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Третий мальчик помог маме донести ведра с водой.</p> <p>Мама похвасталась отличным пением сына</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>отрывок и я предлагаю вам немножко отдохнуть</p> <p>Встаем возле стульчиков и повторяем движения за мной. Будьте внимательны и слушайте мои указания.</p> <p>Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем. Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.</p> <p>Подметаем все кругом и бегом за молоком.</p> <p>Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,</p> <p>Маму крепко обнимаем.</p>		<p>Потому только один мальчик помог своей маме.</p> <p>Первый сын делал колесо и кувыркался.</p> <p>Потому что в её сыне не было ничего особенного.</p> <p>Повторяют движения физ. минутки за воспитателем.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				Динамическая пауза (в тему произведения)		
2.3.	Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы	Ребята, мы с вами отдохнули и давайте сейчас сыграем в игру, которая называется «Найди отличие»	Дидактическая игра Название Игровая задача Правила Действия Результат	Играют в дидактическую игру.	Овладевают способами действия
3.	Заключительный этап	Рефлексия подведение итогов	Как вы относитесь к членам своей семьи? А вы как поступаете в своей семье? Рассказ мне очень понравился. Хотя мальчики поступили ужасно. Наверное, им никто не говорил, что жадничать нехорошо. Сначала надо было поделиться с мамой и бабушкой. Теперь ребята должны понять, что	Приемы активизации речи Высказывание своего отношения (воспитатель высказывает аргументированное отношение)	Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение о рассказе.	Обобщают полученные представления, оценивают деятельность

			поступили плохо и извиниться перед родными. А что вы можете сказать о рассказе?			
--	--	--	--	--	--	--