

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

"ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ"

СОСТАВИЛА: КУВШИНОВА В.А.

2022-2021Г.

Тема: Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей"

Цель: приобщение и развитие творческих способностей детей посредством различных видов театра.

Задачи:

- Побуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- Формировать представление о различных видах театра;
- Развивать речь, воображение, мышление;
- Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Введение.

Основной целью моей работы является развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

План:

Сентябрь

Работа с детьми:

- Чтение русских народных сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек, загадок о героях сказок.
- Просмотр мультфильмов: «Колобок», «Курочка Ряба».
- Прослушивание аудиозаписи сказки «Репка».
- Рассмотрение игрушек и иллюстраций к сказкам.
- Показ кукольного театра «Колобок».

Работа с родителями:

- Опрос родителей на тему: «Любите ли вы театр?»
- Беседа с родителями о необходимости водить детей на театральные представления, кино, цирк; рассказать о том, как это влияет на развитие творческих способностей ребёнка.

Изучение литературы:

- Коджаспирова Г. М. Теория и практика профессионального педагогического образования. М. Просвещение 1993г.
- Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников»
- Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».

Октябрь

Изучение литературы:

- Методическая разработка «Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте» Райло И. М.
- Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля- М-1986г.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте-М. 1991г.

Работа с родителями:

- Консультация для родителей на тему: «Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста».

Работа с детьми:

- Театрализованные игры: «Лисичка и зайчики», «Волк зубастый», «Солнышко и дождик», «Кошка и мышки».
- Показ настольного театра «Репка».
- Чтение русских народных сказок: «Волк и семеро козлят», «Теремок».
- Просмотр мультфильма «Теремок».
- Посещение театральных общесадовских представлений.
- Разучивание стихотворений к празднику осени (учить детей выступать на публике, говорить громко и чётко).

- Театр кукол «Теремок»
- Чтение и заучивание скороговорок.

Ноябрь

Изучение литературы:

- Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников М-2001.
- Побединская Л. А. Праздник для детей М-2000.

Работа с детьми:

- Театрализованная игра «Теремок».
- Чтение сказки «Три поросёнка».
- Просмотр мультфильма «Три поросёнка».
- Спектакль «Три поросёнка».
- Посещение общесадовских театральных представлений.
- Разучивание стихов «Огуречик», «На улице три курицы».
- Включение элементов театральной игры в утреннюю гимнастику.

Работа с родителями:

- Беседа с родителями о пользе введения элементов театральной игры в сюжетно-ролевые игры ребёнка.
- Консультация для родителей «Чтение скороговорок- как средство развития речи ребёнка».

Декабрь

Работа с детьми:

1) Мимические этюды с жестами.

Эмоциональное состояние персонажа, действия ребёнка:

Нам грустно :

- Грустное лицо
- Вытирает слёзы
- Вздыхает, пожимает плечами Нам весело:
- Улыбка
- Смех
- Хлопает в ладоши, прыгает

Мы сердимся:

- Нахмуренные брови
- Кулачки сжаты, топаем ногами

Мы испугались:

- Присесть, руки в кулачки перед собой и дрожать

Мы устали:

- Сесть на стул, руки и ноги расслаблены

Не хотим, не надо:

- Ладонками как бы отодвигать от себя
- Ладонками двигать перед собой тыльной стороной к себе

Мы удивлены :

- Развести руки, посмотреть и удивлённо сказать «Ах»

Мы любим покушать:

- Покачать головой и правой рукой погладить по животу круговыми движениями

2) Чтение сказок: Д. Мамина-Сибиряка *«Сказка про храброго зайца Длинные уши-Косые глаза-Короткий хвост»*; Л. Воронковой *«Снег идёт»*, *«Маша растеряша»*; Е. Пермяк *«Как Маша стала большой»*.

3) Пересказ сказки *«Три поросёнка»*.

Работа с родителями:

- Беседа с родителями о необходимости проигрывания мимических этюдов дома. Напомнить родителям репетировать с детьми новогодний праздник, повторять стихи и песни.

Изучение литературы:

Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М. Линка-Пресс, 2003г.

Январь

Работа с детьми:

Двигательные этюды.

1. Важный петушок (Руки на пояс, идти медленно, высоко поднимая колени);

2. Котята («Руки-лапки» перед собой пальчиками вперёд).

- Котик царапается (круговые движения кистями);
- Котик умывается (движения кистью руки по щеке);
- Собачки («Руки-лапки» также, как у котят, лёгкий бег с движением кистей);
- Собачки роют землю (дети, присев, роют «лапками»);

3. Куклы (Руки полукругом перед собой внизу «пальчики к пальчикам», Поднять руки вперёд-вверх, вперёд-вниз, качать головой вправо-влево, опустить вперёд голову, поднять, удары правым носком, идти на носочках, руки за платье);

- Пение детской песенки «Два весёлых гуся».
- Настольный театр «Колобок», «Репка»;
- Конструирование домика для животных.
- Слушание музыкальных произведений: «Паровозик из Ромашкино», «Антошка», «Песня Бременских музыкантов». v Заучивание стихотворения А. Барто «Кораблик».

Работа с родителями:

- Консультация на тему: «Театр, как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста».
- Привлечение родителей к пошиву костюмов для театрализованной деятельности.

Изучение литературы:

- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. Издательство «Гном и Д», 2001-96.
- Олифирова Л. А. Солнышко смеётся: сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.

Февраль

Работа с детьми:

- Рисование деревьев;
- Прослушивание музыкальных произведений: «Песня крокодила Гены», «Песенка мамонтёнка», «Песня бабок Ёжек»
- Чтение и заучивание чистоговорок.
- Чтение и пересказ:
 - Латышской сказки «Лиса, петух и тетерев»,
 - Болгарской сказки «Храбрец-молодец»,

- Русской народной сказки «*Кот, петух и лиса*»,
- Русской народной сказки «*Лиса и заяц*».
- Кукольный театр «Лиса и заяц»
- Подготовка к празднику 8 марта, разучивание стихов, песен, танцев, игр.
- Подвижные игры с элементами театральной игры: «Лиса и зайцы», «Самолёты», «Воробушки».
- Просмотр мультфильма «Лиса и заяц».
- Настольный театр «Репка»

Работа с родителями:

- Консультация на тему: «Читаем детям (3-4 года);
- Консультация на тему: «Игры детей с игрушками- персонажами»

Работа с детьми:

- Подготовка праздника для мам к 8 марта.
- Чтение и пересказ сказок:
 - К. Чуковского «*Путаница*»,
 - Латышская сказка «*Лесной Мишка и проказница мышка*»
 - Русская народная сказка «*У страха глаза велики...*»
 - Русская народная сказка «*Трусливому зайке и пенёк волк*»
- Посещение театральных представлений в детском саду.
- Заучивание стихотворения С. Черного «*Приставалка*».
- Настольный театр «*Колобок*», «*Репка*», дети самостоятельно показывают представление.
- Игры с детьми: «*Изобрази какое-нибудь животное*».
- Разгадывание загадок о сказках.

Работа с родителями:

- Выступление на родительском собрании с докладом: «*Привлечение детей к театральной деятельности дома*».
- Консультация для родителей «*Учите с детьми чистоговорки и потешки*».
- Консультация для родителей «*Игры на мелкую моторику, как средство развития речи детей*».

Апрель

Работа с детьми:

- Чтение и пересказ сказок:
 - Русская народная сказка «*Волк и семеро козлят*»

- Шотландская сказка «Петух и лиса»
- Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
- Короткие рассказы Л. Толстого.
- Заучивание стихотворений А. Босева «Дождь».
- Драматизация по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».
- Игры с детьми:
 - «Угадай кто»(Один ребёнок отворачивается, воспитатель говорит другому ребёнку какой звук издать, например промяукать или промычать, первый ребёнок должен угадать что это за животное).
 - «Нарядись»(Детям предлагается взять вещи из уголка ряженья и переодеться во что они захотят и затем рассказать в кого они превратились).
- Подготовка к выступлению на выпускном у подготовительной группы.

Работа с родителями.

- Предложить родителям создать какой-нибудь театр или сделать персонажей для театра.
- Консультация для родителей: «Для чего нужно посещать театральные представления».
- Статья Ю. Горбуновой «Как самостоятельно организовать домашний кукольный театр».

Май

Работа с детьми:

- Чтение поэтических текстов о природе, весне, выдающихся русских поэтов А. Толстого, А. Майкова и т. д., с целью показать красоту русской природы, чувствовать напевность и богатства выразительных средств языка, понимать содержание поэтических текстов.
- Пересказ сказок:
 - Русская народная сказка «Волк и козлята»
 - Русская народная сказка «Как коза избушку построила»
 - Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь»
- Рисование одуванчиков для козлят
- Драматизация сказки «Волк и семеро козлят» в театре картинок.
- Театр на магнитной доске «У Вари был чиж».
- Заучивание стихотворения В. Берестова «Жаворонок».
- Посещение театральные представлений в детском саду.
- Сюжетные игры: «Злая собака», «Домашняя кошечка», «Хитрая лиса».
- Выступление детей на выпускном у подготовительной группы.

Работа с родителями:

- Консультация на тему: «Как создать театр в домашних условиях».

- Беседа на тему: *«Дети-это зеркало своих родителей»*.

Используемая литература

- Коджаспирова Г. М. Теория и практика профессионального педагогического образования. М. Просвещение 1993г.
- Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников»
- Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля-М-1986г.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте-М. 1991г.
- Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников М-2001.
- Побединская Л. А. Праздник для детей М-2000.
- Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М. Линка-Пресс, 2003г.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. -М: издательство «Гном и Д», 2001- 96.
- Олифирова Л. А. Солнышко смеётся: сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. М.: издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
- Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».