

Мини-Проект «Малые формы фольклора в жизни ребенка»

*Автор разработки: Григорьева Лидия Владимировна,
воспитатель МБДОУ – детский сад № 29*

Краткое описание проекта:

Актуальность

В настоящее время, когда Россия стоит на грани логопедической катастрофы, чрезвычайно актуальной становится проблема разработки инновационной модели ранней диагностики и коррекции отклонений в речевом развитии у детей младенческого и раннего возраста. Результаты исследований в области детской психиатрии, неврологии, специальной психологии, коррекционной педагогики, констатируют, что среди различных отклонений в раннем онтогенезе психического развития сегодня наиболее широко представлены речевые расстройства.

Формирование речи является сложным психофизиологическим процессом, основы которого закладываются еще на этапе внутриутробного развития плода и коррелирует со множеством различных факторов: генетической и гендерной предрасположенностью, особенностями анатомо-физиологического развития, сохранностью перцептивных процессов, эмоционально положительным общением с матерью и т.д.

Развитие речи детей раннего возраста является проблемой научных исследований в разных сферах коррекционной педагогики (Н.Д. Шматко, Л.И. Солнцева, Е.Р. Баенская, Ю.А. Разенкова и т.д.)

Работа с детьми раннего возраста, имеющими задержку речи, предполагает не только реабилитационное и абилитационное воздействие на ребенка, но и непрерывное сотрудничество с родителями, активно включёнными в коррекционно-педагогический процесс.

Данный проект направлен на обучение основным приемам стимуляции речевого развития в условиях семейного воспитания на материале разных по тематике народных потешек, закличек, приговорок и т.д.

Для этого необходимо создавать эмоционально развивающую среду в группе детей раннего возраста с учетом их психофизиологических особенностей.

С давних времен на помощь педагогам приходит фольклор как средство народной педагогики, отражающей этнокультурное мировоззрение и многовековой опыт воспитания и обучения детей. При этом одним из наиболее доступных источников развития и коррекции детской речи в раннем возрасте являются малые фольклорные формы: потешки, прибаутки, приговорки, загадки, считалки, колыбельные.

По мнению А.П. Усовой, с помощью малых форм фольклора можно решать задачи развития всех сторон речи.

В ФГОС одно из требований является формирование уважения к ценностям традиционной культуры своего народа, овладение элементарными этнокультурными представлениями.

Анализ ситуации в группе раннего возраста

Из проведённых бесед и анкетирования родителей был получен следующий результат: родители практически не используют с детьми малые формы фольклора. Чаще всего используют сказки (8 чел-33%), потешки (7 чел-29%) и на ночь поют колыбельные (24 чел.- 87,5%).

Причём родители понимают, что использование малых форм фольклора необходимо для развития ребенка. На это указывает ответ на вопрос: «Как Вы думаете, нужны ли в современном мире малые жанры фольклора?» Все родители ответили «да» (100 %). Родители даже знают, для чего нужны потешки, сказки, скороговорки (ответы родителей: для общего развития мышления и речи, для развлечения, отвлечения, перестройки на процессы, чтобы уложить ребенка спать).

Но в семьях все меньше и меньше знают различные произведения устного народного творчества, помнят лишь несколько загадок и поговорок, а из потешек называют «Сорока – белобока...», «Идет коза рогатая ...».

Таким образом, по итогам анализа ситуации можно сделать вывод, что работа по использованию малых форм фольклора организована недостаточно. Родители не используют полностью их развивающий потенциал, в том числе и для развития речи.

Как отмечают педагоги М. Загруднинова и Н. Гавриш, в раннем возрасте необходимо намеренно ускорить рождение первых осознанных слов у детей. Расширить их количественный запас слов, названий помогают малые формы фольклора, в которых внимание детей привлекается к животным, предметам, людям.

Участниками проекта являются дети и родители группы раннего возраста № 2 МБДОУ – детский сад № 29.

Проект рассчитан на две недели.

Цель: знакомство детей в возрасте 2 – 3 лет с малыми формами фольклора - потешками, загадками и т.д., развитие речевых навыков ребёнка, памяти, воображения, мышления; активизация познавательное и умственное развитие.

Задачи:

- повышать интерес к русскому народному творчеству через использование малых форм фольклора (потешки, скороговорки, загадки и т.д.);
- побуждать детей активно включаться в игровые действия, употребляя разные по форме и содержанию обращения;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- развивать мышление, умение подхватывать и читать знакомые строки потешек, передавать жестами и действиями содержание потешки, песенки;

- приобщать родителей к процессу развития ребенка средствами устного народного творчества, используя различные методы и приемы.

Форма проведения: работа в режимных моментах. организованной образовательной деятельности педагога с детьми, совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной детской деятельности.

Результат проекта:

- ✓ Выставка рисунков.
- ✓ Альбом «Моя любимая потешка».
- ✓ Выставка «Русское народное творчество».
- ✓ Книжки-малышки по потешкам.
- ✓ Картотека «Потешки в различных режимных моментах».
- ✓ Родителями приобретены: настольный театр, маски, матрешка, дидактическая игра.

Предполагаемый результат:

- Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка.
- Высокий уровень сформированности знаний у детей потешек (по результатам наблюдений и бесед с детьми).
- Ребенок проявляет интерес к игре с рифмой и словом.

План реализации проекта:

1 этап. Вводный.

Цель: Создать условия для реализации проекта.

Создание условий для работы с детьми и родителями: подбор иллюстрированного материала к потешкам; подбор фольклорного материала в соответствии с возрастом детей; составление картотеки потешек; подбор игр и другого материала по теме.

Работа с детьми

Наблюдения за детьми, беседы с ними (выявление уровня знаний о фольклоре).

Взаимодействие с родителями:

- ознакомление родителей с целями и задачами проекта;
- анкетирование родителей;
- подготовка и проведение консультации для родителей «Роль малых форм фольклора в жизни ребенка»;
- оформление раздела в уголке для родителей «Что мы учим»;
- привлечение родителей совместно с детьми к участию в выставке рисунков «Герои потешек»;
- проведение индивидуальных консультаций, бесед

2 этап. Основной.

Цель: Организация работы с детьми и родителями.

Работа с детьми

- Чтение и обыгрывание потешки «*Маленький щенок стит Лапками во сне шевелит*».

- Подвижная игра «Лохматый пес».
- Хороводные игры «Колпачок», «Пузырь».
- Чтение и обыгрывание потешек «Киска, киска брысь».
- Подвижная игра «Вышла курочка гулять».
- Хороводная игра «Шла коза по лесу...».
- Чтение и обыгрывание потешки «Кисонька-мурысонька».
- Рисование «Бублики-баранки».
- Хороводная игра «Мыши водят хоровод».
- Чтение и драматизация колыбельной песенки.
- Совместное изготовление лоскутного одеяла.
- Хороводная игра «Ходит Ваня, в середине кружочка ...».
- Чтение потешек, закличек о солнышке.
- Лепка «Лучики для солнышка».
- Изготовление и роспись санок воспитателем.

3 этап. Заключительный.

Цель: Оценка и представление результатов реализации проекта.

- Выставка рисунков.
- Создание картотеки «Малые формы фольклора в режимных моментах».

Функции воспитателя:

- разработка и внедрение проекта в группе ДОУ,
- создание условий для реализации проекта,
- организация и координация взаимосвязи между участниками проекта,
- осуществление контроля за реализацией проекта,
- проведение анализа результатов,
- решение вопросов, возникших в процессе реализации проекта.

Функции родителей:

- помощь в приобретении книг, игрушек,
- взаимодействие с участниками проекта.

Функции детей:

- посещение всех мероприятий, предусмотренных проектом,
- взаимодействие с участниками проекта.

Результат проекта:

Результатом работы по проекту является формирование эмоционально – положительного отношения к устному народному творчеству и народным играм у детей дошкольного возраста, расширение и активизация словарного запаса детей, обогащение игрового опыта.

Дети с удовольствием слушают колыбельные песни, и сами поют их своим куклам и другим животным. Ребята стали самостоятельно играть в подвижные игры. Родители заметили, что дети чаще стали просить их загадывать им различные загадки. У малоговорящих детей наметился положительный сдвиг в речевом развитии (появились звукоподражания).

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Какие малые жанры фольклора Вы знаете?

Потешки – 11 человек.
Сказки – 8 человек.
Частушки – 4 человека.
Считалки – 6 человек.
Песни – 2 человека.
Прибаутки – 5 человек.
Загадки – 9 человек.
Колыбельные – 10 человек.
Поговорки – 4 человека.
Пословицы – 4 человека.
Басни – 1 человек.
Былины – 1 человек.
Скороговорки – 2 человека.

2. Какие используете с детьми? С какой целью?

Сказки – 8 человек.
Колыбельные – 9 человек.
Загадки – 3 человека.
Потешки – 7 человек.
Пословицы – 2 человека.
Поговорки – 3 человека.
Считалки – 3 человека.
Басни – 1 человек.
Пальчиковые игры – 1 человек.
Никакие – 1 человек.

3. Помните ли Вы колыбельную, которую пели Вам в детстве?

Да – 56.5%.
Нет – 43.5%.

4. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни?

Да – 87.5%.
Нет – 12.5%.

5. Загадываете ли детям загадки? Как часто?

Да, часто – 12.5%.

Да, редко – 58.3%.

Нет – 25%.

Да – 4.2%.

6. Как Вы думаете, нужны ли в современном мире малые жанры фольклора?

Да – 100%.